

मंगल स्तोत्र



परस्परोपग्रहो
जीवानाम्

सौजन्य

रिखबचंद सोनावत

भीनासर (बीकानेर)

फोन 0151-2271091

पुस्तक	:	मगल स्तोत्र
सकलन सपादन	:	चैनरूप भूरा
प्रकाशक	:	रिखबचन्द सोनावत भीनासर (बीकानेर) फोन 0151-2271091
मुद्रित प्रतिया	:	1000
प्रथम अनावरण	:	नवम्बर, २०००
द्वितीय अनावरण (सशोधित, परिवर्द्धित)	:	जनवरी, २००१
मुद्रक	:	सुराणा उद्योग, बी-7 रीको रोड न. 1, रानी बाजार औद्योगिक क्षेत्र, बीकानेर फोन 2541207
मूल्य	:	21 रु.

प्राप्ति स्थान

रिखबचंद सोनावत

भीनासर (बीकानेर) फोन : 0151-2271091

जय महावीर

जय गुरु नाना

जय गुरु राम

जीवन का हर कण-कण

जिनकी कृपा किरण से

अनुप्राणित

है

उन्ही

श्रीवाल प्रतिबोधक शास्त्रज्ञ

तपःपूत व्यसन मुक्ति के प्रणेता

शासन गौरव

१००८ आचार्य प्रवर

श्री रामलाल जी म. सा.

के

सच्चरणों में

मंगल स्तोत्र

सादर समर्पित

जय गुरुनाना

जय महावीर

जय गुरुराम

परम श्रद्धेय आचार्य श्री रामेश की 51वीं

जन्म जयन्ति पर शत शत वन्दन अभिनन्दन

मुमुक्षु श्री मनीषजी समदड़िया के जैन भागवती दीक्षा उपलक्ष्य में

सप्रेम भेंट : रिखर चन्द्र धापू देवी सोनावत

इस यात्रिक युग में चहुँ ओर अशांति का वातावरण परिलक्षित हो रहा है। मानसिक संघर्ष भी दिन-प्रतिदिन उत्तरोत्तर प्रबल होता जा रहा है। संघर्ष और अशांति के विषम प्रवाह में झूलता मानव आज इतना तनावग्रस्त हो चुका है कि जिसका निदान खोजना वर्तमान अनुसन्धित्सु के लिए अशक्य हो रहा है, क्योंकि अशांति का कारण भीतर है और उसे बाहर खोजा जा रहा है।

ऐसी स्थिति में यह स्वाभाविक है कि शांति और सतोंष के नये आयाम की खोज किस प्रकार की जाए? जैन संस्कृति में ध्यान योग का महत्त्वपूर्ण स्थान है, अगर मनुष्य ध्यान योग में पूर्णतया निमज्जित हो।

भगवान् महावीर अपने साधनाकाल में अधिकतर ध्यानस्थ एवं मोनस्थ रहे। उनके निर्वाण के बाद हरिभद्रसूरि आदि जैनाचार्यों ने जैन योग साधना को अपनाया। भद्रबाहु स्वामी ने महाप्राण ध्यान की साधना की, आचार्य कुन्दकुन्द, उमास्वाति, जिनभद्रगणि, देवनादि आदि ने भी ध्यान योग का विशद वर्णन किया। ये उनके ग्रन्थ अवलोकन से ज्ञात हो सकता है।

वीतराग धर्म के उपासक होने से हमारा मुख्य ध्येय मोक्ष है और मोक्ष का अभिलाषी, राग द्वेष रहित जिनेश्वर देव के अलावा अन्य देवों की उपासना मुक्तिदाता समझ कभी भी नहीं करता, फिर भी कुछ लौकिक सुख के अभिलाषी जीव, स्वहित के साथ परमार्थ साध सकें इस हेतु अन्योन्य स्तोत्रों की रचनाएँ पूर्वाचार्यों ने की हैं।

प्रस्तुत कृति मगल स्तोत्र में पूर्व जैनाचार्यों द्वारा परिष्कृत निर्झरिणी है, जिनमें प्रवाहित है उनकी पीयूष वाणी। इसमें अवगाहन कर कोई भी साधक व पाठक चेतना का ऊर्ध्वारोहण करने में समर्थ हो सकता है। आवश्यकता है अपने भीतर की सुषुप्त चेतना को जागृत करने की, जडता को भगा और क्रोध, मान, मोह, राग-द्वेष, ममत्व की ग्रन्थियाँ तोड़ निर्ग्रन्थता की ओर अग्रसर होने की।

पूर्वाचार्यों के द्वारा गुम्फित स्तोत्रों को शब्दार्थ-भावार्थ सहित आपके समक्ष प्रस्तुत करने की धृष्टता इसी मगल भावना से की है कि श्रद्धालु साधक अपने क्षयों से लाभान्वित हो सकें। पुस्तक के प्रकाशन में शुद्धता का ध्यान रखा गया है, फिर भी मानव गत त्रुटि के कारण मुद्रण में किसी भी प्रकार की गलती के लिये मैं अपने पाठकों से विनम्र क्षमायाचना करता हूँ। प्रस्तुत कृति के सकलन सम्पादन में सहयोगी महापुरुषों, चरित्र आत्माओं का भी आभार प्रकट करता हूँ और आशा करता हूँ कि भविष्य में भी मुझे इसी प्रकार सहयोग प्राप्त होता रहेगा।

अर्थ सहयोगी एक परिचय

प्रस्तुत कृति "मगल स्तोत्र" का प्रकाशन धर्म सघ समर्पित, उदारमना, शासननिष्ठ सुश्रावक स्व श्री सूरजमल जी सोनावत के सुपुत्र श्री रिखबचन्द जी सोनावत, धापूदेवी सोनावत धर्मपत्नी श्री रिखबचन्द जी सोनावत निवासी भीनासर द्वारा प्रदत्त अर्थ सहयोग से किया है। "मगल स्तोत्र" के प्रथम सस्करण का प्रकाशन भी पूर्व मे सोनावत परिवार के आर्थिक सौजन्य से किया गया। सत्साहित्य प्रकाशन व समाज सेवा मे समर्पित सोनावत परिवार की भूमिका सदा समाज सेवा मे अग्रणी रही है। आपका सम्पूर्ण परिवार परम श्रद्धेय आचार्य श्री रामलालजी म सा के प्रति अनन्य श्रद्धानिष्ठ है।

सुश्रावक श्री रिखबचन्द जी सोनावत सरलता, सादगी व सहजता की प्रतिमूर्ति रूप मे जीवन व्यतीत करते हुए, धर्माचरण को सदैव प्राथकिता देते है। प्रतिदिन प्रवचन श्रवण से लाभान्वित होते हुए व 2-3 सामायिक साधना करना आपका अनिवार्य अग है।

वैसे ही सुश्राविका श्रीमती सोनावत का जीवन भी साधु-साध्वियों के प्रति कम महत्त्वपूर्ण नहीं है। सामायिक साधना, व्रत पचक्खाण व प्रतिदिन प्रवचन सुनने मे सदैव अग्रसर रहना आपक विशेष अग है। इनका सम्पूर्ण जीवन धार्मिक सस्कारो से ओतप्रोत है।

जैन जगत के महान् स्तोत्रो का यह द्वितीय सस्करण सोनावत परिवार के अर्थ सहयोग से प्रकाशित होकर स्वाध्यायी पाठको के हाथो मे प्रस्तुत करते हुए अति प्रसन्नता अनुभव हो रहा है। महान स्तोत्रो के पठन से भव्य प्राणी अपने जीवन का उत्थान करेगे तभी प्रकाशक के प्रकाशन की सार्थकता सिद्ध होगी। इन्ही शुभ कामना से।

अर्थ सहयोग के लिए सोनावत परिवार के प्रति आभार।

चैनरूप भूरा

अनुक्रमणिका

पृष्ठ

1	परमेष्ठि महिमाष्टक	1
2	सिद्ध स्वरूप दर्शन	5
3	श्री भक्तामर-स्तोत्र	13
4	कल्याण मन्दिर-स्तोत्र	36
5	नानेश स्तुति	56
6	वीर स्तुति	57
7	ऋषि मण्डल-स्तोत्र	68
8	घंटाकर्ण-स्तोत्र	83
9	श्री चन्द्र प्रभ स्तोत्रम्	84
10	उवसग्गहर-स्तोत्र	85
11	चिन्तामणि-स्तोत्र	94
12	श्री तिजय पुहुत-स्तोत्र	101
13	वज्र पजर-स्तोत्र	105
14	ग्रह शान्ति-स्तोत्र	108
15	महावीराष्टक-स्तोत्र	111
16	श्री पदमावत्यष्टकम्	116
17	पूज्य श्री हुकम्यष्टकम्	121
18	रत्नाकर पञ्चविंशतिः	122
19	अमित गति द्वात्रिंशिका	132
20	सतिकर-स्तोत्र	144
21	जिन पजर-स्तोत्र	146
22	श्री लघुशान्ति स्तव	150
23.	गृह शान्ति-स्तोत्र	154
24	श्री गौतम स्वामी स्तोत्र	155
25	सघ समर्पण भावना	156
26	मेरी भावना	157
27	रत्नाकर पच्चीसी	159

: परमेष्ठि महिमाष्टक :

य. सर्व दुःख दलने किल कल्पवृक्ष,
चिन्तामणिः शुभ मनोरथ पूरणे स ।
कन्दर्प दर्प दहनैक विधौ दवाग्नि.,
लोकत्रये विजयते परमेष्ठि मंत्र ॥१॥

शब्दार्थ—सर्व दुःख दलने=समस्त दुःखो को नष्ट करने मे, यः किल कल्पवृक्ष=जो सचमुच कल्पवृक्ष है, स शुभ मनोरथ पूरणे=शुभ कामनाओ को पूर्ण करने मे वह, चिन्तामणिः=चिन्तामणि है, कन्दर्प दर्प दहने=कमारूपी दर्प को जलाने मे, एक विधौ दवाग्नि=एक प्रकार का दावानल है, लोकत्रये विजयते=त्रिभुवन विजयी, परमेष्ठि मंत्र=परमेष्ठि महामंत्र नमस्कार है ।

भावार्थ—समग्र दुःखो को नष्ट करने मे जो सचमुच कल्पवृक्ष रूप, शुभ चिन्तन सकल्पो को पूर्ण करने मे चिन्तामणि, काम रूपी दर्प को जलाने मे दावानल है, ऐसा इच्छित फलदाता परमेष्ठि महामंत्र नवकार त्रिजगत विजित है ।

सर्वागम श्रुतसमुद्र सुधेन्दु सारा.,
चारित्र चन्दन वनं सदन सुखानाम् ।
कल्याण कुन्दन खनिर् दमन दराणा,
लोकत्रये विजयते परमेष्ठि मंत्र ॥२॥

शब्दार्थ—सर्वागम श्रुत समुद्र=सम्पूर्ण आगमो का श्रुत रूपी समुद्र, सुधेन्दु सारा=चन्द्रकला सदृश सारभूत, चारित्र चन्दन वनं=चारित्र रूपी चन्दन वन, सुखानां सदनं=सुखो का भवन, कल्याण कुन्दन खनि=आत्मोद्धार के स्वर्ण खदान के, दराणा दमन=छिद्रो को रोकने वाला, परमेष्ठि मंत्र. लोकत्रये विजयते=परमेष्ठि महामंत्र त्रिलोक मे विजित है ।

भावार्थ—समस्त आगमो के श्रुत ज्ञान का जो सागर, चन्द्रकला सम सारभूत, चारित्र रूप चन्दन वन है, सुखो का भव्य भवन है, आत्म रूप विशुद्ध स्वर्णखान के छिद्रो को रोकने वाला परमेष्ठि महामंत्र त्रिजगत मे विजयशील है ।

संसार सागर निमज्जद-पूर्व नौका,
सिद्धौषधिर् विविध रोग विनाशनेय ।

नि.शेष लब्धि बल बोध तरोश्च बीजं,
लोकत्रये विजयते परमेष्ठि मंत्र ॥३॥

शब्दार्थ—संसार सागर निमज्जद=संसार सागर में डूबने वाले के लिए, अपूर्व नौका=अद्भुत नैया-बेडा, विविध रोग विनाशने=नाना प्रकार के रोगों को नष्ट करने में, य सिद्धौषधि:=जो अकसीर दवा है, नि:शेष लब्धि बल=सम्पूर्ण शक्तियों का बल, बोध तरु. च बीज=ज्ञान रूपी वृक्ष का बीज है वह, लोकत्रये विजयते=त्रिभुवन में जय प्राप्त, परमेष्ठि मंत्र:=परमेष्ठि मंत्र है।

भावार्थ—जो संसार सागर में डूबते हुए के लिए नौकायान है, अनेक प्रकार के रोगों को नष्ट करने में रामबाण औषधि रूप, जो सम्पूर्ण शक्तियों के बल और ज्ञान वृक्ष के बीज है, ऐसा त्रिभुवन में विजय प्राप्त परमेष्ठि महामंत्र है।

सूर्यः सहस्रत्रः किरणैर् हरति तमासि,
सिंहो यथा गज गणाश्च नखैर् निहन्ति।
संसार वर्ति दुरितानि तथैष मन्त्र,
लोकत्रये विजयते परमेष्ठि मंत्र ॥४॥

शब्दार्थ—यथा=जिस प्रकार, सूर्यः सहस्रत्र किरणैः=सूर्य हजार किरणों से, तमासि हरति=अधकार को हरता है, सिंहो=सिंह, गज गणाश्च नखैर् निहन्ति=हस्ति समूह को नखों से मारता है, तथा एष मन्त्र=उसी प्रकार यह मंत्र, संसार वर्ति=संसार में होने वाले, दुरितानि=पाप कर्मों को नष्ट करने वाला, त्रिभुवन विजयी परमेष्ठि महामंत्र है।

भावार्थ—जिस प्रकार सूर्य अपनी सहस्रत्र किरणों के द्वारा अधकार समूह को हरता है, सिंह, करि समूह को नखों से चीर डालता है, उसी प्रकार यह परमेष्ठि महामंत्र नवकार संसार में होने वाले पापकर्मों के समूह को नष्ट करने वाला है, यह तीन लोक में अजेय-अपराभूत परमेष्ठि महामंत्र है।

पद्माकरे रुचिर् रश्मिर् वौषधीशः,
शीघ्र प्रबोधयति निद्रित कैरवाणि।
अन्तः सुषुप्त गुण पदमदलानि चैव,
लोकत्रये विजयते परमेष्ठि मंत्र ॥५॥

शब्दार्थ—पद्माकरे=तलाब के भीतर रुचि=सुन्दर, रश्मि इव औषधीशः=औषधियों का स्वामी मानो प्रकाश किरणों से, निद्रित=सोए

हुए, कैरवाणि=श्वेत कमलो को, शीघ्र प्रबोधयति=शीघ्र जगा देता है, एव च=और इसी प्रकार अन्त सुषुप्त=अन्तकरण में सोए हुए, गुण पद्म दलानि=गुण रूपी कमलदल को विकसित करने वाले परमेष्ठि मंत्र लोकत्रये विजयते=तीन जगत में विजय पाता है।

भावार्थ—सरोवर में औषधियों का स्वामी स्वेच्छानुसार मानो अपनी किरणों से सोए हुए श्वेत कमलो को शीघ्र जगा देता है, इसी प्रकार अन्तकरण में सोए हुए आत्मा के दिव्य गुण रूप कमल दल को विकसित करने वाला परमेष्ठि महामंत्र अखिल जगत में विजय पाता है।

भूमण्डलेषु शुभ वस्तु न विद्यते तद्,
ध्यानेन यस्य ननु यन् न हि साधनीयम्।
दुख न तद् भवति यस्य विनाशन नो
लोकत्रये विजयते परमेष्ठि मंत्र ॥6॥

शब्दार्थ—भू मण्डलेषु=पृथ्वीतल पर, तद् शुभ वस्तु=वह शुभ वस्तु, न विद्यते=नहीं है, यन्=जो, यस्य ध्यानेन=परमेष्ठि महामंत्र के ध्यान से, ननु=निश्चय, साधनीय न हि=साधी नहीं जा सके, नो=हमारे को, यस्य विनाशन=जिसके नष्ट होने पर, तद्=वह, न दुख भवति=दुख नहीं होता है, परमेष्ठि मंत्र=परमेष्ठि महामंत्र, लोकत्रये विजयते=तीन लोक में विजय पाता है।

भावार्थ—चौदह राजू प्रमाण अधो, मध्य, उर्ध्व इन तीनों लोक में ऐसी कोई शुभ वस्तु नहीं है जिसे परमेष्ठि महामंत्र के ध्यान से नहीं पाया जा सक? जब अतुलनीय असीम शक्तिधारक त्रिलोक विजय प्रदाता परमेष्ठि महामंत्र पास में है, उसे अन्य वस्तुओं के नष्ट होने से दुख नहीं होता क्योंकि परमेष्ठि महामंत्र है।

श्रीपाल देवधरणेन्द्र सदुर्शनाद्या,
पल्लीपतिश्च शिव कम्बल शम्बलाद्या
ध्यात्वा हि य पद्मगु परम पवित्र,
लोकत्रये विजयते परमेष्ठि मंत्र ॥7॥

शब्दार्थ—श्रीपाल=श्रीपाल नरेश्वर, देव धरणेन्द्र=धरणेन्द्र देव, सुदर्शन=सेठ सुदर्शन, आद्या इत्यादि, पल्लीपति=डाकुओं का स्वामी, च शिव=और शिव, कम्बल शम्बलाद्या=कम्बल शम्बल आदि, परम पवित्रं पद्मगु.=परम पवित्र पदों को, य ध्यात्वा हि=ध्यान करके ही जो तिर गए वह, लोकत्रये विजयते परमेष्ठि मंत्र=परमेष्ठि महामंत्र तीन लोक

मे अपराजेय है।

भावार्थ—श्री पाल नरेश्वर, नागकुमार जाति के देवो का स्वामी धरणेन्द्र, सुदर्शन सेठ, डाकुओ का सरदार, शिव, कम्बल-शम्बल आदि परम पवित्र परमेष्ठि पदो को ध्याकर के तिर गए वह महामन्त्र परमेष्ठि तीन लोक मे विजय पाता है, सर्वत्र सर्वकालिक दशा मे अपराजेय है।

भक्त्या दधाति हृदि यो ननु मन्त्रराजं,
दिव्यां गतिं व्रजति नूतन मुक्तिं मोदं।
चूर्णी करोति भव संचति कर्म शैल,
लोकत्रये विजयते परमेष्ठि मंत्रः॥८॥

शब्दार्थ—मन्त्रराजं=मन्त्राधिराज नमस्कार महामन्त्र को, हृदि भक्त्या=हृदय मे भक्ति सहित, यो दधाति=जो धारण करता है, ननु दिव्यां गतिं=निश्चय ही दिव्य गति को, व्रजति=प्राप्त होता है, भव संचति कर्म शैलं=जन्मदायक उपार्जित कर्म रूपी पर्वत को, चूर्णी करोति=चूर्ण करता है, नूतन=नवीन, मुक्ति मोदं=मुक्ति के आनन्द को प्राप्त होता है वह, परमेष्ठि मंत्रः=परमेष्ठि महामन्त्र, लोकत्रये विजयते=तीन लोक मे विजय पाता है।

भावार्थ—अपराजेय शक्ति धारक मन्त्राधिराज महामन्त्र नवकार को हृदय मे भक्ति भाव से जो धारण करता है, वह अवश्यमेव दिव्य गति को पाता है, जन्म-मरण के हेतु दुख के मूल कर्म पर्वत को नष्ट कर हे 'नवीन चन्द्र' मुनि वह मुक्ति के आनन्द को प्राप्त होता है। वह परमेष्ठि महामन्त्र तीन लोक मे विजयशील है।

“धम्मो मंगल मुक्किट्ठ, अहिंसा संजमो तवो।”

धर्म उत्कृष्ट मंगल रूप है, जो अहिंसा, सयम और तप नीरूपित है। संयम और तप तो उपचार से धर्म हैं, वास्तव मे तो धर्म स्व मे स्थित होना है।

: सिद्ध स्वरूप दर्शन :

कहिं पडिहया सिद्धा, कहिं सिद्धा पइड्डिया।
कहि बोन्दिं चइत्ताणं, कत्थ गतूण सिज्झइ ॥1॥

शब्दार्थ—सिद्धा कहिं पडिहया=सिद्ध कहा पर रूकते है, कहि सिद्धा पइड्डिया=कहा सिद्ध स्थित होते है, कहिं बोन्दिं=कहा इस शरीर को, चइत्ताणं=छोडकर, कत्थ गतूण=कहा जाकर, सिज्झइ=सिद्ध होते है।

भावार्थ—हे भगवन्! चतुर्गति ससार का अन्त कर निर्वाण को प्राप्त होने वाली सिद्धात्मा किस स्थान पर रूकती है, कहा प्रतिष्ठित होती है, इस शरीर का परित्याग करके वह कहा जाकर सिद्ध होती है?

अलोगे पडिहया सिद्धा, लोयग्गे य पइड्डिया।
इहं बोन्दिं चइत्ताण, तत्थ गतूण सिज्झइ ॥2॥

शब्दार्थ—सिद्धा=सिद्ध, अलोगे पडिहया=अलोक मे जाने से रुक गये, य लोयग्गे पइड्डिया=और लोकग्र भाग मे स्थित है, इह बोन्दिं चइत्ताणं=इस नश्वर शरीर का परित्याग करके, तत्थ=उस सिद्ध क्षेत्र मे, गतूण सिज्झइ=जाकर सिद्ध होते है।

भावार्थ—हे गौतम! गति मे सहायक धर्मास्तिकाय का अभाव अलोक मे होने से कर्मों को क्षय कर कृत-कृत्य अवस्था प्राप्त करने वाली सिद्धात्माए अलोक मे नही जाकर लोक के अग्रभाग पर ही रुक जाती है, वही स्थित हो जाती है। वह सिद्ध स्वरूप को प्राप्त होने वाली सिद्ध आत्माए अपने अन्तिम औदारिक देह को यही छोड कर लोकाग्र भाग सिद्ध क्षेत्र मे स्थित हो जाती है।

जं सठाणं तु इहं भवं, चय-तस्स चरिम-समयमि।
आसी य पएसं-घणं, त सठाणं तहिं तस्स ॥3॥

शब्दार्थ—भवं चयं तस्स=ससार का परित्याग करते समय सिद्ध जीव का, चरिम समयमि=अन्तिम समय मे, इह तु=इसलोक मे, जं सठाणं=जो सस्थान होता है, तस्स=उसका, तं सठाणं=वही सस्थान, तहिं=उस सिद्ध क्षेत्र मे, पएस घणं=प्रदेश घन रूप, आसी=होता है।

भावार्थ—सिद्ध गति को संप्राप्त होने वाले जीवों का अन्तिम देह छोडते समय जो सस्थान मनुष्य लोक मे होता है, वही संस्थान उनका उस

सिद्ध क्षेत्र मे आख कान आदि इन्द्रियो के रिक्त स्थान भर जाने से प्रदेश घन के रूप मे होता है।

दीहं वा हस्स वा जं, चरिम-भवे हवेज्ज संठाणं।

तत्तो तिभाग-हीणं, सिद्धा-णोगाहणा भणिया ॥४॥

शब्दार्थ—दीहं वा=चाहे सस्थान दीर्घ हो, हस्स वा=अथवा हस्व हो, जं चरिम भवे सठाणं=जो अन्तिम भव का सस्थान होगा, तत्तोतिभाग हीणं=उससे तीसरा भाग हीन, सिद्धाणं ओगाहणा-भणिया=सिद्ध भगवन्तो की अवगाहना कही गई है।

भावार्थ—चाहे मनुष्य की उत्कृष्ट अवगाहना पाच सौ धनुष की अथवा जघन्य दो हाथ की व मध्य सात हाथ की हो, अन्तिम भव के समय जो अवगाहना शरीर की रही है उसका तीसरा भाग ही सिद्धात्माओं की अवगाहना-ऊँचाई सिद्ध क्षेत्र मे रही है।

तिण्णि-सया-तेत्तीसा धणु, ति भागो य होइ बोधव्वा।

एसा खलु सिद्धाणं, उक्को-सोगाहणा भणिया ॥५॥

शब्दार्थ—तिण्णि सया तेत्तीसा=तीन सौ तेतीस, धणुत्ति भागो य होइ=धनुष तीसरा भाग होता है, बोधव्वा=ऐसा जानना चाहिए, एसा खलु सिद्धाणं=यह सिद्ध भगवन्तों की निश्चय, उक्कोस ओगाहणा=उत्कृष्ट ऊँचाई, भणिया=कही गई है।

भावार्थ—एक हाथ, चौबीस अगुल प्रमाण होता है और एक धनुष अगुल का होता है। इस अपेक्षा से धनुष का तीसरा भाग बत्तीस अगुल होता है। जिनका शरीर पाच सौ धनुष की अवगाहना वाला है, उनकी सिद्धावस्था मे तीन सौ तेत्तीस धनुष और बत्तीस अगुल ऊँचाई रूप है। यही सिद्ध भगवन्तो की उत्कृष्ट अवगाहना है ऐसा जानना चाहिए।

चत्तारि य रयणीओ रयणि, तिभागूणिया य बोधव्वा।

एसा खलु सिद्धाण, मज्झिम ओगाहणा भणिया ॥६॥

शब्दार्थ—चत्तारि रयणीओ य=चार हाथ और, रयणिति भागूणिया=एक हाथ का तीसरा भाग कम, य बोधव्वा=और जानना चाहिए, एसा खलु सिद्धाणं=यह निश्चय ही सिद्ध भगवन्तों की मज्झिम ओगाहणा भणिया=मध्यम अवगाहना कही गई है।

भावार्थ—सात हाथ की शारीरिक ऊँचाई वाले जो जीव सिद्ध होंगे हैं। उन जीवों की चार हाथ सोलह अगुल अवगाहना सिद्ध क्षेत्र मे रहती-

है। यही सिद्ध भगवन्तो की मध्यम अवगाहना कही गई है, ऐसा जानना चाहिए।

एक्का य होइ रयणी, साहीया अगुलाइ अड्ड-भवे।

एसा खलु सिद्धाण, जहण्ण ओगाहणा भणिया ॥7॥

शब्दार्थ—एक्कायहोइरयणीसाहीया=एक हाथ से कुछ अधिक, अगुलाइ अड्ड भवे=आठ अगुल होती है, एसा खलु सिद्धाण=यह निश्चय ही सिद्धो की, जहण्ण ओगाहणा भणिया=जघन्य अवगाहना कही गयी है।

भावार्थ—जिनके शरीर की ऊँचाई दो हाथ प्रमाण है, वे जीव जब अपना अन्तिम समय शरीर छोड़कर सिद्ध गति को प्राप्त होते हैं, तब उनकी सिद्धावस्था में अवगाहना एक हाथ आठ अगुल की रहती है, यह सिद्ध भगवन्तो की सबसे जघन्य अवगाहना है।

ओगाहणाए सिद्धा, भव-त्तिभागेण होइ परिहीणा।

सठाण-मणित्थ-त्थ, जरा-मरण विप्प-मुक्काण ॥8॥

शब्दार्थ—सिद्धा=सिद्धात्मा, भव=अन्तिम भव की, ओगाहणाए=अवगाहना से, त्ति भागेण परिहीणा=इस प्रकार तृतीय भाग हीन, होई=होते हैं, सठाण अणित्थत्थ=उनका आकार-परिमण्डल या यहा के लौकिक आकार का सा नहीं है, जरा मरण विप्प-मुक्काण=जरा और मरण से रहित है।

भावार्थ—सिद्ध स्वरूप में अवस्थित सिद्ध अपने अन्तिम शरीर की ऊँचाई से तिहाई भाग ही कम है और उनका आकार परिमण्डल आदि लौकिक आकार जैसा नहीं है। वे जन्म जरा-मरण आदि अवस्थाओं से सर्वथा रहित होते हैं।

जत्थ य एगो सिद्धो, तत्थ अणत्ता भवक्खय विमुक्का।

अण्णोण्ण समोवगाढा, पुट्ठा सव्वे य लोगन्ते ॥9॥

शब्दार्थ—जत्थ=जिस क्षेत्र में, एगो सिद्धो=एक सिद्ध है, तत्थ अणत्ता=वहा पर अनन्त सिद्ध है, भवक्खय विमुक्का=ससार के आवागमन के चक्र से मुक्त, अण्णोण्ण समोवगाढा=सिद्धात्माए परस्पर सम्यक्तया अवगाढ रूप में, पुट्ठा=स्पष्ट होकर, सव्वे य लोगन्ते=और सभी लोकाग्र भाग में रहते हैं।

भावार्थ—जिस स्थान पर एक सिद्धात्मा है उसी सिद्ध क्षेत्र में अनन्त

सिद्ध भवो का अन्त करने से रहते हैं। जैसे एक ही स्थान पर धर्मास्तिकाय आदि द्रव्य परस्पर एकमेक होकर रहते हैं, उसी प्रकार समस्त सिद्धात्मा लोक के अग्रभाग सिद्ध क्षेत्र में एक ही स्थान पर अवगाढ रूप में एक दूसरे को स्पृष्ट किये रहती है। परन्तु अपने अस्तित्व का परित्याग नहीं कर भिन्न-भिन्न सत्ता धारण किये रहती है।

फुसइ अणते सिद्धे, सव्व पएसेहिं णियमसो सिद्धो।

ते वि असंखेज्ज गुणा, देस-पएसेहिं जे पुट्ठा॥१०॥

शब्दार्थ—सो सिद्धो=वे सिद्ध, णियमा सव्व पएसेहिं=नियम से सर्वात्म प्रदेशो से, अणंत सिद्धे फुसई=अनन्त सिद्धो का स्पर्श करते हैं, ते वि असंखेज्ज गुणा=वे भी असख्यात आत्म प्रदेशो से, देस पएसेहिं=देश-प्रदेशो से, जे पुट्ठा=जो स्पर्शित है।

भावार्थ—वह सिद्धात्मा नियम से सम्पूर्ण आत्म प्रदेशो के द्वारा अनन्त सिद्ध भगवन्तो का स्पर्श करती है और वे सिद्ध भगवन्त भी असख्यात आत्म प्रदेशो से देश प्रदेशो को स्पर्श किये हुए रहते हैं।

असरीरा जीव-घणा, उवउत्ता दसणे य णाणे य।

सागार-मणागारं, लक्खण-मेयं तु सिद्धाणं॥११॥

शब्दार्थ—असरीरा जीव घणा=औदारिक आदि शरीर से रहित घनरूप आत्म प्रदेश वाले, उवउत्ता दंसणे य णाणे य=केवल ज्ञान और केवल दर्शन से उपयुक्त है, सागारं=केवल ज्ञान से साकार उपयोग वाले, अणागारं=केवल दर्शन की अपेक्षा निराकार उपयोग वाले हैं। तु एयं सिद्धाणं=निश्चय ही यह लक्षण सिद्ध भगवन्तो का है।

भावार्थ—शरीर से रहित घन आत्म प्रदेश वाले सिद्ध भगवन्त केवल दर्शन और केवल ज्ञान से सम्पन्न हैं। वे सिद्ध भगवन्त ज्ञान की अपेक्षा साकार और दर्शन की अपेक्षा निराकार उपयोग वाले होते हैं। यही सिद्ध भगवन्तो का लक्षण है।

केवल णाणुव-उत्ता, जाणंति सव्वभाव गुण भावे।

पासंति सव्वओ खलु, केवल दिट्ठी अणंताहिं॥१२॥

शब्दार्थ—केवल-णाण उवउत्ता=केवलज्ञान के उपयोग से, जाणंति सव्व भाव=जानते हैं सम्पूर्ण अवस्था पदार्थों की, गुण भावे=गुण, पर्याय को एक साथ, खलु=निश्चय ही, केवल दिट्ठीहिं=केवल दृष्टि से, पासंति=देखते हैं, सव्वओ अणंताहिं=सब अविनाशी को।

भावार्थ—अनन्त केवलदर्शन से सम्पन्न वे सिद्ध प्रभु अनन्त पदार्थों की गुण पर्याय रूप सर्व अवस्थाओं को देखते हैं और केवल ज्ञान के उपयोग से एक साथ समस्त भावों को जानते हैं क्योंकि पदार्थों में, उत्पाद, व्यय और ध्रौव्य रूप गुण त्रैकालिक सम्बन्ध वाले होते हैं।

णविअत्थिमणुसाण, त सोक्खणविय सव्व-देवाण।

जं सिद्धाण सोक्ख, अच्चाबाह उवगयाण॥13॥

शब्दार्थ—उवगयाणं सिद्धाण=मोक्ष प्राप्त हुए सिद्ध भगवन्तो को, अच्चाबाहं=सर्व विधनों से रहित, ज सोक्ख=जो सुख है, सोक्ख=वह सुख, माणुसाण वि=मनुष्यों को भी, ण अत्थि=नहीं है, य सव्व देवाण वि=और सर्व देवताओं को भी, ण=नहीं है।

भावार्थ—जन्म, जरा, मरण रूप ससार परिभ्रमण के सर्व दुखों का अन्त कर निर्वाण प्राप्त हुए सिद्ध भगवन्त को जो अव्याबाध सुख की उपलब्धि हुई है, वैसा सुख न किसी मनुष्य को मिला है और न ही देवताओं में से किसी देव को प्राप्त है।

जं देवाण सोक्ख, सव्वद्धा पिण्डिय अणतगुण।

ण य पावइ मुत्तिसुहं, अणताहि वग्ग-वग्गूहि॥14॥

शब्दार्थ—ज देवाण सोक्ख=जो देवताओं को सुख है, सव्वद्धा पिण्डिय=उनके उस त्रैकालिक सुख पिण्ड को, अणत गुण=अनन्त गुणा करे तो भी, ण पावइ=नहीं पाता है, मुत्ति सुह=निर्वाण के सुख को, अणंतेहि वग्ग वग्गूहिं=अनन्त वर्गों से वर्गित देवता का सुख।

भावार्थ—समस्त देवों के त्रैकालिक सुख को एक-एक आकाश प्रदेश पर स्थापित करे, उस सुख से आकाश के अनन्त प्रदेश भर जाए फिर सम्पूर्ण आकाश प्रदेशों के सुख को परस्पर गुणा करे तो उन देवताओं का वह सुख अनन्त गुणित हो जाता है। वह अनन्त गुणा दैविक सुख भी सिद्ध भगवन्त के मुक्ति सुख के समक्ष एक क्षण के बराबर भी नहीं है।

सिद्धस्स सुहो रासी, सव्वद्धा पिण्डिओ जइ हवेज्जा।

सोऽणत वग्ग भइओ, सच्चागासे ण माएज्जा॥15॥

शब्दार्थ—सिद्धस्स सुहो रासी=सिद्ध भगवन्तो की सुख राशी को, सव्वद्धा पिण्डिओ जइ हवेज्जा=सर्वकाल के समय से गुणित अगर होवे तो, सो=उस सुख को, अणंत वग्ग भइओ=अनन्त वर्गों से भाग दे तो, सच्चागासे=सम्पूर्ण आकाश प्रदेशों में, ण माएज्जा=नहीं समा सकता हैं।

भावार्थ—ससार जिसे सुख मानता है, उस इन्द्रिय सुख में एक एक गुण क्रमशः वृद्धि करते जाएं, जब वह सुख अनन्त गुण वृद्धि पाकर अन्तिम अवधि को प्राप्त हो, तब वह सुख अत्यन्त अनुपम, उत्कण्ठा वृत्ति से रहित प्रशान्त सागर सम गभीर चरम चक्षु रूप होता है। उस चरम सुख के पहले और प्रथम सुख के बाद जो तरतमता विशेष सुख के मध्यम में है। वह सुख राशि समस्त आकाश प्रदेशों से भी अधिक इसीलिए कही गयी है कि सिद्ध भगवन्त का अनन्त वर्गों में बटा हुआ सुख समस्त आकाश प्रदेशों में नहीं समा सकता है।

जहणाम कोइ मिच्छो, णयर गुणे बहुविहे वियाणतो।

ण चएइ परि-कहेउ, उवमाए तहि असतीए॥16॥

शब्दार्थ—जह णाम कोइ=यथा नाम कोई, मिच्छो=मलेच्छ, णयर बहुविहे गुणे वियाणतो=नगर के अनेक प्रकार के गुणों को जानता हुआ भी, न चएइ=नहीं कह सकता, परिकहेउ=वर्णन करने के लिए उवमाए=उपमा का, तहि असतीए=वहा अभाव है।

भावार्थ—जिस प्रकार कोई म्लेच्छ, अनेक प्रकार के नगर के गुणों को जानने पर भी उसका यथार्थ वर्णन कर नहीं सकता क्योंकि वहा उपमा का अभाव है। इसी प्रकार सिद्ध स्वरूपी आत्मा के अनन्त सुखों का वर्णन किसी भी उपमा द्वारा वर्णित नहीं किया जा सकता है।

इय सिद्धाण सोक्ख, अणोवम णत्थि तस्स उवम्म।

किचि विसेसेणेत्तो, उवम्म-मिण सुणह वोच्छ॥17॥

शब्दार्थ—इय सिद्धाणं सोक्ख=इस प्रकार सिद्धों का सुख, अणोवमं=अनुपमेय है, तस्स ओवम्मं णत्थि=उसकी उपमा नहीं है, किचि विसेसेणेत्तो=कुछ विशेषताओं के द्वारा, इण=इसको, ओवम्म=उपमित कर समझाया जाता है, सुणह=सुनो, वोच्छ=कहता हू।

भावार्थ—ऐसे सिद्ध स्वरूपी आत्मा का सुख यद्यपि अनुपम है, सासारिक पदार्थों के सुख से तुलना हो नहीं सकती है फिर भी अज्ञानी जीवों को बोध कराने के लिए कुछ विशेष ढंग से सिद्ध भगवान् के सुख को उपमा देकर कहता हू सुनो।

जह सव्व कामगुणियं, पुरिसो भोत्तूण भोयण कोई।

तण्हा छुहा विमुक्को, अच्छेज्ज जहा अमियति तो॥18॥

शब्दार्थ—जह कोई पुरिसो=जैसे कोई पुरुष, सव्वकाम गुणियं=सर्वेन्द्रियों को तृप्त करने वाले, भोयण भोत्तूण=कामभोगादि को अच्छी

तरह से भोगकर, तण्हा छुहा विमुक्को=प्यास और भूख से रहित, अमियतित्तो=अमृत से तृप्त, जहा=जैसे, अच्छेज्ज=रहता है।

भावार्थ—कोई पुरुष सम्पूर्ण इन्द्रियो को तृप्त करने वाले श्रोतेन्द्रिय के शब्द विषय व चक्षु इन्द्रिय के रूप विषय जन्य काम लालसा और घ्राणेन्द्रिय सम्बन्धी गंध, रसनेन्द्रिय सम्बन्धी स्वाद और स्पर्शनेन्द्रिय जनित स्पर्श रूप भोग वासना का छक्कर इच्छानुसार भोग करके, उस सुख की चेष्टा से रहित बना हुआ वह अमृत सी तृप्ति अनुभव करता है।

इय सब्ब कालति ता, अउल णिव्वाण-मुवगया सिद्धा।

सासय-मव्वाबाह, चिद्धति सुही सुह पत्ता॥19॥

शब्दार्थ—इय णिव्वाणं उवगया=इस प्रकार अपुनरावृत्ति रूप मोक्ष को पाए हुए सब्बकाल तित्ता=सदाकाल तृप्त, सिद्धा=सिद्ध प्रभु अउलं=अतुलनीय, सासय=शाश्वत, अव्वाबाह=बाधा रहित, सुह पत्ता=सुख को प्राप्त, सुही चिद्धति=सुखी रहते हैं।

भावार्थ—चतुर्गति ससार के नानाविध दुखो का अन्त कर अपुनरावृत्ति रूप मोक्ष पाने वाली कृत कृत्य सिद्धात्मा सदा काल तृप्त रहती है, उस अनुपम, शाश्वत सुख का भोग निर्विघ्न करते हुए सिद्ध प्रभु सिद्ध क्षेत्र में सुख से सुखी सदाकाल रहते हैं।

सिद्धत्ति य बुद्धत्ति य पारगयत्ति य परम्पर-गयत्ति।

उम्मुक्क-कम्म कवया, अजरा अमरा असंगया॥20॥

शब्दार्थ—सिद्धत्ति=कृतकृत्य होने से सिद्ध है, बुद्धत्ति=सर्वलोक और अलोक जानने से बुद्ध है, पारगयत्ति य=भवसागर को पार करने से पारगत है, परम्पर गयत्ति य=मिथ्यात्व आदि गुणस्थानो और मनुष्यादि सुगतियो को लाघने से परम्परागत है, कम्म कवया उम्मुक्क=कर्म कवच से रहित होने से, अजरा अमरा=अजर अमर है, असंगया=और सक्लेशो से रहित होने से असंग है।

भावार्थ—निर्वाण प्राप्त सिद्ध भगवन्तो को कोई भी कार्य करना शेष नहीं रहने से वे कृतकृत्य कहलाते हैं, वे सर्वज्ञ होने से लोकालोक की सर्वकालीन सम्पूर्ण अवस्थाओ को जानने एव अपने स्वरूप में सदा जागृत होने से भी बुद्ध है, भव सिधु को तैरने से वे पार पहुँचे हुए हैं, मिथ्यात्व आदि चतुर्दश गुणस्थानो और ससार भ्रमण की गतियो का उच्छेद कर देने से परम्परागत है। कर्म कवच से सर्वथा रहित होने से वे अजर-अमर और असंग कहलाते हैं।

णिच्छिण्ण सव्वदुक्खा, जाइ-जरा-मरण-बंधण विमुक्का।

अव्वाबाहं सुक्ख, अणुहोति सासयं सिद्धा॥21॥

शब्दार्थ—सिद्धा=सिद्ध भगवन्त, णिच्छिण्ण सव्वदुक्खा=सम्पूर्ण दुख का अतिक्रमण करने, जाइ जरा मरण बंधण विमुक्का=ज्ञाति जन्म, बुढापा व मृत्यु के बन्धनो से रहित सासयं सुक्खं अणुहोति=शाश्वत सुख का अनुभव करते है।

भावार्थ—शिव स्वरूप को सप्राप्त सिद्धदेव समस्त दुखो के कारणो से रहित होने से, जन्म-जरा-मृत्यु के बन्धनो से रहित हो जाने से नित्य, स्थायी, निर्विघ्न सुख का सदाकाल अनुभव करते हैं।

अउल-सुह-सागर गया, अव्वाबाहं अणोवमं पत्ता।

सव्व-मणागय-मद्धं चिद्धिंति सुही सुहं पत्ता॥22॥

शब्दार्थ—अउलसुह सागरगया=अनुपम सुखसागर को प्राप्त, अणोवमं अव्वाबाहं=अनुपमेय निर्विघ्नता रूप, पत्ता=सुख प्राप्त किये, सव्व अणागयअद्ध=समस्त भविष्य काल तक, चिद्धिंति=रहते है।

भावार्थ—अतुलनीय सागर मे निमग्न बने, वे सिद्ध भगवन्त बाधा रहित अनुपम सुख का सिद्ध क्षेत्र मे अनन्तानन्त काल तक सुखोपभोग करते हुए सुखी रहते है।

मासे-मासे उ जो बालो कुसग्गेण तु भुंजए।

न सो सुअक्खाय धम्मस्स, कल्लं अग्घइ सोलसिं॥

—उत्त सूत्र 9-44

कोई साधक एक माह तक निरन्तर उपवास रखे और पारणे पर केवल कुश के अग्र भाग पर आवे जितना-सा आहार ग्रहण करके पुन एक मास का निराहार व्रत स्वीकार कर लेता है। यह क्रम उसका जीवन पर्यन्त चले लेकिन वह बाल-अज्ञानी अर्थात् बोधि-बीज से रहित है, तो उसका वह उग्र तपश्चरण शुद्ध चारित्र धर्म की सोलहवी कला के बराबर भी नही होता।

श्री भक्तामर स्तोत्र :

भक्तामर प्रणत मौलि मणिप्रभाणा-
मुद्योतकं दलित पापतमो वितानम् ।
सम्यक् प्रणम्य जिनपाद युगं युगादा-
वालम्बनं भवजले पततां जनानाम् ॥१॥

शब्दार्थ—भक्त=भक्तिमान्, अमर प्रणत=देवो के झुके हुए, मौलिमणि प्रभाणा=मुकुट की मणि प्रभा को, उद्योतक=प्रकाशित करने वाले, पाप तमो वितान=पाप प्रसरित अज्ञ अधिकार को, दलित=नष्ट करने वाले, भवजले=ससार सागर में, पततां जनानां=गिरते हुए मनुष्यो को, युगादौ=युग के प्रारम्भ में, आलम्बन=आधार रूप, जिनपादयुग=जिनेन्द्र के चरण युगल को, सम्यक् प्रणम्य=अच्छी तरह प्रणाम करके।

भावार्थ—जिनके चरण कमल, भक्ति वश झुके हुए देवो के मुकुट मणियों को ज्योतिष्मान बनाने वाले हैं, प्रसृत मोहान्धकार पाप-वासना की कालिमा को नष्ट करने वाले हैं, ससार सागर में निमज्जित बनने वाले लोगो के लिए आधार भूत हैं। अतः ऐसे आदिनाथ भगवान् के चरण सरोजो में विधि सहित नमस्कार।

य सस्तुत सकल वाङ्मय तत्त्वबोधा-
दुद्भूत बुद्धि-पटुभिः सुरलोक नाथैः ।
स्तोत्रैर् जगत् त्रितय चित्तहरै रुदारैः,
स्तोष्ये किलाहमपि तं प्रथमं जिनेन्द्रम् ॥२॥

शब्दार्थ—य=जो, सकल वाङ्मय=सम्पूर्ण द्वादशांगी के, तत्त्व बोधात्=तत्त्व ज्ञान से, उद्भूत बुद्धि पटुभिः=प्रत्युत्पन्न मति कौशल से, सुरलोक नाथैः=देवलोक के स्वामी इन्द्रो ने, जगत् त्रितय=त्रि जगत के, चित्तहरैः=चित्त को हरने वाले, उदारैः स्तोत्रैः=महान स्तोत्र द्वारा, सस्तुत=सम्यक्तया स्तवन किये गए, तं प्रथमं=उन प्रथम, जिनेन्द्रं=जिनेश्वर देव का, किल अह अपि=निश्चय से मैं मानतुंग भी, स्तोष्ये=स्तवन करूंगा।

भावार्थ—सम्पूर्ण वाङ्मय के बोध से उत्पन्न तीक्ष्ण प्रज्ञा देवाधिपति इन्द्रो ने त्रिभुवन के चित्त को हरने वाले महामहिम स्तोत्रो से जिनकी स्तुति की। उन्ही युगपुरुष आदि तीर्थकर ऋषभदेव की मैं भी स्तुति करूंगा।

बुद्ध्या विनाऽपि विबुधार्चित पादपीठ।
स्तोतुं समुद्यत मतिर् विगत-त्रपोऽहम्।
बालं विहाय जलसंस्थित-मिन्दु बिम्ब
मन्यः क इच्छति जनः सहसा ग्रहीतुम् ॥३॥

शब्दार्थ—विबुध. अर्चित पादपीठ=देवो से पूजित चौकी, बुद्ध्या विना अपि=बुद्धि न होने पर भी, अहं स्तोतुं=मैं स्तुति के लिए, विगत त्रपः=लज्जा रहित, समुद्यत मतिः=तत्पर मति बना हू, बालं विहाय=बालक को छोड़कर, अन्य क जनः=दूसरा कौन मनुष्य, जल सस्थित इन्दु बिम्ब=जल मे स्थित चन्द्रबिम्ब को, सहसा ग्रहीतुं=एकाएक पकडने की, इच्छति=चाहना करता है।

भावार्थ—हे अन्तर्यामी प्रभो! आपका चरणासन विशिष्ट धीमानो से पूजित है, और मैं बुद्धिविहीन हू तथापि निर्लज्ज होकर आपकी स्तुति करने तत्पर बना हू। यह मेरी निरी बाल चेष्टा है, क्योंकि जल मे प्रतिबिम्बित चन्द्रमा को नासमझ भोले बालक के सिवाय पकडने का साहस और कौन कर सकता है? कोई नहीं।

वक्तु गुणान् गुणसमुद्र। शशाक कान्तान्,
कस्ते क्षम सुरगुरु प्रतिमोऽपि बुद्ध्या।
कल्पान्त-काल पवनोद्धत नक्रचक्र
को वा तरीतु-मलमम्बु निधि भुजाभ्याम् ॥४॥

शब्दार्थ—गुणसमुद्र=हे गुणसागर, बुद्ध्या=बुद्धि से, सुरगुरु प्रतिम अपि=बृहस्पति के समान भी, क=कौन, ते शशाक कान्तान्=चन्द्रकाति सम उज्ज्वल, गुणान्=गुणो को, वक्तु क्षम=कहने के लिए समर्थ हे, कल्पान्त काल=प्रलय काल की, पवन उद्धत=वायु से उछलते, नक्रचक्र=विक्षुब्ध मगरमच्छो से युक्त, अम्बुनिधि=समुद्र को, भुजाभ्या तरीतु=भुजाआ के द्वारा तैरने के लिए को वा अलम्=कौन पुरुष समर्थ है?

भावार्थ—हे प्रभो! प्रलयकाल की प्रचण्ड वायु से उछलते विक्षुब्ध मगरमच्छो वाले भीषण महासागर को दोनो भुजाओ से पार करने मे कौन समर्थ हो सकता है? कोई नहीं। इसी प्रकार हे गुण सागर! बौद्धिक विकास मे चाहे कोई बृहस्पति तुल्य हो फिर भी वह आपके उज्ज्वल गुणो को कहने मे समर्थ कैसे हो सकता है?

सोऽह तथापि तव भक्ति वशान् मुनीश।
कर्तु स्तवं विगत शक्तिरपि प्रवृतः।

प्रीत्याऽऽत्म वीर्य-मविचार्य मृगो मृगेन्द्र,
नाभ्येति कि निज शिशो परिपालनार्थम् ॥ 5 ॥

शब्दार्थ—मुनीश=हे मुनीश्वर, विगत शक्ति अपि=शक्ति विहीन होने पर भी, अहं तव भक्ति वशान्=मैं तुम्हारी भक्ति के अधीन होकर, स. स्तवं=उस स्तुति को, कर्तुं तथापि=करने के लिए फिर भी, प्रवृत=प्रवृत हुआ हू, मृग प्रीत्या=हिरणी प्रेमवश, आत्मवीर्य=अपनी शक्ति को, अविचार्य=बिना विचारे, निजशिशो परिपालनार्थं=अपने बच्चे की रक्षा के लिए, कि मृगेन्द्रं=क्या सिंह के सम्मुख, न अभ्येति=नही अड जाती है।

भावार्थ—हे मुनीन्द्र! जैसे हिरणी शक्ति न होने पर भी प्रीतिवश अपने बच्चे को बचाने के लिए सिंह का सामना करती है, वैसे ही हे गुणाकर! मुझ में शक्ति नहीं है फिर भी आपकी भक्ति मुझे स्तुति के लिए बाध्य कर रही है। उससे प्रेरित हुआ मैं स्तुति कर रहा हू।

अल्पश्रुत श्रुतवता परिहास-धाम,
त्वद् भक्तिरेव मुखरी कुरुते बलान् माम्
यत् कोकिल किल मधौ मधुर विरौति,
तच्चाग्न चारु कलिका निकरैक हेतु ॥ 6 ॥

शब्दार्थ—अल्पश्रुत=अल्प ज्ञानी, श्रुतवतां=श्रुतधर विद्वानों की, परिहास धाम=हसी के पात्र, माम्=मुझको, त्वद् भक्ति एव=आपकी भक्ति ही, बलात्=जबरन, मुखरी कुरुते=वाचाल कर रही है, किल=निश्चय ही, मधौ=वसन्त ऋतु में, यत् मधुर विरौति=कि मधुर स्वर में कुहुकती है, कोकिल=कोयल, तत=वह, चारु=सुन्दर, आग्नकलिका=आग्न मजरी का, निकर=समुदाय ही, एक हेतु=एक कारण है।

भावार्थ—हे आनन्द धाम! बसन्त ऋतु में आग्न वृक्षों पर मौर आते हैं, तब कोयल स्वयमेव सुरीले स्वर में कुहुकने लगती है, उसी प्रकार हे नाथ! मुझ जैसा अल्पज्ञ, ज्ञानियों के समक्ष उपहास का पात्र है, फिर भी आपकी भक्ति ही मुझे वाचाल बना रही है।

त्वत् सस्तवेन भव संतति सन्निबद्धं,
पाप क्षणात् क्षयमुपैति शरीर भाजाम् ।
आक्रान्त लोकमलि नीलमशेष-माशु,
सूर्याशु भिन्नमिव शार्वर-मन्धकारम् ॥ 7 ॥

शब्दार्थ—त्वत् संस्तवेन=आपके स्तवन से, शरीर भाजाम्=देहधारी प्राणियों के, भव संतति=भव परम्परा से, सन्निबद्धं=बधे हुए, पापं क्षणात्

क्षय उपैति=पाप क्षण भर मे विनष्ट हो जाते है, आक्रान्त लोक=सम्पूर्ण लोक मे छाया, अलि नीलं=भवरे के समान स्याह, शार्वरं=रात्रि विषय के, अशेषम्=सम्पूर्ण, अन्धकारं=अन्धकार सूर्याशु=सूर्य किरणो से, आशु=शीघ्रता से, भिन्न भिव=हट जाता है उसी तरह।

भावार्थ—हे जगत्पते! आपकी स्तुति से, अनादि काल के सचित पाप कर्म प्राणियो के क्षण भर मे नष्ट हो जाते है। जैसे सम्पूर्ण जगत् मे व्याप्त भौरे के समान काला अमावस्या का घोर अधकार प्रात कालीन सूर्य की तेजस्वी किरणो के आते-आते ही नष्ट हो जाता है।

मत्वेति नाथ तव संस्तवनं मयेद-
मारभ्यते तनु धियाऽपि तव प्रभावात् ।
चेतो हरिष्यति सतां नलिनी-दलेषु,
मुक्ता फल-द्युति मुपैति ननूद बिन्दु ॥८॥

शब्दार्थ—नाथ=हे नाथ!, इति मत्वा=ऐसा मानकर, तनुधिया अपि मया=स्वल्प बुद्धि होने पर भी मेरे द्वारा, इदं तव संस्तवनं=यह आपका स्तोत्र, आरभ्यते=प्रारम्भ किया जाता है, तव प्रभावात्=आपके प्रभाव से, सतां चेत.=सज्जनो के चित्त को, हरिष्यति=हरेगा, ननु उद बिन्दु.=निश्चय ही जल की बूद, नलिनी=कमलिनी के, दलेषु=पत्तो पर, मुक्ता फल द्युतिं=मोती की चमक को, उपैति=प्राप्त होती है।

भावार्थ—हे त्रिलोकीनाथ! कमलिनी के पत्तो पर पडी जल की बूद मोती सदृश शोभा पाती है, उसी प्रकार हे अद्वितीय महिमधर! मुझ अल्पज्ञ की यह साधारण रचना आपके प्रभाव से सज्जन पुरुषो के चित्त को आकर्षित करने वाली बनेगी। यह जानकर ही मैं मन्द बुद्धि के सहारे आपका स्तवन रचने को तैयार हुआ हू।

आस्तां तव स्तवन-मस्त समस्त दोषं
त्वत् संकथापि जगतां दुरितानि हन्ति ।
दूरे सहस्त्र किरण कुरुते प्रभैव,
पद्माकरेषु जलजानि विकास भाञ्जि ॥९॥

शब्दार्थ—तव=तुम्हारा, अस्त समस्त दोषं=सर्व दोषो से रहित, स्तवनं=स्तवन को, दूरे आस्तां=दूर ही रहे, त्वत् सन् कथामपि=तुम्हारी चर्चा भी, जगतां दुरितानि हन्ति=ससार के पापो को नष्ट कर देती है, सहस्त्र किरण.=सूर्य, दूरे=दूर रहे, प्रभा एव=प्रभी ही, पद्माकरेषु जलजानि=सरोवर के कमलो को, विकास भाञ्जि कुरुते=विकसित कर

देती है।

भावार्थ—हे अखिलेश्वर! सूर्योदय तो दूर, उसकी आभा ही सरोवर के सरोजो को विकसति कर देती है, उसी प्रकार हे पतित पावन! आपका स्तवन तो दूर सिर्फ आपकी सम्यक् कथा, नाम गुण चर्चा ही ससारी प्राणियों के पापो को नष्ट कर देतो इसमें जरा भी सदेह नहीं है।

नात्यद् भुत भुवन भूषण! भूतनाथ!
भूतै-गुणैर् भुवि भवन्त मभिष्टु-वन्त.
तुल्या भवन्ति भवतो ननु तेन किंवा,
भूत्याश्रितं य इह नात्म समं करोति।।10।।

शब्दार्थ—भुवन भूषण=हे त्रिलोक भूषण, भूतनाथ=हे प्राणियों के स्वामिन्, भूतै गुणै=विद्यमान यथार्थ गुणों से, भवन्तं अभिष्टुवन्त=आपकी स्तुति करने वाले, भुवि=पृथ्वी पर, भवत=आपके, तुल्या भवन्ति=समान हो जाते हैं, अति अद्भुत न=अति विस्मयजनक नहीं, वा ननु=अथवा निश्चय से, तेन किं=उससे क्या, य इह=जो इसलोक में, आश्रितं=अपने आश्रित सेवक को, भूत्या=वैभव से, आत्म समं न करोति=अपने समान नहीं करता।

भावार्थ—हे जगत् भूषण! हे जगन्नाथ! जो भव्य पुरुष आपकी स्तुति करते हैं, वे सज्जन आपके समान उच्चावस्था को पा लेते हैं। इसमें आश्चर्य करने वाली कोई बात नहीं है। ससार में जो स्वामी अपने अधीन सेवक को ऐश्वर्य देकर अपने सदृश नहीं बनाता, उस मालिक की सेवा से क्या लाभ?

दृष्ट्वा भवन्त-मनिमेष विलोकनीय,
नान्यत्र तोष-मुपयाति जनस्य चक्षुः।
पीत्वा पयः शशिकर द्युति दुग्ध-सिन्धोः,
क्षार जलं जलनिधे-रसितुं क इच्छेत्।।11।।

शब्दार्थ—अनिमेष विलोकनीयं=अपलक देखने योग्य, भवन्त दृष्ट्वा=आपको देखकर, जनस्य चक्षुः=मानव की आंखें, अन्यत्र=दूसरी जगह, तोषं न उपयाति=सतोष को नहीं पाती, दुग्ध सिन्धोः=क्षीर सागर के, शशिकर द्युति=चन्द्र किरण सम शुभ्र कांति वाले, पयः पीत्वा=जल को पीकर, कं जलनिधे क्षारं=कौन सागर के खारे, जल=जल को, असितु इच्छेत्=पीने के लिए इच्छा करेगा?

भावार्थ—हे दिव्य देव! अनिमेष दृष्टि से, पलक झपकाए बिना देखने योग्य आपके अनिर्वचनीय स्वरूप को जिसने देख लिया, उनकी आंखें अन्य

देवों के दर्शन से तृप्त कैसे नहीं होगी? आपके आलौकिक दर्शन की प्यासी आपको खोजती रहती हैं। हे आनन्द सागर! किसी ने क्षीर सागर का शुभ्र मधुर जल पी लिया, वह लवण समुद्र के खारे जल को पीने की इच्छा कैसे कर सकता है?

यैः शान्तराग रुचिभिः परमाणुभिस्त्व,
निर्मापित-स्त्रि भुवनैक ललामभूत।
तावन्त एव खलु तेऽप्यणवः पृथिव्यां,
यत्ते समान मपरं न हि रूपमस्ति ॥12॥

शब्दार्थ—त्रिभुवनैक ललामभूत=हे त्रिभुवन के अनुपम अलंकार, यैः=जिन, शान्त राग रुचिभिः=प्रशांत भाव की कांति वाले, परमाणुभिः=परमाणुओं से, त्वं निर्मापितः=तुम्हारा निर्माण हुआ, खलु ते अणवः=निश्चय ही वे परमाणु, अपि तावन्त=भी उत्तने, एव=ही थे, यत् पृथिव्यां=क्योंकि भूतल पर, ते समानं=तुम्हारे समान, अपरं=दूसरा, रूपं नहि अस्ति=अवश्य रूपवाला नहीं है।

भावार्थ—हे त्रिभुवन अलंकार! प्रशांत-सौम्य कान्तिमय जिन सर्वोत्तम मनोहर परमाणुओं से आपका शरीर बना है, वे परमाणु इस भूतल पर उत्तने ही थे, क्योंकि आपके समान दूसरा कोई भी रूप सम्पदा का स्वामी नहीं है। यदि अन्य परमाणु होते तो दूसरा कोई रूप सम्पदा वाला अवश्यमेव होता।

वक्त्रं क्व ते सुर नरोरग नेत्रहारि,
निःशेष निर्जित जगत् त्रितयोप मानम्।
बिम्बं कलंक मलिनं क्व निशाकरस्य,
यद्वासरे भवति पाण्डु पलाश कल्पम् ॥13॥

शब्दार्थ—सुर नर उरग नेत्र हारि=देव मनुष्य और भवनवासी नाग कुमार आदि के नेत्रों को हरने वाले, निःशेष निर्जित=सम्पूर्ण जीत लिया, जगत् त्रि तय उपमान=तीन जगत की उपमाओं को, ते वक्त्रं=तुम्हारा मुख, क्व=कहा, निशाकरस्य=चन्द्रमा का, कलंकमलिनं=काले धब्बों से मलिन, बिम्बं क्व=मण्डल कहाँ, यत् वासरे=जो दिन में, पाण्डु पलाश कल्पं=फीके ढाक के पत्तों के समान, भवति=होता है।

भावार्थ—हे त्रिलोक नेत्रहारि! आप ऊर्ध्वलोक के देव, देवेन्द्रो, मध्य लोक के नर-नरेन्द्रो, अधोलोक के नागेन्द्र आदि के नेत्रों के अत्यधिक आकर्षण केन्द्र बने हुए हैं। ससार की समस्त उपमाएँ आपके लिए अपूर्ण हैं। कहा आपका शुभ्र ज्योत्सना से परिपूर्ण एकसा मुखचन्द्र और कहा काले

धब्बो से युक्त चन्द्र मण्डल। जो दिन में ढाक के पीले पत्तो के समान कातिहीन बन जाता है।

सम्पूर्ण मडल शशाङ्क कला कलाप,
शुभ्रा गुणास् त्रिभुवनं तव लघयन्ति।
ये सश्रितास् त्रि जगदीश्वर। नाथमेकं,
कस्तान्निवारयति सचरतो यथेष्टम् ॥14॥

शब्दार्थ—त्रिजगदीश्वर=हे तीन लोक के ईश्वर, सम्पूर्ण मण्डल शशांक कला कलाप=पूर्णचन्द्र मण्डल की कलाओ के सदृश, शुभ्रा=अत्यन्त उज्ज्वल, तव गुणाः=आपके गुण, त्रिभुवन लघयति=तीन लोक को लाघ रहे हैं, ये एक=जिन्होंने एक, नाथं संश्रिता=स्वामी का आश्रय लिया, तान् यथेष्ट=उन्हे स्वेच्छानुसार, सचरत=विचरण करते क=कौन, निवारयति=रोक सकता है?

भावार्थ—हे त्रिलोक स्वामिन्! पूर्णिमा की चन्द्रकला के समान आपके निर्मल कातिमान् उज्ज्वल गुण तीन लोक में सर्वत्र फैले हुए हैं। उन गुणों ने एकमात्र आपकी शरण ली है, वे इस सृष्टि में स्वेच्छानुसार भ्रमण करे तो उन्हें कौन रोक सकता है? अर्थात् कोई नहीं।

चित्र किमत्र यदि ते त्रिदशाङ्ग-नाभिर,
नीत मनागपि मनो न विकार मार्गम्।
कल्पान्त काल मरुता चलिताचलेन,
कि मन्दराद्रि शिखर चलित कदाचित्? ॥15॥

शब्दार्थ—यदि=अगर, ते मन=तुम्हारा मन, त्रिदशाग नाभि=अप्सराओ के द्वारा, मनाक् अपि=किंचित भी, विकार मार्ग=विकार भाव को, न नीत=प्राप्त नहीं हुआ, अत्र कि=इसमें क्या, चित्र=आश्चर्य, कल्पान्त काल=प्रलय काल के, मरुता=पवन के, चलिताचलेन=चलने से अचलायमान, कि मदाराद्रि शिखरं=क्या सुमेरु गिरि, कदाचित्=कभी, चलितं=चलायमान हुआ।

भावार्थ—हे कामजयी वीतराग प्रभो! अप्सराओ ने काम वासना को उत्तेजित करने वाले हाव भाव से आपको विचलित करने का अथक प्रयास किया परन्तु आप, अपने लक्ष्य से विचलित नहीं हुए तो इसमें क्या आश्चर्य है? पर्वतो को चलायमान करने वाले प्रलयकाल के प्रचण्ड वायु वेग से क्या सुमेरु कभी चलायमान हुआ? नहीं।

निर्धूम वर्ति-रप वर्जित तैलपूर,
 कृत्स्नं जगत्-त्रयमिदं प्रकटीकरोषि।
 गम्यो न जातु मरुतां चलिता चलानां,
 दीपोऽपरस् त्वमसि नाथ जगत् प्रकाशः॥१६॥

शब्दार्थ—नाथ=हे स्वामिन्, त्वं निर्धूमवर्तिः=आप धूए, बत्ती से रहित, अपवर्जित तैलपूर=तैल पूर्ति से रहित, इद कृत्स्न=इस सम्पूर्ण, जगत्त्रयं प्रकटी करोषि=त्रिभुवन को प्रकाशित करते हो, चलिता चलाना मरुतां=पर्वतो को कपायमान करने वाले पवन की, न गम्यः=गति नहीं है, जातु=कभी भी, जगत्प्रकाशः=हे जगत् प्रकाशक, अपर दीप असि=अपूर्व दीप हो।

भावार्थ—हे परम ज्योतिमान्! आप धुएं वाली बत्ती से रहित और तैल पूर्ति से सर्वथा विहीन होकर भी त्रिभुवन को पूर्णत प्रकाशित कर रहे हो, मिट्टी के दीपक को वायु का साधारण-सा झोका बुझा सकता है मगर पर्वतो को चलायमान करने वाले प्रचण्ड वायु वेग में भी आपके आत्म दीप की अखण्ड ज्योति एक सरीखी जलती रहती है, अत आप अपूर्व दीप हो।

नास्तं कदाचि-दुपयासि न राहुगम्यः
 स्पष्टी करोषि सहसा युगपज्ज गन्ति।
 नाम्मो धरोदर निरुद्ध महाप्रभाव,
 सूर्याति-शायि-महिमासि मुनीन्द्र! लोके॥१७॥

शब्दार्थ—मुनीन्द्र=हे मुनियो के इन्द्र!, कदाचित्=कभी, न अस्तं उपयासि=न अदृश्य होते हो, न राहुगम्यः=न राहु द्वारा ग्रसित होते हो, न अम्मो धरोदर=न मेघ उदर से, निरुद्ध महाप्रभाव=अवरुद्ध होता है महान तेज, युगपत्=एक साथ, जगन्ति सहसा=त्रिभुवन को एकदम, स्पष्टीकरोषि=साक्षात् करते हो, लोके=ससार में, सूर्यातिशायि=सूर्य से बढ़कर, महिमा असि=महिमा वाले हो।

भावार्थ—हे त्रिभुवन दिवाकर! हे मुनिनाथ! आप सूर्य से बढ़कर महिमाशाली हैं, सूर्य प्रातःकाल उदय हो, सायंकाल अस्त हो जाता है पर आपका केवल ज्ञान रूपी सूर्य न कभी अस्त होता है, न उसे राहु तुल्य-वैभाविक शक्तिया ग्रास बना सकती है, सूर्य परिमित क्षेत्र को प्रकाशित करता है मगर आप ऊर्ध्व, मध्य, अध लोक को प्रकाशित करते हैं। सूर्य बादलों से आच्छादित हो जाता है, किन्तु आपका अमित तेज ज्यो का त्यो सर्वोवस्थाओ में बरकरार रहता है।

नित्योदयं दलित मोह महान्धकार,
गम्य न राहु वदनस्य न वारिदानाम्।
विभ्राजते तव मुखाब्ज मनल्प कान्ति
विद्योतयज् जगदपूर्वं शशाङ्क बिम्बम् ॥18॥

शब्दार्थ—नित्योदय=सदैव उदयमान, मोह महान्धकार=मोह रूप महान्धकार को दलित=नष्ट करने वाला, राहु वदनस्य न गम्य=राहु के मुख को नहीं जाने वाला, न वारिदाना=न मेघो में छिपता है, अनल्प कान्ति=अत्यन्त दीप्तवान्, जगत यत् विद्योत=सम्पूर्ण चराचर विश्व को प्रकाशित करता, तव मुखाब्ज=आपका मुखकमल, अपूर्वं शशाङ्क बिम्ब=अलौकिक चन्द्र बिम्ब के रूप में, विभ्राजते=शोभायमान होता है।

भावार्थ—हे सौम्य सुधाकर! (आपका ज्योतिर्मय मुखकमल अपूर्वं चन्द्र मण्डल के रूप में अखिल सृष्टि को आलोकित करता हुआ व्यामोहित रखने वाले मोह रूप घोर अधकार को नष्ट करता है।) आपका मुख चन्द्र सदैव उदित ही रहता है। वह राहु के मुख में कभी प्रवेश नहीं करता और न कभी बादलो में ही छिपता है।

कि शर्वरीषु शशिनाऽह्नि विवस्वता वा।
युष्मन् मुखेन्दु दलितेषु तमस्सु नाथ।
निष्पन्न शालि वनशालिनि जीवलोके,
कार्यं कियज्-जलधरैर् जलभार नम्रैः ॥19॥

शब्दार्थ—नाथ=हे स्वामिन्!, युष्मन् मुखेन्दु=आपके मुखचन्द्र से, दलितेषु तमस्सु=अधकार नष्ट हो जाने पर, शर्वरीषु=रात्रि में, शशिना=चन्द्रमा' से, वा अह्नि=अथवा दिन में, विवस्वता=सूर्य से, कि=क्या प्रयोजन? निष्पन्न शालि=पैदा हुए धान्य के, वन शालिनि=वन से शोभायमान, जीवलोके=ससार में, जलभार नम्रैः=जल के भार से झुके हुए, जलधरैः=बादलो से, कियत्=कितना-सा, कार्यं=काम।

भावार्थ—हे अद्भुत ज्योतिर्धर! आपके मुख चन्द्र ने अधकार को नष्ट कर सर्वलोक को आलोक से भर दिया, तब रात्रि में चन्द्रमा और दिन में सूर्य की क्या आवश्यकता है? हे प्रकाश पुज! परिपक्व धान्यों से वन श्री शोभायमान हो फिर जल से परिपूर्ण झुके हुए मेघो का कितना प्रयोजन रहता है? अर्थात् कुछ नहीं।

ज्ञान यथा त्वयि विभाति कृतावकाशं,
नैव तथा हरि हरादिषु नायकेषु।

तेजः स्फुरन् मणिषु याति यथा महत्त्व,
नैव तु काच शकले किरणा कुलेऽपि ॥20॥

शब्दार्थ—त्वयि=आप मे, कृतावकाशं=किया अवकाश, ज्ञानं=ज्ञान, यथा विभाति=जिस प्रकार शोभित होता है, एवं तथा=वैसा ही, हरि हरादिषु नायकेषु=विष्णु, महेश आदि देवो मे, न=नही, यथा स्फुरन् मणिषु=जैसे चमकती मणियो मे, तेज. महत्त्व याति=तेज महत्त्व को पाता है, तु एवं=वैसा महत्त्व तो, किरणाकुले अपि=रश्मियो से व्याप्त होने पर भी, काच शकले=काच के टुकडो मे, न याति=नही पाता।

भावार्थ—हे दिव्य ज्ञान पुञ्ज! जिस प्रकार आप मे सर्व द्रव्य और सर्व पर्याय की त्रिकालिक अवस्था को प्रकट करने वाला केवल ज्ञान शोभायमान हो रहा है, वैसा विष्णु महादेव आदि देवो मे नही। जो प्रकाशमान तेज बहुमूल्य रत्नो मे मिलता है, वह काच के टुकडो मे कहा? चाहे वे सूर्य किरणो से चमकते क्यों न हो?

मन्ये वरं हरिहरादय एव दृष्टा,
दृष्टेषु येषु हृदयं त्वयि तोषमेति।
किं वीक्षितेन भवता भुवि येन नान्य,
कश्चित् मनो हरति नाथ! भवान्तरेऽपि ॥21॥

शब्दार्थ—नाथ=हे स्वामिन्, हरिहरादय एव=विष्णु महादेव आदि ही, दृष्टा वरं मन्ये=देखे गए श्रेष्ठ मानता हू, येषु दृष्टेषु=जिनको देख लेने पर, हृदय त्वयि=हृदय तुझ मे, तोष-एति=सतोष पाता है, भवता वीक्षितेन=आपको देखने से, किं=क्या, भुवि अन्य=भूमण्डल पर अन्य, कश्चित् भवान्तरेऽपि=कोई देव भवान्तर मे भी, येन मनो न हरति=जिससे मन को हर नहीं सकता।

भावार्थ—हे देवाधिदेव! आपको देखने से पहले हरि हरादि देवो को देखना अच्छा मानता हू। उनके सराग जीवन चारित्र को देखने के बाद ही आपके वीतराग चारित्र से हृदय सतुष्ट हुआ, जिससे संसार मे अब अन्य कोई देव इस जन्म मे तो क्या जन्म-जन्मान्तर मे भी मेरे मन को अपनी ओर नहीं खींच सकता?

स्त्रीणा शतानि शतशो जनयन्ति पुत्रान्,
नान्या सुत त्वदुपम जननी प्रसूता।
सर्वा दिशो दधति भानि सहस्रं रश्मि,
प्राच्येव दिग् जनयति स्फुरदंशु जालम् ॥22॥

शब्दार्थ—स्त्रीणा शतानि=सैकडो स्त्रिया, शतश पुत्रान्=सैकडो पुत्रो को, जनयन्ति=जन्म देती है, तदुपम सुत=आप जैसे पुत्र को, अन्या जननी=अन्य कोई माता, न प्रसूता=उत्पन्न नहीं कर सकी, भानि =नक्षत्रो को, सर्वा दिशो=सब दिशाएँ, दधति=धारण करती है, स्फुरदंशु जाल=देदीप्यमान किरणों के समूह वाले, सहस्रत्र रश्मि=सूर्य को, प्राची एव दिग्=पूर्व दिशा ही, जनयति=जन्म देती है।

भावार्थ—हे महामगल प्रभो! ससार में अनेक स्त्रियाँ पुत्रों को जन्म देने की अधिकारिणी बनती हैं परन्तु आप जैसे परम प्रतापी आलौकिक पुत्र रत्न को अन्य किसी माता ने जन्म नहीं दिया। क्योंकि सभी दिशाएँ नक्षत्र एव ताराओं को धारण करती हैं, मगर सूर्य को केवल एक पूर्व दिशा ही प्रकट करती है।

त्वामा-मनन्ति मुनय परमं पुमास-
मादित्य-वर्ण-ममल तमस परस्तात्।
त्वामेव सम्य-गुपलभ्य जयन्ति मृत्यु,
नान्य शिव शिवपदस्य मुनीन्द्र। पन्था ॥23॥

शब्दार्थ—मुनीन्द्र=हे मुनियों के नाथ, मुनय=मुनिगण, त्वा=तुम्हें, परम पुमास=श्रेष्ठ पुरुष, आदित्य वर्ण=सूर्य सदृश तेजस्वी, अमल=मल रहित, तमस परस्तात्=अधिकार से परे, आमनन्ति=मानते हैं, त्वा एव=तुमको ही, सम्यक् उपलभ्य=भलीभाँति प्राप्त करके, मृत्यु जयति=मृत्युजयी हो जाते हैं, शिव पदस्य=मोक्ष पद का, अन्य=दूसरा शिव पन्था न=कल्याणकारी पथ नहीं है।

भावार्थ—हे शिव प्रणेता! श्रेष्ठ सत आपको सूर्य से अधिक तेजस्वी, स्फटिक रत्न के समान निर्मल, मिथ्यात्व मोहान्धकार से रहित परम पुरुष मानते हैं। वे आपका अपने अन्तःकरण में दर्शन पाकर मृत्युजयी बन जाते हैं। इसलिए आपके अतिरिक्त दूसरा कोई मोक्ष का प्रशस्त मार्ग द्रष्टा नहीं है।

त्वा-मव्यय विभु-मचिन्त्य-मसंख्य-माद्य,
ब्रह्माण-मीश्वर-मनन्त-मनङ्गकेतुम्।
योगीश्वर विदित-योग-मनेक-मेक,
ज्ञान-स्वरूप-ममल प्रवदन्ति सन्त ॥24॥

शब्दार्थ—सन्त त्वा=सन्त आपको, अव्ययं=क्षय रहित, विभु=उत्कृष्ट ऐश्वर्यवान्, अचिन्त्य=कल्पनातीत असंख्य=असंख्य, आद्य=आदि

पुरुष, ब्रह्माणं=ब्रह्मा, ईश्वरं=ईश्वर, अनन्तं=अन्त रहित, अनंग केतुम्=मदन नाशार्थ केतु, योगीश्वरं=योगियो के स्वामी, विदितयोग=योगवेत्ता, अनेकं=गुण पर्याय की अपेक्षा अनेक, एकं=एक, ज्ञान स्वरूपं=ज्ञानमय, अमलं प्रवदन्ति=निर्मल कहते है।

भावार्थ—हे अध्यात्म पथ अधिनायक। विशिष्ट ज्ञानी, महात्मा आपको चयापचय से रहित-अक्षय स्वभाव वाले, व्यापक ज्ञान वाले, असख्य गुणो के धारक, इस अवसर्पिणी काल के आदि तीर्थंकर, जीवन विधाता होने से ब्रह्मा, अनन्त आत्मिक ऐश्वर्य के स्वामी होने से ईश्वर, स्वरूप का अन्त न होने से अनन्त, कामदेव के सहार हेतु केतु ग्रह, योगियो के स्वामी होने से योगीश्वर, मनादि योगो के ज्ञाता है, गुण पर्याय की अपेक्षा से अनेक और द्रव्य की अपेक्षा एक है, ज्ञान स्वरूप वाले हैं, दोष रहित होने से निर्मल हैं। इस प्रकार आपका वर्णन करते हैं, अनेक रूपो मे एक रूप होने पर भी आपको देखते है।

बुद्धस्त्व मेव विबुधार्चित। बुद्धि बोधात्-
त्व शङ्करोऽसि भुवनत्रय शङ्कर त्वात्।
धाताऽसि धीर। शिवमार्ग-विधेर् विधानात्,
व्यक्तं त्वमेव भगवन्! पुरुषो-त्तमोऽसि।।25।।

शब्दार्थ—विबुधार्चित=शीर्षस्थ विद्वज्जनो से पूजित, बुद्धि=ज्ञान के, बोधात्=विकास से, त्वं एव बुद्धः=आप ही बुद्ध है, भुवन त्रय=तीन लोक के, शंकरत्वात्=सुख या कल्याण करने वाले होने से, त्व शंकर असि=आप शंकर हो, धीर=हे धीर, शिव मार्ग=मोक्ष मार्ग के, विधे. विधानात्=विधि का विधान करने से, धाता असि=विधाता हो, त्वं एव=आप ही, भगवन्=भगवन्, व्यक्तं=स्पष्टत, पुरुषोत्तम. असि=पुरुषोत्तम हो।

भावार्थ—हे त्रिलोक शिरोमणि! केवल्य बोध होने से बुद्ध है, देवो, बुद्धिमानो से पूजित है, त्रिभुवन मे कल्याणकारी वीतराग भावो का सचार करने से शंकर हैं। मोक्ष मार्ग के विधि का विधान करने से विधाता हैं। भगवन्! इस ससार मे आप स्पष्टत. पुरुषो मे उत्तम नारायण हैं।

तुभ्यं नमस्त्रि भुवनार्तिहराय नाथ!
तुभ्यं नम क्षितितला मल भूषणाय।
तुभ्यं नमस्त्रि जगत. परमेश्वराय,
तुभ्यं नमो जिन! भवोदधि शोषणाय।।26।।

शब्दार्थ—नाथ=हे स्वामिन्, त्रिभुवनार्ति हराय=त्रिलोक की पीडा हरने वाले, तुभ्यं नमः=तुम्हे नमस्कार, क्षितितल अमल=हे भूतल के निर्मल, भूषणाय=अलकार, तुभ्य नमः=तुमको नमस्कार, त्रिजगत. परमेश्वराय तुभ्यं नमः=हे तीन जगत के परमेश्वर आपको नमस्कार, भवोदधि शोषणाय=भव सागर जल को सोखने वाले, जिन=हे जिनेश्वर, तुभ्यं नमः=तुम्हे नमस्कार है।

भावार्थ—हे तिरण तारण प्रभो! आप तीन लोक की व्यथा-यातनाओ को हरने वाले हैं। निर्मल आदर्श जीवन के अलकार हो, सर्व श्रेष्ठ ऐश्वर्य के स्वामी हो। हे जिनेश्वर! भव सागर जन्म-जरा-मरण को सोखने वाले अगत्स्य हैं, इसलिए आपको हमारा बारम्बार नमस्कार है।

को विस्मयोऽत्र यदि नाम गुणैर-शेषै,
त्व सश्रितो निरवकाश तथा मुनीश।
दोषैरुपात्त विविधाश्रय जात-गर्वे,
स्वप्नान्तरेऽपि न कदाचिद-पीक्षितोऽसि ॥२७॥

शब्दार्थ—मुनीश=हे मुनीश्वर, यदि त्व=अगर आप, निरवकाशतया =आश्रय रहित उन, अशेषै गुणै =सम्पूर्ण गुणों द्वारा, सश्रित=आश्रित हो, अत्र क. विस्मय=इसमे कौनसा आश्चर्य है, विविधाश्रय=अनेक स्थानों पर आश्रय, उपात्त=पा लेने से, जात गर्वे =गर्वित हुए, दोषैः=दोषों ने, कदाचित् अपि=कभी भी, स्वप्नान्तरे अपि=स्वप्नावस्था में भी, नाम=नाम से आमंत्रित, न ईक्षित असि=नही देखते हो तो कौनसा आश्चर्य है।

भावार्थ—हे आराध्य प्रवर! अनाश्रित बने जीव के समस्त सद्गुणों के आश्रय भूत हैं लेकिन अवगुणों को किंचित् भी स्थान मिलने की गुजाईश नहीं है। और सर्वत्र स्थान पाने से गर्व से अहकारी बने दोषों में रमणशीलों ने स्वप्न में भी आपकी ओर नहीं देखा, न नाम सुनना चाहा तो इसमें आश्चर्य कौनसा है? वे क्यों आयेगे दोषों को अनाश्रय देने वाले के पास?

उच्चैरशोक तरुसश्रित मुन्मयूख-
माभाति रूपममलं भवतो नितान्तम्।
स्पष्टो-ल्लसत् किरण मस्त तमोवितान,
बिम्बं रवेरिव पयोधर पार्श्व वर्ति ॥२८॥

शब्दार्थ—उच्चै अशोक तरु सश्रितं=ऊँचे अशोक वृक्ष के नीचे स्थित, उन्मयूख=ऊपर की ओर किरणों को फैलाने वाला, भवत अमल रूप=आपका निर्मल रूप, स्पष्ट उल्लसत् किरण=स्पष्टत चमकती

किरणो वाले, अस्त तमो वितानं=नष्ट किया अधिकार के विस्तार को, पयोधर पार्श्व वर्ति=सघन मेघ के समीप रहे, रवे बिम्ब इव=सूर्य बिम्ब की तरह, नितान्त आभाति=अत्यन्त शोभित होता है।

भावार्थ—हे निशोक! अशोक वृक्ष के नीचे, ऊपर की ओर दिव्य किरणो को विकीर्ण करने वाला आपका निर्मल रूप अत्यधिक भव्य मालूम होता है। जैसे-स्पष्ट रूप से चमकती किरणो वाला और अधिकार के समूह को नष्ट करने वाला सूर्य मण्डल सघन बादलो के समीप शोभायमान हो रहा है।

सिंहासने मणि मयूख शिखा विचित्रे
विभ्राजते तव वपुः कनकाव-दातम्।
बिम्बं वियद् विलस दंशु लतावितान,
तुङ्गोदयाद्रि शिरसीव सहस्त्र रश्मे ॥29॥

शब्दार्थ—मणि मयूख शिखा विचित्रे=मणि किरणो के अग्र भाग से विचित्र वर्ण वाले, सिंहासने=सिंहासन पर, कनकावदातं=स्वर्ण जैसा सुन्दर, तव वपुः=तुम्हारा शरीर, तुग. उदयाद्रि=उन्नत उदयाचल के, शिरसि=शिखर पर, वियद् विलसद्=आकाश में शोभित, अशु=किरण रूप, लता=लता, वितान=समूह वाले, सहस्त्र रश्मे बिम्ब इव=सूर्य बिम्ब के समान, विभ्राजते=शोभा प्राप्त है।

भावार्थ—हे जगत शिरोमणि! जिस प्रकार ऊँचे उदयाचल पर्वत के शिखर पर आकाश में लता के समान दूर तक प्रसृत प्रकाशमान किरणो वाला सूर्य शोभित हो रहा है उसी प्रकार बहुमूल्य मणिरत्नो की किरण प्रभा से अद्भुत रंगो वाले ऊँचे सिंहासन पर आपका स्वर्ण सदृश दैदीप्यमान विशुद्ध शरीर शोभित हा रहा है।

कुन्दावदात चल चामर चारु शोभ,
विभ्राजते तव वपुः कलधौत-कान्तम्।
उद्यच्छ-शाङ्क शुचि निर्झर वारिधार,
मुच्चैस् तट सुर गिरे रि व शांतकोम्भम् ॥30॥

शब्दार्थ—कुन्दावदात=कुन्द पुष्प सदृश निर्मल उज्ज्वल, चल चामर=हिलते चामरो की, चारु शोभ=सुन्दर शोभा से युक्त, कलधौत=सुवर्ण के समान, कान्त तव वपुः=कमनीय तुम्हारा शरीर, उद्यच्छशाक=उदय होते चन्द्रमा के समान, शुचि निर्झर=शुभ्र झरनो की, वारिधार=जलधारमय, शातकौम्भ=सुवर्णमीयी, सुरगिरे=सुमेरु पर्वत के, उच्चै तट इव=उच्च

तटो की तरह, विभ्राजते=सुशोभित हो रहा है।

भावार्थ—हे पुरुषोत्तम! जैसे उदीयमान चन्द्रमा के समान पावन झरनों की पवित्र जलधाराओ से सुवर्णमय सुमेरु का ऊँचा शिखर शोभित होता है, उसी प्रकार देवो द्वारा कुन्द पुष्प सदृश दोनों ओर दुराए जाने वाले चवरो की शोभायुत से शुभ्र स्वर्णिम काति वाला आपका वदन अत्यधिक सुशोभित हो रहा है।

छत्रत्रय तव विभाति शशाङ्क कान्त-
मुच्चै स्थित स्थगित भानुकर प्रतापम्।
मुक्ताफल प्रकर जाल विवृद्ध शोभं,
प्रख्यापयत् त्रिजगत परमेश्वरत्वम् ॥31॥

शब्दार्थ—शशाङ्क कान्त=चन्द्रकाति वाले, उच्चै स्थित=ऊपर स्थित, स्थगित भानुकर प्रताप=रोक दिया सूर्य के प्रचण्ड ताप को, मुक्ताफल=मोतियों के, प्रकर जाल=समुदाय वाली झालरो से, विवृद्ध शोभं=बढ़ी हुई शोभा, तव छत्र त्रय=आपके तीन छत्र त्रिजगत=तीन लोक के, परमेश्वरत्वम्=परमेश्वर्यता को, प्रख्यापयत्=प्रकट करते हुए, विभाति=शोभित हो रहे है।

भावार्थ—हे अन्तर्यामी प्रभो! आपके मस्तक पर स्थित तीनों छत्र-चन्द्र की काति, सूर्य के आतप का स्थतीकरण व मोतियों की झालर से चारो ओर अत्यधिक सुषमा के वर्धन से आपके त्रिलोक मे परमेश्वरत्व होने की सूचना जाहिर होती है।

गभीर तार रव पूरित दिग् विभागस्,
त्रैलोक्य लोक शुभसगम भूतिदक्ष.,
सद्धर्मराज जयघोषण घोषक सन्,
खे दुन्दुभिर् ध्वनति ते यशस. प्रवादी ॥32॥

शब्दार्थ—गभीर तार रव पूरित=गम्भीर और ऊँचे स्वर से पूर्णतया गुजायमान, दिग् विभाग=दिग्मण्डल, त्रैलोक्य लोक=त्रिभुवन के लोगो को, शुभ सगम भूति दक्ष=शुभ समागम की विभूति देने में कुशल, सद्धर्मराज=समीचीन धर्म प्रणेता तीर्थेश प्रभु के, जय घोषण=जय-जयकार की घोषणा, घोषक=करता हुआ, दुन्दुभि=नगाडा-भेरी, खे=आकाश में, ते यशस प्रवादी=आपके यश का विशेष कथन करता, सन्=हुआ, ध्वनति=गुजार कर रहा है।

भावार्थ—हे यशस्विन्! स्पष्ट गम्भीर ध्वनि से सर्व दिशाएँ गुजायमान

हो रही, त्रिगजत के प्राणियों को शुभ समागम की सूचना करती हुई व सर्वश्रेष्ठ धर्म तीर्थ स्वामी की जय जयकार करती हुई दुन्दुभि आपके परम यशस्वी होने का नभ मण्डल में विशेष कथन कर रहा है।

मन्दार सुन्दर नमेरु सुपारिजात-
सन्तान-कादि कुसुमोत् कर वृष्टिरुद्धा।
गंधोद बिन्दु शुभ मन्द मरुत् प्रपाता,
दिव्या दिव पतति ते वचसां ततिर्वा ॥33॥

शब्दार्थ—गंधोद बिन्दु=सुगन्धित जल बिन्दुओं से, शुभ मद=सुखद मन्द, मरुत् प्रपाता=हवा के साथ गिरती, उद्धा=उर्ध्वमुखी, दिव्या=मनोहर, मंदार सुन्दर नमेरु सुपारिजात सन्तानकादि=मदार, सुन्दर, सुमेरु, सुपारिजात सन्तानक आदि, कुसुमोत्कर=पुष्पो के समूह की, वृष्टि=वर्षा, ते वचसां=वे वचनों की, तति.=पक्ति हो, वा दिव पतति=अथवा आकाश से गिरती है।

भावार्थ—हे कल्प तरु! आपके समवशरण में सुगन्धित जल बूंदें मद पवन के साथ मन्दार, सुन्दर नमेरु पारिजात और सन्तानक आदि विविध वर्णी पुष्पो की वृष्टि होती है। उस समय ऐसा लगता है कि आपके श्री मुख से दिव्य वचनों की वर्षा क्रमबद्ध प्रवाहित हो रही है।

शुम्भत् प्रभावलय भूरि विभा विभोस्ते,
लोकत्रय द्युतिमता द्युति-माक्षिपन्ती।
प्रोद्यद् दिवाकर निरतर भूरि संख्या,
दीप्त्या जयत्यपि निशामपि सोम सौम्याम् ॥34॥

शब्दार्थ—लोकत्रय द्युतिमता=तीन लोक के कातिमान्, द्युति=चमक को, आक्षिपन्ती=तिरस्कृत करती हुई, ते विभो=उन प्रभु की, शुम्भत् प्रभावलय=शुभ्र भामण्डल की, भूरि विभा=अतिशय प्रभा, दीप्त्या=दीप्ति से, प्रोद्यद्=उदय होते हुए, दिवाकर=निरतर सूर्यो, भूरि संख्या=अनेक संख्या वाले, सोम सौम्या=चन्द्रमा के समान सौम्य होने पर, अपि=भी, निशां अपि=रात्रि को भी, जयति=जीतती है।

भावार्थ—हे विश्व विजयिन्! आपके प्रकाशमान भामण्डल की प्रभा ऊर्ध्व, तिर्यग् और अधो के प्रधान पदार्थों की काति को तिरस्कृत-लज्जित कर देने वाली अतापित, एक साथ उदीयमान सहस्रों सूर्यो की किरण और पूर्णमासी के सौम्य शीतल चन्द्र की चन्द्रिका को भी पराभूत करने वाली है।

स्वर्गा-पवर्ग गममार्ग विमार्गणेष्ट ,
सद्धर्मतत्त्व कथनैक पट्टुस् त्रिलोक्या ।
दिव्य ध्वनिर् भवति ते विशदार्थ सर्व,
भाषा स्वभाव परिणाम गुणै प्रयोज्य ॥35॥

शब्दार्थ—स्वर्गापवर्ग=स्वर्ग और निर्वाण, गम मार्ग=जाने के मार्ग, विमार्गणेष्ट=बताने में सहायक, सद्धर्म तत्त्व कथनैक पट्टु=सुधर्म तत्त्व के कथन करने में प्रवीण, त्रिलोक्या=तीन लोक में विशदार्थ=विस्तृत अर्थ, सर्वभाषा=सब भाषाओं में, स्वभाव परिणाम गुणै प्रयोज्य=स्वभाविक परिवर्तित होने वाले, ते दिव्य ध्वनि=आपकी वह दिव्य वाणी, भवति=होती है।

भावार्थ—हे शिवपथ प्रणेता! आपकी आलौकिक दिव्य देशना, स्वर्ग और मोक्ष का मार्ग दिखाने में परम प्रिय मित्र के समान, तीन लोक के प्राणियों को सत्य धर्म और सद वस्तु का स्वरूप कहने समझाने में समर्थ, विस्तृत अर्थ बोध को कराने वाली तथा समस्त भाषाओं में परिवर्तित होने से विलक्षण गुण से समृद्ध है।

उन्निद्र हेम नवपकज पुञ्जकान्ति,
पर्युल्ल सन्नख मयूख शिखाभिरामौ ।
पादौ पदानि तव यत्र जिनेन्द्र। धत्त,
पद्मानि तत्र विबुधा परिकल्पयन्ति ॥36॥

शब्दार्थ—जिनेन्द्र=हे जिनेश्वर!, उन्निद्र=ताजे खिले हुए, हेम नव=सुनहरे नव विकसित, पकज पुज काती=कमल के समूह सम काति वाले, पर्युल्लसन=सर्व ओर तरंगित, नख मयूख=नाखूनो की किरणों के, शिखाभिरामौ=अग्रभाग से सुन्दर, तव पादौ=आपके चरण युगल, यत्र पदानि धत्त=जहा कदम रखे जाते हैं, तत्र विबुधा=वहा देवगण, पद्मानि परिकल्पयन्ति=कमलो की रचना करते जाते हैं।

भावार्थ—हे जिनेन्द्र! विकस्वर अभिनव स्वर्ण कमलो की काति वाले तथा सब ओर फैलने वाली नाखूनो की प्रभा के अग्रभाग से अतीव मनोहर लगने वाले आपके चरण युगल जहा जहा रखे जाते हैं, वहा-वहा भक्त देवगण पहले से स्वर्ण कमलो को स्थापित कर देते हैं। इससे द्विगुणित प्रतीति होती है।

इत्थ यथा तव विभूतिर भूज्जिनेन्द्र।
धर्मोपदेशन विधौ न तथा परस्य।

यादृक्प्रभा दिनकृत. प्रहतान्ध कारा
तादृक्कुतो ग्रह गणस्य विकासिनोऽपि ।।37।।

शब्दार्थ—जिनेन्द्र=हे जिनेन्द्रदेव! इत्थं=इसी प्रकार, धर्मोपदेशन विधौ=धर्मोपदेश के विधान में, यथा तव=जैसा आपका, विभूति=अप्रतिहत वाणी वैभव, अभूत्=था, तथा परस्य=वैसा दूसरे धर्मप्रवर्तको का नहीं, दिनकृत प्रभा=सूर्य की ज्योति, यादृक्=जितनी, प्रहतान्धकारा=अधकार का नाश करने वाली है, तादृक्=उतनी प्रभा, विकासिन=उदित होते हुए अपि=भी, ग्रहगणस्य कुत=तारागणों में कहा से?

भावार्थ—हे देवाधिदेव! धर्म देशना देते समय समवशरण में अष्ट महा प्रातिहार्य रूप विभूति जैसी आपकी है, वैसी विभूति अन्य देवों को प्राप्त नहीं। हे प्रज्ञा पुत्र! अधकार को नष्ट करने वाली प्रभा जो सूर्य की है वो चमक नक्षत्र एवं तारा गण में कहा?

श्च्योतन् मदाविल विलोल कपोलमूल,
मत्त भ्रमद् भ्रमरनाद विवृद्धकोपम् ।
ऐरावताभ-मिभ-मुद्धत मापत्न्त,
दृष्ट्वा भय भवति नो भवदा-श्रितानाम् ।।38।।

शब्दार्थ—श्च्योतन्=झरते हुए, मद=मदद्राव से, आविल=मलिन, विलोल=चंचल, कपोल मूल=गालों के मूल भाग-गण्डस्थल-कनपटी पर, मत्त भ्रमद् भ्रमर नाद=बेसुध मडराते हुए भौरों के गुजार से, विवृद्ध कोपं=क्रोध बढ़ रहा है, ऐरावताभ=ऐरावत हाथी की तरह, आपत्न्तम्=आने आते हुए, उद्धत=दुर्दान्त उद्दण्ड, इभ दृष्ट्वा=हाथी को देखकर, भवदाश्रिताना भय=आपके आश्रितों को भय, नो भवति=नहीं होता है।

भावार्थ—हे शरणागत! जिसके चंचल कपोल झरते मद से मलिन, चंचल गण्ड स्थल पर मण्डराते मदोन्मत भौरों की गुजार से अत्यन्त क्रुद्ध बना ऐरावत सदृश विशालकाय हाथी भी आक्रमण करे तो भी तुम्हारे चरण शरण में रहे श्रद्धालुभक्त एकदम निर्भय रहता है।

भिन्नेभ कुम्भ गलदुज्ज्वल शोणि-ताक्त
मुक्ताफल प्रकर भूषित भूमिभाग. ।
बद्धक्रम क्रमगत हरिणाधिपोऽपि,
नाक्रामति क्रम युगाचल सश्रित ते ।।39।।

शब्दार्थ—भिन्नेभ=विदीर्ण हाथी के, कुम्भ गलद्=गण्ड स्थल से टपकते हुए, उज्ज्वल शोणित=उज्ज्वल रक्त से, अक्त=लिपटे, मुक्ताफल

प्रकर=मोतियो के समूह से, भूषित भुमि भाग=भू प्रदेश को विभूषित किया, बद्धक्रम=छलाग मारने उद्यत, हरिणाधिप. अपि=सिंह भी, क्रम=पजे के बीच, गत=फसे, क्रम युगाचल=चरण युगल रूप पर्वत के, सश्रित=आश्रित पर, न आक्रामति=आक्रमण नहीं करता।

भावार्थ—हे अपराजेय शक्तिवान्! जिसने विशालकाय हाथिया के मस्तक को विदीर्ण कर, रक्तरजित उज्ज्वल मोतियो के ढेर से भू प्रदेश को अलकृत कर दिया हो, जो चौकड़ी बांधकर-स्व-पराक्रम द्वारा आक्रमण करने तैयार हो, ऐसा विकराल सिंह भी आपके अचल चरणों की शरण लेने वाले भक्त पर आक्रमण नहीं कर सकता, चाहे वह भक्त सिंह के पैरों के सन्निकट ही क्यों न हो।

कल्पान्त काल पवनोद्धत वह्नि कल्प,
दावानल ज्वलित-मुज्ज्वल-मुत्स्-फुलिङ्गम्
विश्व जिघत्सु-मिव-सम्मुख-मापतन्त,
त्व-न्नाम कीर्तन जल शमयत्य शोषम् ॥40॥

शब्दार्थ—कल्पान्त काल पवन उद्धत=प्रलयकाल के पवन से उत्तेजित, वह्नि कल्प=अग्नि के सदृश, ज्वलित उज्ज्वल=प्रज्वलित विशुद्ध, उत्स्फुलिग=ऊपर को उड़ती हुई चिनगारिया, विश्व जिघत्सु इव=ससार को निगलने वत, सम्मुख आपतन्त=सामने आती हुई, दावानल=वनाग्नि को, त्वन्नाम=तुम्हारे नाम, कीर्तन जल=स्मरण रूपी जल, अशोष=पूर्णत, शमयति=बुझा देता है।

भावार्थ—हे अद्वितीय महामेघ! प्रलयकाल के प्रचण्ड वायु वेग से प्रज्वलित अग्नि उज्ज्वल चिनगारिया-तिलगे फैकती हुई ससार को भस्म करने की कामना से दावानल का रूप लेकर द्रुत गति से बढ़ती है, वैसी प्रचण्ड दावाग्नि भी आपके नाम रूपी जलधारा के प्रभाव से शीघ्र पूर्णत शांत हो जाती है। यह आप श्री के अतिशय का ही कारण है।

रक्तेक्षण समद कोकिल कण्ठनील,
क्रोधोद्धत फणिन मुत्फण-मापतन्तम्
आक्रामति क्रमयुगेन निरस्त शकस्,
त्वन्नाम नागदमनी हृदि यस्य पुंस ॥41॥

शब्दार्थ—यस्य पुंस हृदि=जिस पुरुष के हृदय में, त्वन्नाम नागदमनी=आपके नाम रूपी नाग दमनी है, निरस्त शक=शक विहीन हुआ रक्तेक्षण=लाल नेत्रों वाले, समद कोकिल=उन्मत्त कोयल के

कण्ठ नीलं=कण्ठवत्, क्रोधोद्धत=क्रोधोन्मत्त-फुफकारते हुए, आपतन्त=सामने आते, उत्फणं=फण उठाए, फणिनं=फनधर सर्प को, क्रमयुगेन=दोनों पैरों से, आक्रामति=लाघ जाता है।

भावार्थ—हे अप्रतिम क्षेमकर! जिसके अन्त करण में आपके नाम की नाग दमनी-जड़ी विद्यमान है, वह भक्त, लाल आँखों वाले मत्तवाले कोयल कण्ठ सदृश काले, क्रोधावेश में फुफकारते, फण उठाए सामने आ रहे भयानक सर्प को भी अपने पैरों से निशक लाघ जाता है।

वल्ग-तुरङ्ग गजगर्जित भीमनाद-
माजौ बल बलवता-मपि भूपतीनाम्
उद्यद् दिवाकर मयूख शिखा पविद्ध,
त्वत् कीर्तनात्तम इवाशु मिदामुपैति ॥42॥

शब्दार्थ—आजौ=युद्ध क्षेत्र में, त्वत् कीर्तनात्=आपके कीर्तन से, वल्गात्=हिनहिनाते, तुरग=घोड़ों, गज गर्जित=हाथियों की गर्जना से, भीमनाद=भयकर आवाज हो, बलवता भूपतीनां अपि=बलशाली तेजस्वी सम्राटों की भी, बलं=सेना को, उद्यद् दिवाकर=उदीयमान सूर्य की, मयूख शिखा=किरणों के अग्रभाग से, पविद्ध=छिन्न-भिन्न हुए, तम इव आशु=अधिकार वत् शीघ्र, मिदां उपैति=विनष्ट हो जाती है।

भावार्थ—हे निर्बलबलिन! रणक्षेत्र में शक्तिशाली युद्ध-निष्णात तेजस्वी राजाओं की सेना में घड़े हिनहिनाते हैं और हाथियों की भयानक गर्जना रही हो, अति भीषण कोलाहल मच रहा हो, वह सभी आपके नाम से सहसा उसी प्रकार विच्छिन्न हो जाते हैं, जिस प्रकार प्रभातिक सूर्य की किरणों से रात्रि का घोर अधिकार।

कुन्ताग्र भिन्न गजशोणित वारिवाह,
वेगावतार तरणात्तुरयोध भीमे।
युद्धे जय विजित दुर्जयजेय पक्षास्-
त्वत् पादपकज वनाश्रयिणो लभन्ते ॥43॥

शब्दार्थ—कुन्ताग्र=बरछी, भालों की नोक से, भिन्न=भेदित हुए, गज शोणित=हाथियों के रक्तरूपी, वारिवाह=जल प्रवाह में, वेगावतार=वेग से उतरने में, तरणात्तुर=तैरने के लिए आतुर, योध भीमे=योद्धाओं से भयकर, युद्धे=युद्ध में, दुर्जय=कठिनता से जीते जाने वाले, जेय पक्षा=शत्रु पक्ष को विजित=जीत लिया, जय=विजय, लभन्ते=प्राप्त करते हैं, त्वत् पाद पकज=आपके चरण कमल, वनाश्रयिण=वन का सहारा लेने वाले।

भावार्थ—हे दुर्जय! भालो के नोक से घायल हाथियों के तीव्रगामी रक्त प्रवाह को तैरने में भी जो व्याकुलता अनुभव करते हो, वे असमर्थ-निःसत्त्व साहसहीन बने योद्धा आपके चरण कमल वन का आश्रय लेकर युद्ध निष्णात दुर्जय पक्ष के वीर योद्धाओं को जीतकर विजय श्री वर लेते हैं।

अम्भो निधौ क्षुभित भीषण नक्रचक्र,
पाठीन पीठ भय दोल्वण-वाडवाग्नौ।
रङ्गन्तरङ्ग शिखर स्थित यानपात्रास्,
त्रास विहाय भवत स्मरणाद् व्रजन्ति ॥४४॥

शब्दार्थ—क्षुभित भीषण=क्षुब्ध हुए भयकर, नक्र चक्र=मगरमच्छों के समूह, पाठीन पीठ=भीमकाय मछलियों के पीठ से, भयद् उल्वण वाडवाग्नौ=भयकर साक्षात् बडवानल युक्त, अम्भोनिधौ=समुद्र में, रङ्गन्तरङ्ग=वेग से लहराती लहरो के, शिखर स्थित=शिखर पर डगमगाते, यान पात्रा=जहाज है, भवत स्मरणात्=आपके स्मरण से, त्रास विहाय=घबराहट को छोड़कर, व्रजन्ति=बढते चले जाते हैं।

भावार्थ—हे तारण हार! जिस सागर में भयानक मगरमच्छ, विशालकाय मछलियाँ उछल रही हैं, बडवानल से जिसका पानी उबल रहा हो, ऐसी भयानक लहराती तरंगों के नोक पर जिनकी नैया डममगाती झूलती हो उस विकट अवस्था में भी आपका स्मरण रखने वाला भक्त निर्भयतापूर्वक सकुशल सागर को पार कर लेता है।

उद्भूत भीषण जलोदर भारभुग्ना,
शोच्या दशा-मुपगताश् च्युत जीविताशा।
त्वत् पादपकज रजोऽमृत दिग्घदेहा,
मर्त्या भवन्ति मकरध्वज तुल्यरूपा ॥४५॥

शब्दार्थ—उद्भूत भीषण=उत्पन्न हुए भयानक, जलोदर भार भुग्ना=जलोदर के भार से झुके, शोच्या दशा=शोचनीय अवस्था को, उपगता=प्राप्त, च्युत जीवित आशा=छोड़ दी जीने की आशा, त्वत् पाद पकज=आपके चरण कमलों की, रज अमृत=रज रूपी अमृत से, दिग्घ देहा=सरसब्ज कर लिया शरीर पिण्ड को, मर्त्या=मनुष्य, मकर ध्वज=कामदेव के, तुल्य रूपा=सदृश रूपवान्, भवन्ति=होते हैं।

भावार्थ—हे जीवन प्रदाता! जो जलोदर के भयकर रोग से अत्यन्त दुःखी है, जीवन की आशा जिसने छोड़ दी है। ऐसी अत्यन्त दयनीय अवस्था को प्राप्त पुरुष यदि आपके चरणों की रज रूप अमृत को अपने

शरीर पर लगाने मात्र से निरामय और कामदेव के समान रूपवान हो जाते हैं।

आपाद कण्ठमुरु शृखल वेष्टितांगा
गाढं बृहन् निगड कोटि निघृष्ट जघा ।
त्वन् नाम मंत्रमनिशं मनुजा. स्मरन्तः,
सद्यः स्वयं विगतबध भया भवन्ति ॥46॥

शब्दार्थ—आपाद कण्ठ=पाव से कठ तक, उरु शृखल वेष्टितांगा=जघा जजीरों से जकडे अग वाले, गाढं=अत्यन्त कसकर बाधे, बृहन् निगड कोटि=बडी बेडियो के किनारो से, निघृष्ट जघा=रगड खा छिल गई जघाए, मनुजा=मनुष्य, त्वन् नाम मंत्र अनिश=आपके नाम रूपी मंत्र को निरन्तर, स्मरन्तः=स्मरण करते हुए, सद्यः=शीघ्र, स्वयं=अपने आप, विगत बंधभया.=बधन के भय से मुक्त, भवन्ति=होते हैं।

भावार्थ—हे बधन मोचक! जो पैर से लेकर कण्ठ तक साकलो के मजबूत बधनो से बधे हैं, शृखलाओ के तीक्ष्ण धार के किनारो की रगड से जिनकी जघाए छिल गई है। ऐसे कारागृह मे आजन्म कैद भोगने वाले पुरुष भी आपके नाम का अविराम स्मरण करे तो बधन के भय से मुक्त हो जाते हैं।

मत्त-द्विपेन्द्र-मृगराज-दावा-नलाहि-
सग्राम-वारिधि-महोदर-बन्धनोत्थम् ।
तस्याशु नाश-मुपयाति भय भियेव,
यस्तावक स्तवमिमं-मतिमान-धीते ॥47॥

शब्दार्थ—य=जो, मतिमान=बुद्धिमान्, तावक=तुम्हारे, इम स्तव=स्तोत्र को, अधीते=पढता है, तस्य=उसका, मत्त द्विपेन्द्र=वह मदोन्मत्त हस्ती, मृगराज=सिंह, दवानल=दावाग्नि, अहि=सर्प, सग्राम=युद्ध, वारिधि=समुद्र, महोदर=जलोदर, बन्धनोत्थम्=बधन से उत्पन्न, भय भिया=भय से भयभीत होकर, इव आशु नाश=मानो शीघ्र ही विनाश को, उपयाति=प्राप्त होता है।

भावार्थ—हे अभय मूर्ते! जो बुद्धिमान पुरुष आपके इस स्तोत्र को भाव सहित पढता है उसका मदोन्मत्त गजराज, सिंह, दावानल, भुजग, सग्राम, सागर, जलोदर, बधन जन्य भय, स्वय ही भयभीत होकर दूर हट जाता है।

स्तोत्रस्रज तव जिनेन्द्र। गुणैर्निबद्धा,
भक्त्या मया रुचिर वर्ण विचित्र पुष्पाम्।
धत्ते जनो य इह कण्ठगता-मजस्त्र,
त मानतुङ्ग-मवशा समुपैति लक्ष्मी ॥48॥

शब्दार्थ—जिनेन्द्र=हे जिनेन्द्र। इह=इसलोक मे, य जन=जो मनुष्य, भक्त्या=भक्ति से, मया=मेरे द्वारा, तव गुणै=आपके गुणो से, निबद्धां=रचित, रुचिर वर्ण=स्वर और व्यञ्जनादि वर्णों से मनोहर, विचित्र पुष्पा=विविध सुमनो वाले, स्तोत्र स्रजं=स्तोत्र रूपी माला को, अजस्त्र=निरन्तर, कण्ठगता धत्ते=गले मे धारण करता है, त मानतुग=उन मानतुगाचार्य को, अवशा=विवश होकर, लक्ष्मी समुपैति=लक्ष्मी प्राप्त होती है।

भावार्थ—हे जिनेन्द्र। मैंने भक्तिवश ये आपके गुणो की स्तोत्र रूपी माला तैयार की है, जो मनोहर वर्ण रूपी नानाविध फूलो से युक्त है। जो भी आपके श्रेष्ठगुणो से निष्पन्न माला को सतत कण्ठाग्र रखता है, उसे मानतुगाचार्य की तरह विवश होकर लक्ष्मी स्वयमेव प्राप्त होती है।

भक्तामर-स्तोत्र के चार काव्य

आदीश्वरो जिनवर शिवमार्गदर्शी, श्री नाभिराज शुचिवश समुद्रचन्द्र ।
इक्ष्वाकुवश रिपुमर्दन मुक्ति भोगी, शाखा कलाप कलित शिवशुद्ध मार्ग ॥1॥

कष्ट प्रणाश दुरित प्रशमेषु दक्ष, ज्ञानाम्बुधे। सुखय तारक विघ्नहर्त्ता ।
मोहोपनोदन निवारित लोक कष्ट, ताल विधट्टय विभो। हृदयङ्ग मत्वम् ॥2॥

श्री मानतुग गुरुणा कृत बीजमत्र, यत्र स्थितौ सकल पूज्य सुपादपीठ ।
कारुण्यपूर सुखकन्द विशालगात्र, क्रौं घ्रौं दिवाकर कुरुध्व हिताय ह्री श्री ॥3॥

त्व विश्वनाथ पुरुषोत्तम वीतराग, त्व जिनराज कथितौ मुनिगम्य रूप ।
उच्चाट भजन वपु खलु दु ख हन्त, त्व धर्मरक्षक जिन प्रपुनीहि देव ॥4॥



कल्याण-मन्दिर स्तोत्र

आचार्य श्री सिद्धसेन जी

कल्याण-मन्दिर-मुदार-मवद्य-भेदि,
भीता भयप्रद-मनिन्दित-मङ्घ्रि पद्मम्।
ससार-सागर-निमज्ज-दशोष जन्तु-
पोतायमान-मभिनम्य जिनेश्वरस्य ॥१॥

शब्दार्थ—कल्याण मन्दिर=कल्याण के मन्दिर, उदारं=उदार, अवद्य भेदि=पापो को भेदने वाले, भीताभय प्रद=डरे हुए को अभय देने वाले, अनिन्दित=अतिश्रेष्ठ, ससार सागर निमज्जद्=भव सागर में डूबे हुए, अशेष जन्तु=सर्व प्राणियों के लिए, पोतायमानं=जहाज की तरह आधारभूत, जिनेश्वरस्य=जिनेश्वर देव के, अङ्घ्रि पदम्=चरण कमलो को, अभिनम्य=नमस्कार करके।

भावार्थ—हे जगदाधार! ससार सागर से तिराने के प्रमुख केन्द्र, अत्यन्त उदार वृत्ति वाले, पाप कर्मों को नष्ट करने वाले, भयान्त्रित को अभय देने वाले, श्लाघनीय आदर्श जीवन जीने वाले, भव सागर में गिरते प्राणियों के लिए जहाज सदृश आधारभूत है, उन जिनेश्वर देव के चरण कमलो को नमस्कार करके।

यस्य स्वयं सुरगुरुर् गरिमाम्बु राशे,
स्तोत्रं सुविस्तृत मतिर् न विभुर् विधातुम्।
तीर्थेश्वरस्य कमठस्मय-धूमकेतोस्,
तस्याह-मेष किल सस्तवन करिष्ये ॥२॥

शब्दार्थ—यस्य गरिमा=जिसकी महिमा, अम्बुराशे=सागर के समान है, स्तोत्रं विधातुं=स्तुति करने के लिए, सुविस्तृत मति=विशाल बुद्धिवाला, स्वयं सुर गुरु=स्वयं बृहस्पति, विभु न=समर्थ नहीं है, कमठस्मय=कमठस्मय के अहकार को चूरने, धूमकेतो=धूमकेतु के समान, तस्य तीर्थेश्वरस्य=उन तीर्थपति की, किल=आश्चर्य है, एष अह=यह मैं, सस्तवन करिष्ये=स्तवन करूंगा।

भावार्थ—हे जगत्त्वद्य जो कमठासुर दैत्य के मायावी पाखण्ड के मद को नष्ट करने में धूमकेतु बनकर आए, गौरव-गरिमा के अथाह सागर जिनकी स्तुति अतिशय बुद्धिमान देवताओं के गुरु-बृहस्पति स्वयं करने में असमर्थ है, आश्चर्य है मैं उन तीर्थेश प्रभु की स्तुति करूंगा।

सामान्य-तोऽपि तव वर्णयितु स्वरूप-
मस्माद्दृशा कथमधीश। भवन्त्य-धीशा।
धृष्टोऽपि कौशिक-शिशुर् यदि वा दिवान्धो,
रूप प्ररूपयति कि किल धर्मरश्मे? ।।3।।

शब्दार्थ—अधीश=हे स्वामिन्!, सामान्यत अपि=साधारण रूप से भी, तव स्वरूप वर्णयितु=आपके स्वरूप का कथन करने के लिए, अस्माद्दृशा.=मुझ जैसे, कथ अधीशा=कैसे समर्थ, भवन्ति=हो सकते है, यदि वा=अथवा जैसे, दिवान्ध=दिन का अधा, कौशिक शिशु=उल्लू का बच्चा, धृष्ट अपि=ढीठ होकर भी, कि किल धर्मरश्मे=क्या सूर्य के, रूपं प्ररूपयति=रूप का वर्णन कर सकता है? नहीं।

भावार्थ—हे असीम महिमान्! आपके अनन्त ज्योतिर्मय स्वरूप का साधारण सा वर्णन करने के लिए भी हम सरीखे मन्द बुद्धि वाले कैसे समर्थ हो सकते है? जैसे दिन में नहीं देखने वाला उल्लू का बच्चा ढीठ क्यों न हो, वह प्रचण्ड रश्मियो वाले जगमगाते सूर्य-मण्डल का वर्णन यत्किंचित भी कर सकता है?

मोह क्षयादनु-भवन्नपि नाथ। मर्त्यो,
नून गुणान् गणयितु न तव क्षमेत।
कल्पान्त वान्त पयस प्रकटोऽपि यस्मान्-
मीयेत केन जलधेर् ननु रत्नराशि? ।।4।।

शब्दार्थ—नाथ=हे नाथ! मर्त्य=मनुष्य, मोहक्षयात्=मोह कर्म के क्षय होने से, अनुभवन्=अनुभव करता हुआ, तव गुणान्=आपके गुणों को, गणयितु=गिनने के लिए, नून न क्षमेत=निश्चय ही असमर्थ रहता है, यस्मान्=क्योंकि, कल्पान्तवान्त पयस=प्रलयकाल के वायुवेग से बाहर आये जल में, जलधेः=समुद्र की, प्रकटोऽपि रत्न राशि=स्पष्ट दिखने वाली रत्न राशि भी, ननु=निश्चित, केन मीयेत=किससे गिनी जा सकती है?

भावार्थ—हे जगभूषण! मोहनीय कर्म को क्षय करने वाला महापुरुष केवल ज्ञान से आपके गुणों को अवश्यमेव जान लेता है किन्तु उसका वह पूर्णरूपेण कथन नहीं कर सकता। प्रलयकाल के साथ आगत अथवा जल स्तर घटने पर समुद्र की रत्न राशि स्पष्ट दिखायी देती है फिर भी क्या कोई उस रत्न राशि की गणना कर सकता है? नहीं।

अभ्यु-द्यतोऽस्मि तव नाथ। जडाशयोऽपि,
कर्तुं स्तव लसदसख्य गुणाकरस्य।

बालोऽपि किं न निज बाहुयुगं वितत्य,
विस्तीर्णतां कथयति स्वधियाम्बु राशे? ।।5।।

शब्दार्थ—नाथ=हे स्वामिन्! बालोऽपि=बालक भी, स्वधिया=अपनी बुद्धि के अनुरूप, निज बाहु युगं=अपनी भुजाओं को, वितत्य=फैलाकर, अम्बुराशेः विस्तीर्णतां=सागर के अथाह विस्तार को, कथयति किं न=क्या नहीं कहता है, जडाशय अपि=जड बुद्धि होने पर भी, असख्य गुणाकरस्य=अपरिमित गुणों की, लसद्=शोभा वाले, तव स्तव=आपके स्तवन को, कर्तुं=करने के लिए, अभ्युद्यत. अस्मि=तैयार हुआ हू।

भावार्थ—हे भगवन्! मैं जड बुद्धि होकर भी अपरिमित गुणों के आकर स्तवन को करने के लिए तैयार हुआ हू। जैसे अबोध बालक सहज भाव से अपनी छोटी-छोटी दोनों भुजाएँ फैलाकर विशाल सागर के विस्तार को बतलाने की कोशिश करता है।

ये योगिनामपि न यान्ति गुणास् तवेश।
वक्तु कथं भवति तेषु ममावकाशः?
जाता तदेव-मसमीक्षित-कारितेय,
जल्पन्ति वा निजगिरा ननु पक्षिणोऽपि ।।6।।

शब्दार्थ—ईश=हे प्रभो! ये तव गुणा=जो आपके गुण, योगिना अपि=योगियों द्वारा भी, वक्तु=कहने में, न यान्ति=नहीं आ सकते?, तेषु मम कथ=उनमें मेरा कैसे, अवकाश भवति=स्थान हो सकता है वातदेव=अथवा वही, इयं=यह, असमीक्षित=बिना सोच विचार, कारिता=किये, ननु=निश्चय ही, निज गिरा=अपनी वाणी से, पक्षिणा अपि=पक्षी वर्ग भी, जल्पन्ति=बोलते हैं।

भावार्थ—हे गुण सागर! जिन अपरिमित गुणों का यथार्थ वर्णन करने में प्रसिद्ध योगी और धुरन्धर विद्वान भी समर्थ नहीं, उन गुणों का वर्णन मेरे जैसा अल्पज्ञ साधक कैसे कर सकता है? स्तुति प्रारम्भ से पूर्व सामर्थ्य का विचार किये बगैर क्रियान्विति वस्तुतः अनुचित है। मानवीय वाणी बोलने में असमर्थ पशु पक्षी भी अपनी भाषा में बोलते हैं, उसी प्रकार मैं भी अपनी अस्पष्ट भाषा में आपकी स्तुति करता हू।

आस्ता-मचिन्त्य महिमा जिन! सस्तवस्ते,
नामाऽपि पाति भवतो भवतो जगन्ति।
तीव्रा-तपोपहत-पान्थ जनान् निदाघे,
प्रीणाति पद्मसरसः सरसोऽनिलोऽपि ।।7।।

शब्दार्थ—जिन=हे जिनेन्द्र! अचिन्त्य महिमा=अपूर्व महिमा वाली, ते सस्तव=आपकी स्तुति, आस्ता=दूर रहे, भवत नामऽपि=आपका नाम भी, भवत=सिधु के दुखो से, जगन्ति=लोगो को, पाति=बचा लेता है, निदाघे=ग्रीष्मकाल में, तीव्र=तेज, आतप उपहत=धूप से सताए, पान्थ जनान्=पथिक जनो को, पद्म सरस=कमल सरोवर का, सरस=शीतल, अनिल अपि=पवन भी, प्रीणाति=सतुष्ट कर देता है।

भावार्थ—हे सातिशय जिनेन्द्र! जैसे ग्रीष्मकाल की प्रचण्ड धूप से व्याकुल बने राहगीरो को आनन्द देने वाले कमल सरोवर का तो कहना ही क्या? उसकी ठण्डी हवा ही उन्हें सुखकर प्रतीत होती है, वैसे ही हे प्रभो! आपके अचिन्त्य महिमा वाले स्तवन का कहना ही क्या? वह तो दूर आपका नाम ही त्रिभुवन के प्राणियों को ससार के दारुण दुखो से बचा लेता है।

हृद वर्तिनि त्वयि विभो! शिथिली भवन्ति,
जन्तो क्षणेन निविडा अपि कर्मबन्धा।
सद्यो भुजग-ममया इव मध्यभाग-
मभ्यागते वन शिखण्डिनि चन्दनस्य ॥४॥

शब्दार्थ—विभो=हे प्रभो!, त्वयि=आप, जन्तो=प्राणियों के, हृदवर्तिनि=हृदय में आते हैं तो, निविडा=सघन, कर्म बन्धा=कर्मों के बधन, अपि क्षणेन=भी क्षण भर में, वन शिखण्डिनि=वन मयूर के, अभ्यागते=आने पर, चन्दनस्य=चन्दन के, मध्य भाग=मध्य भाग को लिपटे, भुजग=विषधरो की, अमया=कुडलियों की, इव=तरह, सद्य=शीघ्र, शिथिली भवन्ति=ढीले पड जाते हैं।

भावार्थ—हे विघ्नहर जिनेश! वन मयूर के आते ही मलयगिरि चन्दन के वृक्षो से लिपटे भयकर भुजगो की दृढ कुण्डलिया-आटे तत्क्षण ढीली पड जाती है, वे भागने लगते हैं, वैसे ही ध्यान मग्न भक्तो के मन मन्दिर में आपके विराजमान होते ही ज्ञानावरणीय आदि कर्मों का प्रगाढ बन्धन तत्क्षण अनायास शिथिल हो दूर हो जाता है।

मुच्यन्त एव मनुजा. सहसा जिनेन्द्र।
रौद्रै-रुपद्रव शतैस्-त्वयि वीक्षितेऽपि।
गो-स्वामिनि स्फुरित तेजसि दृष्टमात्रे,
चोरै-रिवाशु पशव प्रपलायमानै ॥५॥

शब्दार्थ—जिनेन्द्र=हे जिनेन्द्र! स्फुरित तेजसि=तेजस्वी गोस्वामिनि दृष्टमात्रै=गो पालक को देखते ही, आशु=शीघ्र,

बालोऽपि किं न निज बाहुयुगं वितत्य,
विस्तीर्णतां कथयति स्वधियाम्बु राशे ? ॥5॥

शब्दार्थ—नाथ=हे स्वामिन्! बालोऽपि=बालक भी, स्वधिया=अपनी बुद्धि के अनुरूप, निज बाहु युगं=अपनी भुजाओ को, वितत्य=फैलाकर, अम्बुराशे: विस्तीर्णता=सागर के अथाह विस्तार को, कथयति कि न=क्या नहीं कहता है, जडाशय अपि=जड बुद्धि होने पर भी, असख्य गुणाकरस्य=अपरिमित गुणों की, लसद्=शोभा वाले, तव स्तव=आपके स्तवन को, कर्तुं=करने के लिए, अम्युद्यत अस्मि=तैयार हुआ हू।

भावार्थ—हे भगवन्! मैं जड बुद्धि होकर भी अपरिमित गुणों के आकर स्तवन को करने के लिए तैयार हुआ हू। जैसे अबोध बालक सहज भाव से अपनी छोटी-छोटी दोनो भुजाएँ फैलाकर विशाल सागर के विस्तार को बतलाने की कोशिश करता है।

ये योगिनामपि न यान्ति गुणास् तवेश।
वक्तु कथं भवति तेषु ममावकाश ?
जाता तदेव-मसमीक्षित-कारितेय,
जल्पन्ति वा निजगिरा ननु पक्षिणोऽपि ॥6॥

शब्दार्थ—ईश=हे प्रभो! ये तव गुणा=जो आपके गुण, योगिना अपि=योगियों द्वारा भी, वक्तु=कहने में, न यान्ति=नहीं आ सकते?, तेषु मम कथ=उनमें मेरा कैसे, अवकाश भवति=स्थान हो सकता है, वातदेव=अथवा वही, इय=यह असमीक्षित=बिना सोच विचार, कारिता=किये, ननु=निश्चय ही, निज गिरा=अपनी वाणी से, पक्षिणा अपि=पक्षी वर्ग भी, जल्पन्ति=बोलते हैं।

भावार्थ—हे गुण सागर! जिन अपरिमित गुणों का यथार्थ वर्णन करने में प्रसिद्ध योगी और धुरन्धर विद्वान भी समर्थ नहीं, उन गुणों का वर्णन मेरे जैसा अल्पज्ञ साधक कैसे कर सकता है? स्तुति प्रारम्भ से पूर्व सामर्थ्य का विचार किये बगैर क्रियान्विति वस्तुतः अनुचित है। मानवीय वाणी बोलने में असमर्थ पशु पक्षी भी अपनी भाषा में बोलते हैं, उसी प्रकार मैं भी अपनी अस्पष्ट भाषा में आपकी स्तुति करता हूँ।

आस्ता-मचिन्त्य महिमा जिन! सस्तवस्ते,
नामाऽपि पाति भवतो भवतो जगन्ति।
तीव्रा-तपोपहत-पान्थ जनान् निदाघे,
प्रीणाति पद्मसरस सरसोऽनिलोऽपि ॥7॥

शब्दार्थ—जिन=हे जिनेन्द्र!, अचिन्त्य महिमा=अपूर्व महिमा वाली, ते सस्तव=आपकी स्तुति, आस्ता=दूर रहे, भवत. नामऽपि=आपका नाम भी, भवत=सिधु के दुखो से, जगन्ति=लोगो को, पाति=बचा लेता है, निदाघे=ग्रीष्मकाल में, तीव्र=तेज, आतप उपहत=धूप से सताए, पान्थ जनान्=पथिक जनो को, पद्म सरस=कमल सरोवर का, सरस=शीतल, अनिल अपि=पवन भी, प्रीणाति=सतुष्ट कर देता है।

भावार्थ—हे सातिशय जिनेन्द्र! जैसे ग्रीष्मकाल की प्रचण्ड धूप से व्याकुल बने राहगीरो को आनन्द देने वाले कमल सरोवर का तो कहना ही क्या? उसकी ठण्डी हवा ही उन्हें सुखकर प्रतीत होती है, वैसे ही हे प्रभो! आपके अचिन्त्य महिमा वाले स्तवन का कहना ही क्या? वह तो दूर आपका नाम ही त्रिभुवन के प्राणियो को ससार के दारुण दुखो से बचा लेता है।

हृद वर्तिनि त्वयि विभो! शिथिली भवन्ति,
जन्तो क्षणेन निविडा अपि कर्मबन्धा ।
सद्यो भुजग-ममया इव मध्यभाग-
मभ्यागते वन शिखण्डिनि चन्दनस्य ॥ १८ ॥

शब्दार्थ—विभो=हे प्रभो!, त्वयि=आप, जन्तो=प्राणियो के, हृदवर्तिनि=हृदय में आते हैं तो, निविडा=सघन, कर्म बन्धा=कर्मों के बधन, अपि क्षणेन=भी क्षण भर में, वन शिखण्डिनि=वन मयूर के, अभ्यागते=आने पर, चन्दनस्य=चन्दन के, मध्य भाग=मध्य भाग को लिपटे, भुजग=विषधरो की, अमया=कुडलियो की, इव=तरह, सद्य=शीघ्र, शिथिली भवन्ति=ढीले पड जाते हैं।

भावार्थ—हे विघ्नहर जिनेश! वन मयूर के आते ही मलयगिरि चन्दन के वृक्षो से लिपटे भयकर भुजगो की दृढ कुण्डलिया-आटे तत्क्षण ढीली पड जाती है, वे भागने लगते हैं, वैसे ही ध्यान मग्न भक्तो के मन मन्दिर में आपके विराजमान होते ही ज्ञानावरणीय आदि कर्मों का प्रगाढ बन्धन तत्क्षण अनायास शिथिल हो दूर हो जाता है।

मुच्यन्त एव मनुजा सहसा जिनेन्द्र!
रौद्रै-रुपद्रव शतैस् .त्वयि वीक्षितेऽपि ।
गो-स्वामिनि स्फुरित तेजसि दृष्टमात्रे,
चोरै-रिवाशु पशव प्रपलायमानै ॥ १९ ॥

शब्दार्थ—जिनेन्द्र=हे जिनेन्द्र!, स्फुरित तेजसि=तेजस्वी, गोस्वामिनि दृष्टमात्रे=गो पालक को देखते ही, आशु=शीघ्र,

प्रपलायमानैः=भागते हुए, चौरैः=चोरो के पजे से, पशव. इव=पशु छूट जाते हैं उसी तरह, त्वयि=आपको, वीक्षितेऽपि=देखते ही, मनुजा रौद्रैः=मनुष्य महाभयकर, उपद्रव शतैः=सैकड़ो उपद्रवों से, सहसा एव=शीघ्र ही, मच्युन्त=मुक्त हो जाते हैं।

भावार्थ—हे निर्बल के बल! गाव के पशुओं को चुराकर ले जाते चोर को ज्यो ही शक्तिसम्पन्न तेजस्वी ग्वाला नजर आता है, त्यो ही पशुधन उनके पजे से छूट जाता है। उसी प्रकार हे दीनानाथ! आपकी परम सौम्य मुख मुद्रा का दर्शन करते ही भक्त के सैकड़ो सकटों का तत्काल अवसान हो जाता है।

त्व तारको जिन। कथ भविनां ते एव
त्वा-मुद्वहन्ति हृदयेन यदुत्तरन्त ।
यद्वा दृतिस् तरति यज्जल-मेष नून-
मन्त-र्गतस्य मरुत स किलानुभाव ॥10॥

शब्दार्थ—जिन=हे जिनेश्वर, त्व भविनां=तुम ससारियों के, तारक कथ=तारक कैसे, यत् उत्तरन्त=क्योंकि पार होते हुए, ते एव=वे ही, हृदयेन त्वा=हृदय से आपको, उद्वहन्ति=तिराकर ले जाते हैं, यद्वा=अथवा जो, दृति=मसक, जल तरति=जल को तैरती है, स=वह, नून एव=निश्चय ही, अन्तर्गतस्य=अन्दर भरी हुई, मरुत=हवा का, किल=ही, अनुभाव=प्रभाव है।

भावार्थ—हे भवोदधि तारक! जैसे-अपने भीतर रहे पवन के प्रभाव से चमड़े की मसक पानी पर तैरती हुई किनारे लग जाती है उसी प्रकार हे जिनेन्द्र प्रभो! भव्य जन ससार सागर से पार उतरते निज हृदय सिंहासन पर आपको बिठाकर आपके ध्यान में तल्लीन हुए भव सिन्धु को निर्विघ्न पार हो जाते हैं। इसमें भक्त की शक्ति नहीं, आपकी भक्ति ही प्रमुख होती है।

यस्मिन् हर-प्रभृत योऽपि हतप्रभावा,
सोऽपि त्वया रतिपति क्षपित क्षणेन।
विध्यापिता हुत भुजः पयसाथ येन,
पीत न किं तदपि दुर्धर-वाडवेन? ॥11॥

शब्दार्थ—यस्मिन्=जिनके सामने, हर प्रभृतय अपि=हरिहर आदि देव भी, हत प्रभावा=निस्तेज हो गए, स रतिपति. अपि=वह कामदेव भी, त्वया क्षणेन=आपसे-क्षण भर में, क्षपित=नष्ट हो गया, अथ=क्योंकि, येन पयसाः=जिस जल से, हतभुज=अग्नि, विध्यापिता=बुझायी जाती है, तत् अपि=वह जल भी, कि दुर्धर=क्या प्रचण्ड, वाडवेन=वडवानल

द्वारा, न पीत=नही पिया गया।

भावार्थ—हे अनग विजयिन्! जिस कामदेव के सम्मुख सुप्रसिद्ध हरिहर आदि देव भी पराजित हो गए, उस त्रिभुवनजयी कामदेव को आपने क्षण भर में नष्ट कर दिया। इसमें आश्चर्य जैसी क्या बात है? जो जल प्रचण्ड अग्नि काण्डो को बुझाकर शान्त कर सकता है, उसी जल को सागर का प्रचण्ड बडवानल क्या जला नहीं देता है? सोख नहीं लेता है।

स्वामिन् ननल्प-गरिमाणमपि प्रपन्नास्,
त्वा जन्तव कथमहो हृदये दधाना?
जन्मोदधि लघु तरन्त्यति लाघवेन,
चिन्त्यो न हन्त महता यदि वा प्रभाव ॥12॥

शब्दार्थ—स्वामिन्=हे नाथ, अहो=आश्चर्य है कि, ननल्प गरिमाण अपि=अत्यन्त गौरव-गुरुतावान को, त्वा प्रपन्ना अपि=आपको पाकर भी, हृदये दधानाः=हृदय में धारण करते, जन्तव=जीव, जन्मोदधि=भव सागर को, अति लाघवेन=अतीव लघुता से, कथ=कैसे, लघु तरन्ति=शीघ्र तिर जाते हैं, यदि वा=अथवा इस प्रकार, हन्त=आश्चर्य है कि, महता प्रभाव=महापुरुषो का प्रभाव, चिन्त्यो न=चिन्तन में नहीं, भवति=होता है।

भावार्थ—हे त्रिभुवन तिलक! आश्चर्य है कि आप अनन्तानन्त गुरुता/गरिमा को प्राप्त हैं फिर भी जीवात्मा आपको हृदय में धारण कर, लघुभूत हो, ससार सागर को अतिशीघ्र क्योंकर पार हो जाते हैं? इसमें आश्चर्य ही कैसा? महापुरुषो का प्रभाव व प्रत्येक कार्य अचिन्त्य विस्मय जनक होता है।

क्रोधस्-त्वया यदि विभो! प्रथम निरस्तो,
ध्वस् तास् तदा वत कथ किल कर्मचौरा?
प्लोष-त्यमुत्र यदि वा शिशिराऽपि लोके,
नील द्रुमाणि विपिनानि न किं हिमानी? ॥13॥

शब्दार्थ—विभो=हे प्रभो!, यदि त्वया=यदि आपने, क्रोध प्रथम=क्रोध को पहले ही, निरस्त=विफल कर दिया, तदा वद्=तब बतलाईये, कर्म चौरा कथ=कर्म रूपी चोरो को कैसे, ध्वस्त किल=नष्ट किया, लोके=ससार में, यदि वा=अथवा, अगर, अमुत्र=इसलोक में, हिमानी=पाला शिशिरापि=ठण्डा होने पर भी, कि नील द्रुमाणि=क्या हरे भरे वृक्षो वाले, विपिनानि=जगलो को, न प्लोषति=नहीं जला देता है?

भावार्थ—हे कोपजयी! यदि आपने क्रोध को पहले ही नष्ट कर दिया

तब बतलाईए आपने कर्म रूपी चोरो को कैसे नष्ट किया? इस ससार मे बर्फ-तुषार-पाला एकदम ठण्डा होने पर भी क्या हरे भरे वृक्षो वाले वन-उपवनो को नही जला देता है? अर्थात् जला देता है। अग्नि की अपेक्षा बर्फ की शक्ति महान है, वैसे ही क्रोध की अपेक्षा क्षमा की शक्ति विशेष प्रभावी एव गुणकारी है।

त्वां योगिनो जिन। सदा परमात्म रूप-
मन्वेष-यन्ति - हृदयाम्बुज-कोशदेशे।
पूतस्य निर्मल रुचेर् यदि वा किमन्य-
दक्षस्य सभवि पद ननु कर्णिकायाः ॥14॥

शब्दार्थ—जिन=हे वीतराग देव! योगिन=योगी लोग, सदा परमात्म रूप=हमेशा परमात्म रूप मे, त्वा हृदय अम्बुज=आपको हृदय कमल के, कोषदेशे अन्वेषयन्ति=मध्य भाग मे ढूँढते है, यदि वा=अथवा अगर, पूतस्य निर्मल रुचेः=पवित्र निर्मल काति वाले, अक्षस्य सभवि पद=कमल बीज का उत्पत्ति स्थल, ननु कर्णिकाया=निश्चय ही कर्णिका को छोडकर, अन्यत् कि=अन्य क्या है?

भावार्थ—हे तिरण तारण! आप परमात्म स्वरूप है, इसलिए महर्षि जन आपको सदैव अपने हृदय कमल के मध्य कर्णिका मे अपने ज्ञान नेत्र से खोजते है, वह ठीक ही है जैसे निर्मल काति वाले कमल के बीज का उत्पत्ति स्थान कमल की कर्णिका ही है, वैसे ही शुद्धात्मा के अन्वेषण का स्थान हृदय कमल का मध्य भाग ही है।

ध्याना-ज्जिनेश। भवतो भविन. क्षणेन,
देह विहाय परमात्म दशा व्रजन्ति।
तीव्रानला-दुपल भावमपास्य लोके
चामीकरत्व मचिरादिव धातुभेदा ॥15॥

शब्दार्थ—जिनेश=हे जिनेश!, भविन भवत=भव्य जीव आपको, ध्यानात् क्षणेन=ध्यान से क्षण भर मे, देह विहाय=शरीर को छोडकर, परमात्म दशा=परमात्म स्वरूप को, व्रजन्ति=पा लेते है, लोके=ससार मे, धातु भेदा=भेद वाली धातुए, तीव्रानलाद्=तीव्र अग्नि से, उपलभाव=पत्थर के रूप को, अपास्य=छोडकर, चामी-करत्वं=स्वर्ण रूप को, अचिराद् इव=शीघ्र ही पा लेती है।

भावार्थ—हे अद्वितीय ज्ञान पुज। जिन धातुओ से सोना बनता है। वे धातुए तेज अग्नि के ताप से अपने पाषाण रूप को छोडकर शीघ्र स्वर्णमय

हो जाती है, उसी प्रकार विशुद्ध भावो से आपको अन्तर्हृदय मे ध्याते हुए भव्य जीव शीघ्र नश्वर देह को छोडकर परमात्म स्वरूप को पा जाते हैं।

अन्त. सदैव जिन! यस्य विभा व्यसे त्वं,
भव्यै कथं तदपि नाशयसे शरीरम्?
एतत् स्वरूपमथ मध्य विवर्तिनो हि,
यद् विग्रह प्रशमयन्ति महानुभावा. ॥16॥

शब्दार्थ—जिन=हे जिनेन्द्र !, भव्यै=भव्यो के द्वारा, यस्य अन्त=जिस शरीर के भीतर, त्वं सदैव=आप हमेशा ही, विभाव्यसे=ध्याये जाते हैं, तत् शरीरं अपि=उस शरीर को भी, कथ नाशयसे=कैसे नष्ट करा देते है, अथ=यदि, एतत् स्वरूप हि=यह स्वभाव ही है, यत्=कि, मध्य विवर्तिन=मध्य मे रहा हुआ, महानुभावा=महापुरुष, विग्रह प्रशमयन्ति=अलगाव को शान्त करते हैं।

भावार्थ—हे प्रज्ञानिधे! जिस अन्तर्हृदय मे श्रद्धालु भक्त आपका निरन्तर ध्यान करते हैं उस शरीर के पृथक् करण का विपरीत उपदेश आप क्यो देते हैं? यह ठीक ही है कि जब महापुरुष मध्यस्थ बनते है तो शरीर और कलह को पूर्णतया समाप्त कर देते है। अत ध्याता का ध्यान शरीर विग्रह से छूट जाता है और वह स्वय ध्येय स्वरूप को प्राप्त हो मुक्त हो जाता है।

आत्मा मनीषिभि रयं त्वद-भेदबुद्धया,
ध्यातो जिनेन्द्र! भवतीह भवत् प्रभाव ।
पानीय-मप्यमृत-मित्यनु-चिन्त्यमानं,
कि नाम नो विष विकार मपाकरोति? ॥17॥

शब्दार्थ—जिनेन्द्र=जिनेन्द्र प्रभो, इह=इसलोक मे, मनीषिभि=बुद्धिमानो के द्वारा, त्वद=आपसे, अभेद बुद्धया=अभेद बुद्धि द्वारा, ध्यातः=ध्यान किया हुआ, अयं आत्मा=यह आत्मा, भवद् प्रभाव=आप जैसा प्रभावशाली, भवति=होता है, अमृतं इति=यह अमृत है, अनुचित्यमानं=चिन्तन रखते हुए, पानीयं अपि=ये पानी भी, कि विष विकार=क्या विष के दुष्प्रभाव को, अपाकरोति=दूर करता, नो=नही, नाम=नाम ।

भावार्थ—हे जगदोद्धारक! जैसे-पानी अमृत है, ऐसी प्रबल भावना रखते हुए विश्वास सहित उपयोग मे लिया जाता है तो क्या वह विष के दुष्प्रभाव को समूलत नही मिटा देता है? अर्थात् मिटा देता है। उसी प्रकार जब अध्यात्म चेतना वाले मनीषी अभेद बुद्धि से आपका चितन करते हैं, व

ध्याते है तो उनकी साधारण स्वरूप वाली आत्मा भी आपके सदृश प्रभावशाली बन जाती है। वह परमात्म रूप हो जाती है।

त्वामेव वीत तमसं परवादिनोऽपि,
नून विभो! हरि-हरादि धिया प्रपन्ना।
किं काच कामलिभि-रीश! सितोऽपि शखो,
नो गृह्यते विविध वर्ण विपर्ययेण? ॥18॥

शब्दार्थ—विभो=हे स्वामिन्!, वीततमस=अज्ञान अधकार से रहित, त्वामेव=आपको ही, पर वादिन=इतर मतावलम्बी, अपि=भी, नूनं=निश्चय से, हरि हरादि धिया=ब्रह्मादि की बुद्धि से, प्रपन्ना=पूजते है, ईश=हे ईश, काच कामलिभि=काच कामला होने से, किं सित=क्या सफेद, शंख अपि=शख भी, विविध वर्ण विपर्ययेण=अनेक रंग बिरंगे विपरीत वर्णों से, नो गृह्यते=ग्रहण नहीं किया जाता है?

भावार्थ—हे त्रिलोक शिखामणे! जैसे पीलिए रोग का रोगी पुरुष श्वेत वर्ण वाले शख को भी पीला नीलादि अनेक रंगों वाला मानता है। उसी तरह इतर धर्म/पथ वाले पुरुष राग द्वेष आदि दोषों के कारण निर्दोष अज्ञ अधकार से रहित आपको ही विष्णु महादेव आदि मानकर पूजते है।

धर्मोपदेश समये सविधानु भावा-
दास्ता जनो भवति ते तरु रप्यशोक।
अभ्युद् गते दिनपतौ समही-रुहोऽपि
किं वा विबोध-मुपयाति न जीवलोकः? ॥19॥

शब्दार्थ—धर्मोपदेश समये=धर्म देशना के समय में, सविधानु=आपकी समीपता के प्रभाव से, जन आस्तां=मनुष्य तो दूर रहे, तरु अपि=वृक्ष भी, अशोक भवति=अशोक हो जाता है, वा दिन पतौ=अथवा सूर्य के, अभ्युदगते=उदय होने पर, समहीरुहोऽपि=वृक्षादि के साथ, जीवलोक=प्राणियों का ससार, किं विबोधं=क्या विकास को, न उपयाति=नहीं प्राप्त होता?

भावार्थ—हे अचिन्त्य चितामणी! सूर्योदय होने पर केवल मानव ही निद्रा त्याग कर जागृत नहीं होता, अपितु कमलादि सर्व जीव लोक प्रबुद्ध हो जाते है अर्थात् सकोच रूप निद्रा को छोड़कर विकसित हो जाते हैं। उसी प्रकार आप जिस समय धर्मोपदेश करते है, आपके सत्संग के प्रभाव से वृक्ष भी शोकरहित हो जाते है। तब मानवों के शोक रहित होने में आश्चर्य ही क्या है? आप महापुरुषों का प्रभाव ही आलौकिक होता है।

चित्र विभो! कथमवाङ् मुख वृन्तमेव,
विष्वक् पतत्य विरला सुरपुष्प वृष्टि?
त्वद्-गोचरे सुमनसा यदिवा मुनीश!
गच्छन्ति नूनमघ एव हि बन्धनानि ॥20॥

शब्दार्थ—विभो=हे नाथ, चित्रं=आश्चर्य है कि, विष्वक्=चहुँ ओर, अविरला=निरन्तर, सुर पुष्प वृष्टि=देवताओं द्वारा की पुष्प वर्षा, अवाङ्मुख वृन्त=नीचे डण्डल और ऊपर पाखुरी, कथ=क्यों, पतति=गिरती है, यदि वा=अथवा ऐसा, मुनीश=हे मुनीश्वर, त्वद्गोचरे=आपके समाने, सुमनसा=श्रेष्ठ मनस्वियों के, बन्धनानि=बन्धनों को, नूनं अघ=निश्चय नीचे, एव हि=ऐसे ही, गच्छन्ति=जाते हैं।

भावार्थ—हे धर्मसंघाधिनायक! अद्भुत आश्चर्य है कि आपके ऊपर देवताओं द्वारा जो सघन अचित पुष्प वर्षाए जाते हैं। उन फूलों के डण्डल नीचे और पाखुरी उर्ध्वमुख रहती है। वे ऐसे क्यों गिरते हैं? वे अधोमुखी डण्डल यह सूचित करते हैं कि आपके सामीप्य से श्रेद्धाशील भक्तों के कर्म बन्धन अधोमुखी हो शर्म से झुक गए हों। यहाँ 'सुर पुष्प वृष्टि' नामक दूसरा प्रातिहार्य है।

स्थाने गभीर हृदयोदधि-सम्भवाया,
पीयूषता तव गिर समुदीर यन्ति।
पीत्वा यत परम सम्मद संगभाजो,
भव्या व्रजन्ति तरसाऽप्य-जरा-मरत्वम् ॥21॥

शब्दार्थ—गम्भीर=गम्भीर, हृदय उदधि=हृदय समुद्र से, सम्भवाया=उत्पन्न हुई, तव गिर=आपकी वाणी को, पीयूषता=सुधा के, सम=समान, उदीरयन्ति=बतलाते हैं, यत भव्या=क्योंकि भव्यजन, ता पीत्वा=उसको पी करके, परम=श्रेष्ठ, समदसंग भाज.=सम्यक्तया असंग हुए, तरसापि=अतिशीघ्र, अजरामरत्व=अजर अमरत्व, स्थाने=स्थान पर, व्रजन्ति=चले जाते हैं।

भावार्थ—हे त्रिभुवनाधिपते! आपके गम्भीर हृदय रूपी सागर से समुत्पन्न दिव्य देशना को ससारी लोग सुधा सदृश बतलाते हैं। वह सर्वांशत सत्य ही है। जैसे अमृत पान कर मनुष्य अमर हो जाते हैं, वैसे ही भव्य पाणी आपके वचनामृत का पान कर शीघ्र परमानन्द रूप अजर अमर स्थान को पा जाते हैं।

स्वामिन्! सुदूर-मवनम्य समुत् पतन्तो
 मन्ये वदन्ति शुचयः सुर चामरौघाः।
 येऽस्मै नतिं विदधते मुनि-पुगंवाय,
 ते नून-मूर्ध्व गतयः खलु शुद्धभावाः ॥22॥

शब्दार्थ—स्वामिन्=हे नाथ। मन्ये=मानता हूँ, शुचयः=पावन, सुर चामरौघाः=देवों द्वारा दुराए जाते श्वेत चंवर, सुदूरं अवनम्य=अति नीचे को झुककर ऊपर उठते हुए, वदन्ति=कहते हैं कि, ये अस्मै=जो इन, मुनि पुगंवाय=श्रेष्ठ मुनीन्द्र को, नतिं=नमस्कार, विदधते=करते हैं, ते नूनं=वे निश्चय ही, शुद्धभावाः=विशुद्ध परिणामों से, खलु=निश्चय, उर्ध्वगतयः=ऊँची गति पाते हैं।

भावार्थ—हे धर्म चक्रेश्वर! जब देवगण आप पर चंवर ढोरते हैं तब वे पहले नीचे की ओर झुककर पुनः ऊपर की ओर उठते हुए मानो वे जनता को यह मौन सदेश देते हैं कि जो इन सर्वोत्तम वीतराग जिनेन्द्र। महामुनि को श्रद्धायुक्त झुक-झुक कर नमस्कार करते हैं। वे अवश्यमेव शुद्ध परिणामी होकर उर्ध्वगति को पा जाते हैं।

श्यामं गभीरगिर-मुज्ज्वल हेमरत्न-
 सिंहासनस्थ-मिह भव्य शिखण्डिनस् त्वाम्।
 आलोक यन्ति रभसेन नदन्त मुच्चैश्-
 चामीकराद्रि शिरसीव नवाम्बु-वाहम् ॥23॥

शब्दार्थ—इह=इसलोक में, श्यामं=श्याम वर्ण वाले, गभीर गिरं=हृदय ध्वनि वाले, उज्ज्वल=उज्ज्वल, हेम=स्वर्ण निर्मित, रत्न=रत्नजडित, सिंहासनस्थ=सिंहासन पर विराजमान, त्वां=आपको, भव्य शिखण्डिनः=भव्य जनो का मयूर, चामीकराद्रि शिरसि=सुमेरु शिखर पर, उच्चैः नदन्तं=उच्च स्वर से गर्जते, नव अम्बु वाहं=नवीन मेघों के, इव=समान, रभसेन=अत्युत्सुकता से, आलोकयन्ति=देखते हैं।

भावार्थ—हे त्रिलोक पूज्य देव! आप जब स्वर्ण निर्मित उज्ज्वल रत्नजडित सिंहासन पर विराजमान होते हैं और ओजस्वी दिव्य स्याद्वाद वाणी की गर्जना करते हुए शाश्वत अबाधित सत् सिद्धान्तों की अजस्र वर्षा करते हैं तब आपका सावला शरीर जैसे स्वर्णमय सुमेरु पर्वत पर वर्षाकालीन सघन मेघ घटाए गरज रही हो ऐसा लगता है और उस समय भव्यों का मन मयूर अत्युत्सुक बन आपको देख खिलता-प्रसन्नतानुभव करता रहता है।

उद् गच्छता तव शिति द्युति मण्डलेन
 लुप्त च्छद च्छवि-रशोक तरुर् बभूव!
 सान्निध्यतोऽपि यदि वा तव वीतराग!
 नीरागतां ब्रजति को न सचेतनोऽपि? ।।24।।

शब्दार्थ—यदि=अगर, तव सान्निध्यतः=आपके सान्निध्य से, अशोक तरुः अपि=अशोक वृक्ष भी, तव उद्गच्छता=आपसे निकलने वाले, शिति द्युति मण्डलेन=उज्ज्वल प्रभा मण्डल से, लुप्तच् छदच् छवि=छविहीन पत्रो वाला, बभूव=हो गया, वीतराग कः=हे वीतराग प्रभो! कौन, सचेतन अपि=चेतन होकर भी, नीरागता=राग रहित दशा को, न ब्रजति=नहीं पायेगा।

भावार्थ—हे जिनपते! आपके दैदीप्यमान उज्ज्वल नील आभा मण्डल की प्रभा से अशोक वृक्ष के पत्तों की लालिमा भी लुप्त हो जाती है। तब ऐसा कौन सचेतन प्राणी हतभागी होगा जो आपके सत्सान्निध्य को पाकर वीतराग भाव को प्राप्त न हो?

भो भो. प्रमाद-मवधूय भजध्व-मेन-
 मागत्य निर्वृति पुरी प्रति सार्थवाहम्।
 एतन् निवेदयति देव। जगत् त्रयाय,
 मन्ये नदन् नभि नभः सुर दुन्दुभिस्ते ।।25।।

शब्दार्थ—देव मन्ये=हे देव! मानता हू कि, अभिनभः=आकाश मे सर्व ओर, नदन्=गूजती ते=आपकी, सुर दुन्दुभिः=देव दुन्दुभि से, जगत्त्रयाय=त्रि जगत् को, एतत् निवेदयति=यह सूचित करती है कि, भो भोः=हे प्राणियो, प्रमाद अवधूय=प्रमाद को छोड़कर, निर्वृतिपुरी=मोक्ष नगर की, प्रति=ओर जाने वाले, एन=इन, सार्थवाह=सार्थवाह को, आगत्य= आकर, भजध्वम्=भजो।

भावार्थ—हे तीर्थ प्रवर्तक देव! आकाश मे सर्वत्र गर्जना करती हुई देव दुन्दुभि त्रिभुवनवासियो को यह सूचना देती है कि हे भव्य प्राणियो ! यदि मोक्ष नगर की यात्रा करनी हो तो प्रमाद छोड़ मोक्षपुर जाने वाले इन मुक्तिपुरी सार्थवाहक की सेवा करो।

उद्द्योति तेषु भवता भुवनेषु नाथ!
 तारान् वितो विधुरयं विहताधिकारः।
 मुक्ता कलाप-कलितोल्लसि' तात पत्र-
 व्याजात् त्रिधाघृत तनुर ध्रुव-मभ्युपेत ।।26।।

शब्दार्थ—नाथ=हे स्वामिन्! भवता=आपके द्वारा, उद्घोति= प्रकाशित है, तेषु भुवनेषु=उन भुवनो पर, मुक्ता कलाप=मुक्ता समूह से, कलित.=सुशोभित, उल्लसिता आतपत्र=श्वेत छत्रो के, व्याजात्=बहाने से, विहताधिकारः=अपने कर्त्तव्य से च्युत हुआ, अय तारान्वितः=यह ताराओ से घिरा, विधु.=चन्द्रमा, त्रिधा तनु.=तीन शरीर, धृत=धारण कर, ध्रुवं=निश्चय से, अभ्युपेतः=सेवा मे उपस्थित हो गया।

भावार्थ—हे अपूर्व तेजपुज! आपने अपने दिव्य ज्ञान के प्रकाश से तीन जगत को प्रकाशित कर दिया, तब चन्द्रमा किसे प्रकाशित करता? वह तारा मण्डल सहित मोतियो के समूह युक्त तीन छत्र रूप तीन शरीर धारण कर मानो आपकी सेवा मे ही उपस्थित हो गया है।

स्वेन प्रपूरित जगत् त्रय-पिण्डितेन,
कान्ति-प्रताप-यशसामिव संचयेन।
माणिक्य-हेम-रजत प्रवि-निर्मितेन
साल-त्रयेण भगवन् नभितो विभासि ॥27॥

शब्दार्थ—भगवन्=हे प्रभो! नभितः=आकाश मे, माणिक्य हेम रजत=माणक, स्वर्ण, चादी से, प्रविनिर्मितेन=विशेष रूप से बने, सालत्रयेण= तीन परकोटो से, विभासि=सुशोभित हो रहे है, काति प्रताप यशसां=काति, प्रताप, यश के, सचयेन=समूह से, स्वेन प्रपूरित=अपने को भरे हुए, जगत्त्रय पिण्डितेन=त्रिभुवन के पिण्ड की, इव=तरह।

भावार्थ—हे प्रताप पुज! समवशरण भूमि मे आपके चहु ओर माणिक्य और रजत के तीन कोट विशेष बने सुशोभायमान होते हुए मानो वे कोट आपकी शारीरिक काति, आपके प्रताप और आपका यश त्रिभुवन मे सर्वत्र व्याप्त होने के बाद आगे कही स्थान न मिलने से आपके चहु ओर त्रिकोट के रूप मे एकत्र हो घनीभूत हो गये है।

दिव्य स्रजो जिन! नमत्-त्रिदशाधि पाना-
मुत्सृज्य रत्न रचितानपि मौलिबन्धान्।
पादौ श्रयन्ति भवतो यदि वा परत्र,
त्वत् संगमे सुमनसो न रमन्त एव ॥28॥

शब्दार्थ—जिन=हे जिनेन्द्र! दिव्य-स्रजः=दिव्य पुष्प मालाए, नमत्=झुकते समय, त्रिदशाधि पानां=देवेन्द्रो के, रत्न रचितान्=रत्न जडित, मौलि बन्धान्=मुकुटो के बन्धनो को, उत्सृज्य=छोडकर, अपि=भी, भवतः पादौ=आपके चरणो का, आश्रयन्ति=आश्रय लेती है, यदि वा=

अगर, त्वत् सगमे=आपके मिलने पर, सुमनस=पुष्पमालाए या सज्जन पुरुष, परत्र=दूसरी जगह, न एव रमन्ते=नही ही रमते हैं।

भावार्थ—हे त्रैलोक्यालकार! जब देवराज इन्द्र आपको नमस्कार करते हैं, तब उनके मुकुटो में लगी हुई दिव्य पुष्प मालाए, रत्न जडित मुकुटो का परित्याग करके आपके श्री चरणो का आश्रय लेती हैं क्योंकि आपके श्री चरणो का सम्पर्क-सत्सान्निध्य मिल जाने पर सज्जन पुरुषो का चित्त अन्यत्र कही भी सन्तोष को प्राप्त नहीं होता है।

त्व नाथ! जन्म जलधेर् विपराङ्-मुखोऽपि,
यत्तार यस्य सुमतो निजपृष्ठ लग्नान्।
युक्त हि पार्थिव-निपस्य सतस् तवैव,
चित्र विभो यदसि कर्मविपाक शून्यः॥२९॥

शब्दार्थ—नाथ=हे दयानिधे!, त्व=आप, जन्म जलधे=ससार सागर से, विपराङ्मुख. अपि=विमुख है फिर भी, यत् निज=क्यो अपने, पृष्ठ लग्नान् पीठाश्रित, असुमत=जीवो को, पार्थिक निपस्य सत तवैव=पके हुए घडे के समान, तारयसि=तारते हो, युक्तं हि=उचित ही है, विभो=हे भगवन्!, चित्र=आश्चर्य है, यत्=कि, कर्मविपाक शून्य. असि=कर्म विपाक रहित हो।

भावार्थ—हे कृपासिधो! जिस तरह जल में अधोमुख रहा परिपक्व घट अपनी पीठ पर बैठने वाले मनुष्य को जलाशय से पार उतार देता है उसी तरह भव सागर से सर्वथा विमुख होने पर भी आप अपने आश्रित भव्य जनो को भव सागर से पार उतार देते हो यह उचित ही है। परन्तु महान् आश्चर्य है कि घडा विपाक सहित है और आप विपाक रहित।

विश्वे-श्वरोऽपि जनपालक! दुर्गतस् त्व,
किं वाऽक्षर-प्रकृति-रप्य लिपिस् त्वमीश।
अज्ञान वत्यपि सदैव कथचिदेव,
ज्ञान त्वयि स्फुरित विश्व विकाश हेतुः॥३०॥

शब्दार्थ—जन पालक=हे जगदीश्वर!, त्व=आप, विश्वेश्वर=त्रिलोकीनाथ होकर, अपि दुर्गत=भी दुर्गम्य है, किं वा अक्षर=अथवा वया अक्षरण, प्रकृति=स्वभाव होने पर, अपि त्वां=भी आपको, अलिपि=लेप नहीं है, ईश=हे परमेश्वर, अज्ञानवति=अज्ञानवर्ति जनो के सरक्षक हैं, कथचित् त्वयि इव=कुछ आप में इस तरह का, विश्व विकास हेतु=त्रिभुवन प्रकाशी, ज्ञानं सदैव=ज्ञान हमेशा ही, स्फुरित=प्रकाशमान रहता है।

भावार्थ—हे विश्वव्यापिन! आप अखिल विश्व के परम पिता होने पर भी ससारी जीवो को प्राप्त होने मे दुर्ज्ञेय है। अक्षर-नित्य स्वभाव वाले होकर भी निर्लेप हैं। अज्ञानी प्राणियो के सरक्षक है, फिर भी आपमे विश्व को प्रकाशमान करने वाला केवल ज्ञान सदैव ज्योतिष्मान् रहता है।

प्राग्भार संभृत नभांसि रजांसि रोषा-
दुत्थापि-तानि कमठेन शठेन यानि।
छायाऽपि तैस्तव न नाथ! हता हताशो,
ग्रस्तस् त्वमीभि रयमेव पर दुरात्मा ॥३१॥

शब्दार्थ—नाथ=हे नाथ, शठेन कमठेन=धूर्त कमठ ने, रोषात्=रोष से, तव=आप पर, प्राग्भार संभृत नभांसि=पूर्ण रूपेण आकाश को आच्छादित करने वाली, रजांसि उत्थापि तानि=धूलि उडाई उसने, तै=उससे, तु=तो, छायापि=आपकी छाया भी, न हता=मलीन नही हुई, परं=परन्तु, अयमेव=वही, दुरात्मा=दुष्ट आत्मा, हताशः=हताश होकर, अमीभिः=उस रज से, ग्रस्त=जकडा गया, मलिन बना।

भावार्थ—हे जितशत्रु! बैर रखने वाले दुष्ट कमठासुर दैत्य ने क्रोधित होकर आप पर भीषण धूलि बरसायी, जिससे सम्पूर्ण आकाश आच्छादित हो गया किन्तु उससे आप तो क्या आपकी छाया भी प्रभावित नही हुई प्रत्युत वह हताश बना दुरात्मा स्वय ही उस धूलि से मलिन हो गया।

यद् गर्ज दूर्जित-घनौघ-मदघ्न-मीमं,
भ्रश्यत्-तडित् मुसल मांसल-घोर धारम्।
दैत्येन मुक्तमथ दुस्तर वारिदघ्ने,
तेनैव तस्य जिन! दुस्तर वारि कृत्यम् ॥३२॥

शब्दार्थ—अथ=उसके बाद, जिन=हे जिनेश्वर!, दैत्येन=कमठासुर दैत्य ने, गर्जदूर्जित घनौघ=खूब गर्जते मेघ समूह सी, भ्रश्यत् तडित्=तडतडाती हुई बिजली, मुसलमांसल=मूसल के समान मोटी, घोर धारम्=भयकर जलधारा, यत्=जो, दुस्तर वारि=अथाह जल, मुक्तं=निसंकोच हो बरसाया, तस्य एव=उसके लिए ही, दुस्तर वारि=भयकर वर्षा का, कृत्यं=कृत्य, दघ्ने=घायल करने वाला हो गया।

भावार्थ—हे महासकल्पधर! धूलि वर्षा करके उस कमठासुर दैत्य ने आप पर घोरातिघोर जल बरसाया, जिसमे विशालकाय महामेघो की गर्जना और बिजलियो की तडतडाहट हो रही थी, मूसल के आकार की दीर्घकाय जलधारा बरस रही थी, जिसके अथाह जल को तैर पाना कठिन था, किन्तु

उससे आपको कोई हानि नहीं पहुँची, प्रत्युत वह उस कमठ के लिए ही घायल करने तीक्ष्ण वार स्वरूप सिद्ध हुई।

ध्वस्तोर्ध्व केश-विकृताकृति मर्त्यमुण्ड-
 प्रालम्ब भृद्-भयद वक्त्र विनिर्यदग्निः।
 प्रेतव्रजः प्रति-भवन्त-मपीरितो यः,
 सोऽस्या-ऽभवत् प्रतिभव भवदुःख हेतुः॥३३॥

शब्दार्थ—ध्वस्त. ऊर्ध्वकेश=बिखरे हुए केशों की, विकृताकृति= विकराल आकृति वाले, मर्त्य मुण्ड=नरमुण्डों की, प्रालम्बभृद्=लम्बी माला धारण किये, भयद वक्त्र=मुख से भयानक, विनिर्यदग्निः=अग्नि निकालते, य=जो, प्रेतव्रज अपि=पिशाच समूह को भी, भवन्त प्रति=आपकी ओर, ईरित=प्रेरित किया, स अस्य=वह इसके, प्रतिभव=हरेक भव को, भव दुःख हेतु=ससार दुःख का कारण, अभवत्=हुआ।

भावार्थ—हे उपसर्ग विजयिन्! क्रूर परिणामी दुष्ट कमठासुर दैत्य ने बिखरे हुए केशोवाले विकराल आकृतियान् नरमुण्डों की दीर्घ माला धारण किये, मुख से भयानक अग्नि उगलते पिशाच वर्ग को ध्यान साधना से भ्रष्ट करने भेजा। उससे आपका कुछ भी अहित नहीं हुआ, उल्टे उस कमठ के ही जन्म मरण रूप दुःख परम्परा की अभिवृद्धि हुई।

धन्यास्त एव भुवनाधिप। ये त्रिसन्ध्य-
 माराधयन्ति विधिवद् विधुतान्य कृत्याः।
 भक्त्यो-ल्लसत्-पुलक-पक्ष्मल देह देशाः,
 पाद द्वय तव विभो। भुवि जन्मभाजः॥३४॥

शब्दार्थ—भुवनाधिप विभो=हे त्रिलोक स्वामिन्! प्रभो, भुवि=ससार में, भक्त्या=भक्ति से, उल्लसत्=उल्लसित, पुलक पक्ष्मल=पुलकित दृढ, देह देशा=शारीरिक अवयव वाले, ये=जो, जन्म भाजः=प्राणी, विधुतान्य कृत्याः=छोड़कर अन्य कार्यों को, विधिवत्=विधिपूर्वक, तव पाद द्वय=आपके दोनों चरणों की, त्रिसन्ध्य आराधयन्ति=तीनों सध्याओं में आराधना करते हैं, त एव धन्या=वे ही धन्य हैं।

भावार्थ—हे जगन्नाथ! जिनके शरीर का रोम-रोम आपकी भक्ति से रोमाचित और अवयव पुलकित है और जो अन्य सासारिक कार्यों को छोड़कर आपके चरण सरोजों की विधिपूर्वक त्रिकाल सध्या में उपासना करते हैं, ससार में वे ही प्राणी धन्य हैं।

अस्मिन् नपार-भववारि निधौ मुनीश!
 मन्ये न मे श्रवण-गोचरतां गतोऽसि।
 आकर्णिते तु तव गोत्र पवित्र मंत्रे,
 किं वा विपद् विषधरी सविधं समेति? ॥35॥

शब्दार्थ—मुनीश=हे मुनीन्द्र! , मन्ये अस्मिन्=मैं मानता हू इस, अपार भव वारिनिधौ=अथाह ससार सागर मे, त्वं मे=आप मेरे, श्रवण गोचरतां=कर्णगोचर, न गत असि=नही हुए हो, तव पवित्र=आपका पावन, गोत्र मंत्रे=नाम रूपी मंत्र, आकर्णिते तु=सुनने पर तो, विपद् विषधरी=विपदा रूपी नागिन, किं वा=क्या, सविधं=सन्निकट, समेति=आ सकती है?

भावार्थ—हे सकटमोचक मुनीन्द्र! इस ससार सागर मे घूमते मेरे कर्मगोचर आप नहीं हुए, अगर आपके नाम का पवित्र मंत्र भी सुनने मे आ गया होता तो क्या विपत्ति रूपी काली नागिन मेरे पास आती? कभी नहीं।

जन्मान्तरेऽपि तव पादयुग न देव।
 मन्ये मया महित मीहित दानदक्षम्।
 तेनेह जन्मनि मुनीश! परा भवानां,
 जातो निकेतनमह मथिता-शयानाम् ॥36॥

शब्दार्थ—देव=हे जिनेश्वर देव! , मन्ये=मानता हू जन्मान्तरे अपि=भव भवान्तरो मे भी, मया=मैंने, ईहित=मनोवाछित, दान दक्षम्=फल देने मे समर्थ,

पाद युग=आपके चरण युगलो को, न महित=नहीं पूजा, तेन=इससे, इह जन्म मे, मुनीश=हे मुनीश्वर!, अह=मैं, मथिताशयानां=हृदय भेदी, मनोरथ नाशक, पराभवानां=तिरस्कारों का, निकेतन जात=घर बना हुआ हू।

भावार्थ—हे कल्पतरु! मुझे दृढ विश्वास है कि मैंने पूर्व जन्मो मे मनोवाछित फल देने मे समर्थ आपके पावन पाद पकजो की सेवा-उपसाना नहीं की, अन्यथा इस जन्म मे क्यो हृदय विदारक, असह्य तिरस्कारों का केन्द्र बनता? आपका-चरण सेवक तो कभी कही पराजित नहीं होता।

नूनं न मोह तिमिरावृत लोचनेन,
 पूर्वं विभो! सकृदपि प्रवि-लोकितोऽसि।
 मर्माविधो विधुरयन्ति हि मामनर्थाः,
 प्रोद्यत् प्रबन्ध-गतय. कथमन्य-थैते ॥37॥

शब्दार्थ—विभो=हे प्रभो!, मोह तिमिर=मोहान्धकार से, आवृत=आच्छादित, लोचनेन=आखो से, पूर्वं नून=पहले निश्चय ही, सकृदपि=एक

बार भी, न प्रविलोकित' असि=नही दर्शन किए, अन्यथा=नहीं तो, प्रोद्यत प्रबन्ध गतय=जिनकी प्रबन्ध गति अतिशय बलवती है ऐसे, एते मर्माविध=ये मर्मभेदी, अनर्था माम्=अनर्थ मुझको, कथ=कैसे, विधुरयन्ति=सताते?

भावार्थ—हे मोह विदारक देव! मेरी आखों पर मिथ्यात्व मोह का गहरा अधिकार छाया रहा, जिससे मैंने पूर्व जन्मों में कभी भी आपके दर्शन नहीं किये। यदि आपके दर्शन किये होते तो उत्कट ससार परम्परा को बढ़ाने वाले हृदय विदारक, अनर्थोत्पादक कर्म मुझे कैसे सताते? अर्थात् अनर्थ पीडित नहीं करते?

आकर्णितोऽपि महितोऽपि निरीक्षितोऽपि,
नून न चेतसि मया विधृतोऽसि भक्त्या।
जातोऽस्मि तेन जन बान्धव। दुःखपात्र,
यस्मात् क्रिया प्रतिफलन्ति न भावशून्या ॥38॥

शब्दार्थ--जग बान्धव=हैं जगत् बन्धु! मैंने, आकर्णितोऽपि=नाम भी सुना हो, महितोऽपि=उपासना भी की हो, निरीक्षितोऽपि=दर्शन भी किए हो किन्तु, नून मया=निश्चय ही मैंने, भक्त्या=भक्ति से, चेतसि=हृदय में, न विधृत असि=धारण न किए गए हो, तेन=इससे, दुःख पात्र जात अस्मि=दुःख का पात्र बना हूँ, यस्मात्=क्योंकि, भाव शून्या क्रिया=भाव रहित क्रियाएँ, न प्रति फलन्ति=सफल नहीं होती हैं।

भावार्थ—हे जगबन्धु! पहले किसी जन्म में मैंने आपका नाम भी सुना हो, आपकी पूजा-उपासना-सेवा भी की हो, दर्शन भी किये हो फिर भी यह तो निश्चय है कि मैंने श्रद्धा भाव से हृदय में धारण नहीं किया। इसीलिए इस ससार में दुःखों का भाजन बना हुआ हूँ क्योंकि भावना रहित क्रियाएँ फलदायक नहीं होती हैं। जिस साधना और क्रिया में भावना शुद्ध एवं भक्ति प्रबल हो वही सफल होती है।

त्व नाथ। दुःखिजन वत्सल। हे शरण्य।
कारुण्य पुण्य वसते। वशिना वरेण्य।
भक्त्या नते मयि महेश। दया विधाय,
दुःखाकुरोद् दलन-तत्परता विधेहि ॥39॥

शब्दार्थ—नाथ! =हे मालिक! हे शरण्य=हे शरणागत प्रतिपाल, दुःखिजन वत्सल=दुःखियों पर स्नेह रखने वाले, कारुण्य=हे करुणा निधान, पुण्य वसते=पवित्र धाम, वशिना वरेण्य=हे योगीन्द्र, महेश त्वं=हे महेश्वर आप, भक्त्या नते=भक्ति से झुके हुए, मयि=मुझ पर, दया विधाय=दया करके, दुःख

अंकुरोत् दलन=दुखी रूपी अंकुर को नष्ट करने में तत्परतां विवेहि=कीजिए।

भावार्थ—हे दयासिन्धो! आप दुखी जीवों के प्रति वात्सल्य भाव रखते हैं, शरणागत के प्रतिपालक हैं, करुणा के अजस्र स्तोत्र हैं, पवित्रता के पावन धाम, जितेन्द्रिय पुरुषों में सर्वश्रेष्ठ योगीन्द्र, तथा महेश्वर हैं। अतः श्रद्धा भक्ति भाव से विनम्र हुए मुझ पर दया करके दुःख के अंकुर कर्म मूल को जड़ से उखाड़ने में शीघ्रता कीजिए।

निःसंख्य सार शरणं शरणं शरण्य-
मासाद्य सादित रिपुप्रथिताव-दातम् ।
त्वत् पादपंकज-मपि प्रणिधान वन्द्यो,
वध्योऽस्मि चेद् भुवन पावन! हा हतोऽस्मि ॥४०॥

शब्दार्थ—भुवन पावन=त्रिलोक पवित्र, निःसंख्य सार शरणं=वन्द्य के अभाव में प्रधानता से आश्रयदाता, शरणं=शरण देने वाले, शरण्यं=शरणागत के प्रतिपालक, सादितरिपु=अष्टकर्म शत्रुओं का नाश कर प्रथितावदातं=स्वकीर्ति विख्यात करने वाले, त्वत् पाद पंकज=आपके चरण कमलों को, आसाद्य अपि=पाकर भी, प्रणिधान वन्द्यः=ध्यान नहीं किया, चेत्=यदि, वध्यः अस्मि=अभागा फलहीन हूँ, हा हत अस्मि=हाय! मैं मारा गया।

भावार्थ—हे पावन पुरुषोत्तम! आपके चरण कमल अतुलनीय बलशाली हैं। दीन दुःखियों की रक्षा करने वाले, शरणागत के प्रतिपालक, कर्म शत्रु विजेता, विश्वविख्यात यशस्वी पुरुष हैं। ऐसे पुरुष की मंगलमय चरण शरण को पाकर भी यदि मैं ध्यान से वचिंत रहा तो मुझ जैसा दुर्भागी कौन होगा? हा! कर्मों के फलस्वरूप ससार सागर में गोते खाता हुआ दुःख पा रहा हूँ।

देवेन्द्र वन्द्य! विदिताखिल वस्तुसार!
संसार-तारक! विमो! भुवनाधि नाथ!
त्रायस्व देव! करुणा हृद! मां पुनीहि,
सीदन्त-मद्य भयद-व्यसनाम्बु राशेः ॥४१॥

शब्दार्थ—देवेन्द्र वन्द्य=देवेन्द्रों से वन्दनीय, विदिताखिल वस्तु सार=जान लिये हैं सम्पूर्ण विश्व के सारभूत तत्त्व, संसार तारक=संसार से उद्धार करने वाले, विमो=हे प्रमो!, भुवनाधिनाथ=हे त्रिलोकी नाथ!, करुणाहृद=हे करुण हृदयी, देव=हे देवाधिदेव!, अद्य माम्=आज मुझ सीदन्तं=दुःखियों की, त्रायस्व=रक्षा करो, भयदव्यसना=भयकर दुःख रूपी, अम्बु राशेः=सागर से, पुनीहि=पवित्र करो।

भावार्थ—हे दयानिधे! आप स्वर्गाधिपति इन्द्रो से वन्दनीय, अखिल विश्व के नवनीत है। ससार की सर्व कालिक अवस्थाओं को जानने वाले, भवसागर से पार उतारने वाले, त्रिलोक के स्वामी, करुणा के सागर है। हे देव! घोर सागर में डूबने से मुझे बचाओ, मुझे पवित्र बनाओ।

यद्यस्ति नाथ! भवदङ्घ्रि सरोरुहाणां,
भक्तेः फल किमपि सन्तति-सञ्चितायाः।
तन्मे त्वदेक शरणस्य शरण्य! भूयाः,
स्वामी त्वमेव भुवनेऽत्र भवान्तरेऽपि ॥42॥

शब्दार्थ—नाथ=हे नाथ!, त्वदेक=एक आप ही, शरणस्य=शरण है जिसको, मे=मुझे, सन्तत सञ्चिताया=अविराम सञ्चित की, भवद=आपके, अङ्घ्रि सरोरुहाणां=चरण कमलो की, भक्तेः=भक्ति का, यदि किमपि=यदि कुछ भी, फल अस्ति=फल है, तत्=वह, शरण्य=हे आश्रयदायक, त्वमेव=आप ही, अत्र भुवने=इसलोक में, भवान्तरेऽपि=परलोक में भी, स्वामी भूया=स्वामी होवे।

भावार्थ—हे नाथ! मैं एक अतीव निम्न श्रेणी का हू। आपकी स्तुति कर मैं आपसे अन्य किसी फल की चाह नहीं रखता हुआ, आपके चरण कमलो की चिर सञ्चित भक्ति का कुछ भी फल हो तो हे शरणागत वत्सल! भव भवान्तरो में आप ही मेरे स्वामी बने। मुझे यही फल अपेक्षित है और कुछ भी नहीं।

इत्थं समाहित धियो विधिवज् जिनेन्द्र।
सान्द्रो-ल्लसत् पुलक कञ्चुकितांग भागा।
त्वद् बिम्ब-निर्मल मुखाम्बुज बद्धलक्ष्या,
ये संस्तवं तव विभो! रचयन्ति भव्या ॥43॥

शब्दार्थ—जिनेन्द्र=हे जिनेन्द्र!, ये समाहित=जो सावधान, धियो.=बुद्धि वाले, भव्या त्वद्=भव्य आपके, बिम्ब निर्मल मुखाम्बुज=निर्मल मुख कमल की ओर, बद्ध लक्ष्या=अपलक लक्ष्य करके, सान्द्र=सघन रूप से, उल्लसत्=उठे हुए, पुलक=रोमाचो से, कञ्चुकित=व्याप्त, अंगभागा.=अंग वाले होकर, विभो तव=हे प्रभो! आपकी, इत्थ विधिवत्=इस विधि से, संस्तव रचयन्ति=स्तुति रचते हैं।

भावार्थ—हे जितेन्द्रिय! अङ्घ्रि श्रद्धावान् स्थिर बुद्धि वाले भक्त प्रेमाधिक्य के कारण अतीव सघन रूप से उल्लसित हुए, हर्ष से रोमाचित अंग वाले होकर निरन्तर आपके मुख कमल की ओर अनिमेष दृष्टि रखते

हैं, आपकी विधि सहित स्तुति करते हैं, गुणानुवाद करते हैं।

जन नयन कुमुद चन्द्र।
 प्रभास्वराः स्वर्ग-सम्पदो भुक्त्वा।
 ते विगलित मल निचया,
 अचिरान् मोक्षं प्रपद्यन्ते ॥44॥

शब्दार्थ—जन नयन=प्राणियो के नेत्र रूपी, कुमुद चन्द्र=कुमुदो को चन्द्रवत् प्रकाशित करने वाले, ते प्रभा वरा=वे देदीप्यमान, स्वर्ग सम्पदो=स्वर्ग की विभूतियो को, भुक्त्वा=भोगकर, विगलित=दूर किया हं, मल निचया=मल समूह को, अचिरात् मोक्ष=शीघ्र मोक्ष को, प्रपद्यन्ते=प्राप्त करते हैं।

भावार्थ—हे अनिमष दर्शनीय! सुखधाम! भव्यजनो के नेत्र कमलो को विकसित करने वाले चन्द्र सदृश प्रभो! आपके भक्तगण देवलोक की दिव्य विभूतियो को भोगकर, अष्ट कर्म मल को दूर हटा कर अन्तत शीघ्र मोक्ष को प्राप्त करते हैं।

॥ श्री नानेशस्तुतिः ॥

लोके विशुद्धचरित, भरित गुणोधै ।
 सम्पूजित जनचर्यै प्रथित पृथिव्याम् ॥
 सद्ये समर्चित-मनेक महामुनीनाम् ।
 नानेशदेव मनिश मनसा स्मराम ॥1॥
 चारित्र्य पालन विधौ, निखिल प्रवीण ।
 सद्धर्म साधन कृतौ, विहित प्रयत्न ॥
 सद्देव दर्शन दिश समता स्वभाव ।
 नानागुरु विजयते, शमनप्रधान ॥2॥
 सर्वोपकार करणे, सहज प्रवृत्ति ।
 दीनार्त दुख-हरणे, समुदारवृत्ति ॥
 आत्मस्थ-भाव परिशीलन - चित्तवृत्ति ।
 जीयाच्चिर गुरुमह शमनैकवृत्ति ॥3॥
 सद्धर्मधाम सहितो महितो महात्मा ।
 मान्य सता मतिमता धुरि कीर्तनीय ॥
 कामादि-दोष रहितो हित साधनोऽपि ।
 नानागुरुर्विजयते, जिनशासकोऽसौ ॥4॥

(कवितार्किक चक्रवर्तिचन्द्रमौले)

: वीर स्तुति :

पुच्छिसुण समणा माहणा य, अगारिणो या परतिथिया य।
से केइ पेगत हिय धम्ममाहु, अणेलिस साहु समिक्खयाए।।1।।

शब्दार्थ—समणा य माहणा=श्रमणो और ब्राह्मणो, अगारिणो=गृहस्थो, परतिथिया य=और अन्य तीर्थिको ने, पुच्छिसुण=पूछते है कि, से केइ=वह कौन है, पेगतहिय=एकान्त हितकर, अणेलिस साहु=अनुपम श्रेष्ठ, धम्म=धर्म को, समिक्खयाए=सम्यक् विमर्शपूर्वक, आहु=कहा।

भावार्थ—आर्य जम्बू! सुधर्मा स्वामी से पूछने लगे कि श्रमण, ब्राह्मण, गृहस्थ और अन्य मतावलम्बी सज्जन पुरुष मुझसे प्रश्न करते है कि वे कौन है, जिसने ससार सागर से पार उतारने वाला एकान्त हितकर और कल्याणकारी अनुपम धर्म को विमर्श करके बताया है?

कह च णाण कह दसण से, सील कह णायसुयस्स आसी।
जाणासि ण भिक्खु। जहा तहेण, अहासुय बूहि जहा णिसंत।।2।।

शब्दार्थ—से णाय सुयस्स=उस ज्ञातपुत्र का श्रुत, णाण कहं=ज्ञान कैसा था? कह दसण=दर्शन कैसा था? सील कह आसी=यम नियम रूप आचरण कैसा था? भिक्खु=हे भिक्षु, जहा तहेण जाणासि=जैसा उनको जानते हो, अहा सुय=जैसा सुना है, जहा णिसत=जैसा निश्चय किया, बूहि=कहिये।

भावार्थ—जम्बू स्वामी! गुरु सुधर्मा स्वामी से पुन पूछते है कि हे गुरुदेव! ज्ञात पुत्र श्रमण भगवान् महावीर स्वामी का ज्ञान, दर्शन और चारित्र कैसा था? हे गुरु भगवन्! आप उन्हे जिस रूप में जानते है या जैसा आपने सुना है, देखा है, अनुभव किया है, उसे अनुग्रह करके मुझे बतलाईये।

खेयण्णए से कुसले महेसी, अणत-णाणी य अणंत-दसी।
जससिणो चक्खु-पहे ठियस्स, जाणाहि धम्म च धिइ च पेहि।।3।।

शब्दार्थ—से खेयन्नए=वे (ज्ञात पुत्र) दुखो को जानने वाले, कुसले महेसी=निपुण महर्षि थे, अणत णाणी य अणतदसी=अनन्त ज्ञानी और अनन्त दर्शी थे, जससिणो=यशस्वी, चक्खु पहे ठियस्स=लोचन मार्ग पर स्थित, धम्म जाणाहि=धर्म को जानो, धिइ च पेहि=और धैर्य को देखो-विचारो।

भावार्थ—जम्बू स्वामी के पूछने पर आचार्य श्री सुधर्मा स्वामी कहने लगे कि-भगवान् महावीर सांसारिक जीवों के भौतिक, आधिभौतिक व आधिदैविक दुःखों को जानते थे। वे अष्टकर्मों को नष्ट करने में कुशल, सर्वत्र उपयोग रखने वाले मेघावी, आप्त पुरुष थे। वे अनन्त ज्ञानवान् और अनन्त दर्शन के धारक थे। वे परम यशस्वी थे। उनका त्यागमय जीवन, जन जीवन के हिताहित, श्रेय-अश्रेय को आखों के समान स्पष्ट दर्शाने वाला था। उनकी महत्ता को जानने के लिए उनके बताए हुए कल्याणकारी श्रुत एवं चारित्र्य धर्म को जानो और सयम की अखण्डता को देखो।

उद्धं अहेयं तिरियं दिसासु, तसा य जे थावर जे य पाणा।
से णिच्च-णिच्चेहिं समिक्ख पण्णे, दीवेव धम्मं समियं उदाहु।४॥

शब्दार्थ—उद्धं अहेयं तिरियं=ऊपर नीचे तिरछी, दिसासु=दिशाओं में, तसा य जे=जो त्रस और, थावर जे य पाणा=स्थावर जो प्राणी हैं, णिच्च णिच्चेहिं=नित्य और अनित्य से, समिक्ख=सम्यक् समीक्षा करके, से पत्ते=उन्होंने प्रज्ञा से, दीवेव=दीपक वत्, समियं=समतामय, धम्मं=धर्म का उदाहु=कथन किया है।

भावार्थ—भगवान् महावीर ने उर्ध्व, अधो और तिर्छे लोक में रहने वाले त्रस और स्थावर प्राणियों को द्रव्यार्थिक नय की अपेक्षा नित्य और पर्यायार्थिक नय की अपेक्षा से अनित्य बताया है। अतएव सम्यक् प्रकार से किया हुआ अनेकान्त की मुद्रा से अकित, श्रेष्ठ अहिंस धर्म प्रतिपादित है, जो ससार सागर में डूबते हुए प्राणियों हेतु सेतु रूप और दीपकवत् जीवन को समता से आलोकित करने वाला तथा असहाय प्राणियों के लिए आश्रयदाता है।

से सव्वदंसी अभिभूय णाणी, णिरामगंधे धिइमं ठियप्पा।
अणुत्तरे सव्व जगंसि विज्जं, गंथा अईए अमए अणाऊ।५॥

शब्दार्थ—से सव्वदंसी=वे सर्वदर्शी, अभिभूय णाणी=अपराभूत ज्ञान वाले, णिराम गंधे=मूलगुण और उत्तरगुण की विशुद्ध पालना करने वाले, धिइमं=धैर्यवान्, ठियप्पा=आत्म स्वरूप में स्थित, सव्व जगंसि=अखिल विश्व में, अणुत्तरे विज्जं=सर्वोत्तम विद्याधर, गंथा अईए=ग्रन्थियों से रहित, अमए=निर्मयी, अणाऊ=अनायुष्य वाले।

भावार्थ—भगवान् महावीर त्रिकालवर्ती समस्त पदार्थों को देखने वाले केवलदर्शन से सम्पन्न थे। अपराजेय ज्ञान के स्वामी, मूल एवं उत्तर गुणों के निर्दोष आराधक, संयम में अत्यधिक धैर्यवान् और आत्म स्वरूप में स्थित थे।

ससार में सर्वोत्कृष्ट अध्यात्म विद्या के पारगामी, बाह्य और अभ्यान्तर ग्रन्थियों से रहित, सर्वभयो से मुक्त और आयु से रहित थे।

से भूइपण्णे अणिए अचारी, ओहतरे धीरे अणत-चक्खू।
अणुत्तर तप्पइ सूरिए वा, वइरोय-णिदेव तम पगासे॥6॥

शब्दार्थ—से भूइपण्णे=वे अनन्त ज्ञानी, अणिए अचरी=अप्रतिबद्ध विहारी, ओहतरे=ससार सागर तैरने वाले, धीरे=धैर्यवत, अणत चक्खू=अनन्त दर्शन वाले, सूरिए व=सूर्य की तरह, अणुत्तर=सर्वाधिक, तप्पई=तपने वाले, वइरोयणिदे व=अग्नि सदृश, तम पगासे=अन्धकार से प्रकाश करने वाले हैं।

भावार्थ—भगवान महावीर अप्रतिबद्ध विचरण करने वाले, भव सागर को तैरने वाले, परिषह और उपसर्गों को सहने में अत्यन्त धैर्यवान, त्रैकालिक सर्व अवस्थाओं के द्रष्टा थे। सूर्य सदृश प्रचण्ड तेजस्वी, वैरोचन अग्नि के समान मिथ्या मोहान्धकारपूर्ण परिस्थितियों में जीवों को ज्ञानलोक से प्रकाशित करते थे।

अणुत्तर धम्ममिण जिणाण, णेया मुणी कासव आसुपण्णे।
इदेव देवाण महाणुभावे, सहस्स णेया दिविण विसिद्धे॥7॥

शब्दार्थ—आसुपण्णे=शीघ्रग्राह्य बुद्धि वाले, कासव=काश्यप गोत्रीय, मुणी=मुनि जिणाण=जिनवरो के, इण अणुत्तर=इस सर्वश्रेष्ठ धम्म णेया=धर्म के प्रणेता हैं, दिविण=स्वर्ग लोक में, सहस्स देवाण=हजारों देवताओं का, इदेव=इन्द्र नेता हैं, महाणुभावे विसिद्धे=महान प्रभावशाली हैं।

भावार्थ—स्वर्ग लोक में असंख्य देवों का नेतृत्व इन्द्र करता है, वह उनका प्रधान नेता होता है। उसी प्रकार तीक्ष्ण मेघावी क्षमताधर होने से भगवान महावीर साधकों को अध्यात्म साधना का विशिष्ट पथ दिखाते थे। वे जैन धर्म के सस्थापक नहीं किन्तु श्री ऋषभदेव आदि तैवीस तीर्थंकरों द्वारा प्ररूपित धर्मोद्धारक, धर्म अधिनायक थे। प्रभु का गौत्र काश्यप था।

से पण्णया अक्खय सागरे वा, महोदही वावि अणत पारे।
अणाइले वा अकसाइ मुक्के, सक्केव देवाहिवई जुइम॥8॥

शब्दार्थ—से सागरे वा=श्रमण भगवान महावीर समुद्र सदृश, पण्णया अक्खय=प्रज्ञा से अक्षय, महोदही वावि=स्वयं भू रमण समुद्र वत्, अणत पारे=असीम सामर्थ्यवान्, अणाइले वा=निर्मल मतिज्ञ, अकसाइ=कषायों से रहित, मुक्के=सयोगों से विमुक्त, सक्केव=शक्रेन्द्र

की तरह देवाहि वर्ड=देवो के अधिपतिवत्, जुइमं=अत्यन्त तेजस्वी है।

भावार्थ—त्रिलोक पूज्य प्रभु महावीर की प्रज्ञा सागर सम अक्षय थी। वे स्वयंगू रमण समुद्र की जल राशि के समान अनन्त, अपार थे। वे विशुद्ध गतिमान् थे। क्रोधादि कषायो से सर्वथा रहित, बन्धनो से मुक्त तथा देवाधिपति शक्रेन्द्र के समान महा द्युतिमान् थे।

से वीरिएणं पडिपुण्ण वीरिए, सुदसणे वा णग सव्व सेट्ठे।

सुरालए वासि-मुदागरे से, विरायए णेग-गुणोववेए॥९॥

शब्दार्थ—से=वे वर्धमान स्वामी, वीरिएण=आत्म बल से, पडिपुण्ण वीरिए=पूर्ण शक्तिवान्, सुदंसणे वा=अथवा सुमेरु, णग सव्वसेट्ठे=सब पर्वतो मे श्रेष्ठ, सुरालये=देवलोक मे, वासि=रहने वालो को, मुदागरे=हर्षित करने वाला, णेग गुणो-ववेए=अनेक गुणो से युक्त होकर, विरायए=सुशोभित होता हे।

भावार्थ—भगवान् महावीर परिपूर्ण वीर्यवान् और शिखरो मे सुमेरु के समान सब प्राणियो मे श्रेष्ठ थे। स्वर्गलोक के देवो को जैसे सुमेरु पर्वत हर्षोत्पादक होता है, वैसे ही भगवान् महावीर प्राणिमात्र के लिए आनन्द दायक थे, वे सत्य शील जैसे अनेक गुणो से शोभायमान होते थे।

सयं सहस्साण उ जोयणाण, तिकडगे पडग वेजयते।

से जोयणे णवणवइ सहस्से, उद्धुस्सित्तो हेट्ट सहस्स-मेग॥१०॥

शब्दार्थ—सय सहस्साण=सौ हजार, उ जोयणाण=योजन की ऊँचाई वाला, तिकडगे=तीन विभाग, पडग वेजयते=पण्डक वन ध्वजा के समान, से=वह सुमेरु पर्वत, णवणवइ सहस्से=निन्यानवे हजार, जोयणे=योजन, उद्धुस्सित्तो=ऊपर ऊँचाई वाला, सहस्स एग हेट्ट=एक हजार योजन भूमि भाग मे है।

भावार्थ—वह सुमेरु पर्वत तीन काण्ड, एव पाण्डुक वन रूप वैजयती युत एक लाख योजन का है। इसका अधस्तन काण्ड 1 पृथ्वी रूप, 2 पत्थर रूप, 3 वज्र रूप-हीरा रूप और 4 ककर रूप, चार प्रकार का है। यह एक हजार योजन धरती के अन्दर है। मध्यकाण्ड 1 अक रत्न, 2 स्फटिक रत्न, 3 जात-स्वर्ण रूप, 4 रजत रूप, चार प्रकार का है। तथा इसका ऊर्ध्वकाण्ड-जम्बूनद-लाल स्वर्ण रूप ही है। इस मेरु पर्वत का प्रथम काण्ड एक हजार योजन, दूसरा त्रेसठ हजार योजन और तीसरा छत्तीस हजार योजन का है। इस प्रकार मेरु पर्वत एक लाख योजन का है। उस मेरु

पर्वत के शिखर पर स्थित पण्डक वन ध्वजा के समान सुशोभित होता है।
पुढे णभे चिड्डइ भूमिवड्डिए, जं सूरिया अणुपरि-वट्टयति।
से हेमवण्णे बहुणन्दणे य, जसि रइ वेदयति महिदा॥11॥

शब्दार्थ—से पुढे नभे=वह सुमेरु स्पर्श किया हुआ आकाश को, भूमि वड्डिए=पृथ्वी पर स्थित, चिड्डइ=रहता है, ज सूरिया=जिस की सूर्य, परिवट्टयति=परिक्रमा करता है, हेम वण्णे=सुवर्ण वर्ण वाला, बहु णदणे य=अनेक नदनवनो से युक्त है, जसि=जिस पर, महिदा=महेन्द्र लोक, रइ वेदयति=रति का अनुभव करते हैं।

भावार्थ—वह सुमेरु पर्वत ऊपर आकाश को और नीचे पृथ्वी को स्पर्श करता हुआ स्थित है। सूर्य आदि ज्योतिष मण्डल उसकी परिक्रमा अविराम करते रहते हैं। वह सुमेरु गिरि स्वर्ण वर्ण की कान्ति वाला है, अनेक नन्दनादि वनो से सुशोभित है। भूमि पर भद्रशाल वन है, उसके पाच सौ योजन ऊपर नन्दन वन है, उसके साढे बासठ हजार योजन ऊपर सौमनस वन है, उससे छत्तीस हजार योजन ऊपर पण्डक वन है। इस तरह से वह सुमेरु गिरि अनेक क्रीडा स्थलो से युक्त स्वर्ग से भी बढकर आनन्द दायक है। उस पर स्वयं स्वर्गलोक का अधिपति इन्द्र आकर विश्रान्ति व रति का सुखानुभव करता है।

से पव्वए सद्द महप्पगासे, विरायई कचण-मड्डवण्णे।
अणुत्तरे गिरिसु य पव्वदुग्गे, गिरिवरे से जलिएव भोमे॥12॥

शब्दार्थ—से पव्वए=वह सुमेरु पर्वत, सद्द महप्पगासे=शब्द महाप्रकाश नामो से सुप्रसिद्ध है, कचण अड्डवण्णे=कचन के सदृश शुद्ध वर्ण वाला, अणुत्तरे=सर्वश्रेष्ठ रूप में, विरायइ=सुशोभायमान है, गिरिसु=पर्वतो में, य पव्वदुग्गे=और पर्वतो में दुर्गम, से गिरिवरे=वह गिरिराज, भोमेव जलिए=भू प्रदेश जैसा प्रकाशित रहता है।

भावार्थ—शब्द का स्वभाव ही गूजने का है। गिरि भवनो के समीप, अगर आवाज होती या की जाती है तो उसकी प्रतिध्वनि वैसे ही प्रबल होती है। सुमेरु पर्वत की कदराओ में से देवो की मधुर ध्वनियाँ दूर-दूर तक गुजायमान होती रहती हैं। उस सुमेरु पर्वत के स्वर्ण वर्ण की उज्ज्वल आभा अतीव मनोहर लगती है। सुमेरु पर्वत से बढकर ससार में दूसरा अन्य कोई पर्वत नहीं है। वह उप पर्वतो-मेखलाओ के कारण दुर्गम है। वह मणियों, औषधियों के प्रकाश से दैदीप्यमान भू प्रदेश वत् प्रकाशित रहता है अथवा मंगल ग्रह सदृश अतीव उज्ज्वल काति वाला है।

महीए मज्झमि ठिए णगिदे, पण्णायते सूरिए सुद्धलेसे।
एवं सिरिए उ स भूरिवण्णे, मणोरमे जोयइ अच्चिमाली॥13॥

शब्दार्थ—णगिदे=वह पर्वताधिराज सुमेरु, महीए मज्झमि ठिए=पृथ्वी के मध्य में स्थित है, सूरिए सुद्धलेसे=सूर्यवत् शुद्धकाति वाला, पण्णायते=प्रतीत होता है, एवं सिरिए=ऐसे ही श्री सम्पदा से, उ स=अवश्यमेव वह भूरि वण्णे=अनेक वर्ण वाला, मणोरमे=मनोहर, अच्चिमाली=सूर्य सा, जायइ=सब दिशाओं को प्रकाशित करता है।

भावार्थ—वह गिरिराज सुमेरु पृथ्वी के मध्य भाग में स्थित है। वह सूर्य के समान अतीव दिव्य कान्ति वाला है। वह विविध रत्नों के वर्णों के कारण विचित्र प्रभा वाला और मनोहर है। उसमें से निकलने वाली तेजस्वी किरणें सूर्य की भांति सब दिशाओं को प्रकाशित करती हैं।

सुदंसणस्सेव जसो गिरिस्स, पवुच्चई महत्तो पव्वयस्स।
एत्तोवमे समणे णायपुत्ते, जाइ जसो दंसण णाण सीले॥14॥

शब्दार्थ—महतो पव्वयस्स=महानता पर्वत की, सुदंसणस्स गिरिस्स=सुदर्शन गिरि का, जसो पवुच्चई=यश कहा जाता है, इव=इसी तरह, समणे णायपुत्ते एत्तोवमे=ज्ञातपुत्र श्रमण भगवान महावीर को यही उपमा दी जाती है, जाइ जसो दंसण णाण सीले=जो जाति यश दर्शन ज्ञान और शील में श्रेष्ठ है।

भावार्थ—पर्वतो में सुदर्शन पर्वत यशस्वी बताया गया है, उसी प्रकार भगवान महावीर त्रिभुवन में श्रेष्ठतम यशस्वी हैं। जैसे सुमेरु पर्वत अपने 'ु' से सब पर्वतो में श्रेष्ठ है, वैसे ही धर्म साधना में अतीव प्रबल पुरुषार्थी ज्ञातपुत्र भगवान महावीर स्वामी जाति से महान, यश में अद्वितीय, दर्शन में अनुपमेय, ज्ञान में अनुत्तर और शील में सर्वोत्तम हैं।

गिरिवरे वा निसहाययाणं, रुयएव सेट्टे वलयायताण।
तओवमे से जग भूइपण्णे, मुणीण मज्झे तमुदाहु पण्णे॥15॥

शब्दार्थ—आययाणं=लम्बे आकार वाले, गिरिवरे=पर्वतो में श्रेष्ठ, निसहा वा=निषध प्रधान है, वलयायताण=वर्तुलाकार पर्वतो में, रुयएव=जैसे रुचक पर्वत, सेट्टे=श्रेष्ठ है, जगभूइ पण्णे=ससार में सर्वश्रेष्ठ बुद्धिमान् को, तओवमे=वही उपमा है, पण्णे=बुद्धिमान् श्रेष्ठ विद्वान्, मुणीण मज्झे=मुनियों के मध्य में, तमुदाहु=भगवान महावीर को श्रेष्ठ कहते हैं।

भावार्थ—जिस प्रकार लम्बे पर्वतो में निषध पर्वत श्रेष्ठ है और

गोलाकार पर्वतो मे रूचक पर्वत उत्तम है, उसी प्रकार ससार के समस्त मुनियो मे अद्वितीय प्रजावान् महावीर स्वामी श्रेष्ठ है। ऐसा प्रकाण्ड बुद्धिमान ज्ञानी पुरुष बतलाते हैं।

अणुत्तर धम्ममुई रइत्ता, अणुत्तर ज्ञाणवर झियाइ।
सुसुक्क सुक्क अपगंड सुक्कं, सखिदु-एगतव दात-सुक्कं॥16॥

शब्दार्थ—अणुत्तर धम्ममुई रइत्ता=सर्वोत्तम श्रुत चरित्र धर्म को कहकर, अणुत्तर ज्ञाणवरं झियाइ=सर्वोत्तम श्रेष्ठ ध्यान ध्याते थे, सुसुक्क सुक्क=सर्वश्रेष्ठ शुक्ल वस्तुवत् शुक्ल, अपगंड सुक्क=दोष रहित शुक्ल था, सखिन्दु=शख और चन्द्रमावत्, एगतवदात सुक्क=एकान्त रूप से विशुद्ध शुक्ल।

भावार्थ—भगवान् महावीर ने सर्वोत्तम अहिंसा प्रधान, श्रुत व चारित्र धर्म का प्रतिपादन किया। सब ध्यानों मे श्रेष्ठ शुक्ल ध्यान को ध्याया। प्रभु महावीर का वह शुक्ल ध्यान विशुद्ध सुवर्ण, जल फेन, शख और चन्द्रमा के समान अत्यन्त स्फटिक व निर्मल था।

अणुत्तरग्ग परम महेसी, असेस-कम्म स विसोहइत्ता।
सिद्धिं गइ साइ-मणंत पत्ते, नाणेण सीलेण य दंसणेण॥17॥

शब्दार्थ—स महेसी=वे महर्षि, नाणेण सीलेण य दंसणेण=ज्ञान चरित्र और दर्शन से, असेस कम्म=सम्पूर्ण कर्मों को, विसोहइत्ता=शोधन करके, अणुत्तरग्ग=सर्वोत्तम अग्र, परम सिद्धिं=प्रधानसिद्ध, गईं=गति को प्राप्त हुए, साइमणंत पत्ते=जिसकी आदि है, अन्त नहीं।

भावार्थ—महर्षि वीर प्रभु ने अन्य किसी पर भरोसा नहीं रखते हुए अपने पुरुषार्थ बल पर विश्वास रखा, ज्ञान, दर्शन, और चारित्र धर्म की आराधना करते हुए अपने पूर्वोपार्जित ज्ञानावरणीय आदि सम्पूर्ण कर्मों को क्षय करके सर्वोत्तम श्रेष्ठ सिद्ध गति को प्राप्त हुए हैं, जिसकी आदि है परन्तु अन्त नहीं।

रुक्खेसु णाए जह सामली वा, जसि रइं वेदयति सुवण्णा।
वणेसु वा णदण-माहु सेट्ठ, णाणेण सीलेण य भूइपण्णे॥18॥

शब्दार्थ—जह=जैसे, रुक्खेसु णाए=वृक्षों मे जगत्प्रसिद्ध, सामली वा=सेमल वृक्ष है, जसि=जिस पर, सुवण्णा-सुपर्ण=भवन पति विशेष, रइ वेदयति=रति का आनन्द अनुभव करते हैं, वणेसु वा णदण सेट्ठं माहु=वनो मे सर्वश्रेष्ठ नन्दन वन कहा है, णाणेण सीलेण य भूइ पण्णे=ज्ञान और चारित्र से सर्वोत्तम श्रेष्ठ सर्वज्ञ प्रभु महावीर स्वामी को कहते हैं।

भावार्थ—जिस प्रकार देवकुरु मे रहा शाल्मली वृक्ष, सम्पूर्ण वृक्षो मे सर्वश्रेष्ठ है। वहां आकर भवनपति जाति के सुपर्ण कुमार देव क्रीडा करते हैं। भद्रशाल, सोमनस और पण्डक इन तीनों वनों से नन्दनवन श्रेष्ठ है इसी तरह भगवान् महावीर ज्ञान और चारित्र मे सर्वोत्तम/श्रेष्ठ है।

थणियं व सद्धान् अणुत्तरे उ, चदोव ताराण महाणुभावे।

गंधेसु वा चंदणमाहु सेड्डं, एवं मुणीण अपडिण्णमाहु ॥19॥

शब्दार्थ—सद्धान्=शब्दों मे, थणियं=मेघ का गर्जना, अणुत्तरे=प्रधान हे और, ताराणं=ताराओ मे, महाणुभावे चंदो=महाप्रभावी चन्द्रमा श्रेष्ठ है तथा गंधेसु चंदण सेड्डं माहु=गंधो मे चन्दन की गंध सर्वश्रेष्ठ है, एव=इसी प्रकार, मुणीणं=मुनियो मे, अपडिण्णमाहु=अप्रतिज्ञ, निष्काम भगवान् महावीर श्रेष्ठ कहे जाते है।

भावार्थ—जिस प्रकार शब्दों मे मेघ की गर्जना प्रधान है, तारा मण्डल मे चन्द्रमा प्रमुख है, गधमय पदार्थों मे जैसे गोशीर्ष चन्दन प्रधान है, उसी प्रकार सभी मुनियो मे निष्कामी निराकाक्षी भगवान् महावीर स्वामी प्रधान है।

जहा सयम्भू उदहीण सेड्डे, नागेसु वा धरणिन्दमाहु सेड्डे।

खोओदए वा रस वेजयते, तवोवहाणे मुणि वेजयते ॥20॥

शब्दार्थ—जहा उदहीण=जैसे समुद्रों में, सयभू सेड्डे=स्वयभू रमण श्रेष्ठ है, नागेसु धरणिन्द सेड्डे आहु=नाग कुमारों मे धरणेन्द्र को श्रेष्ठ कहते हैं, खोओदए वा रस वेजयते=इक्षु रसोदक मे इक्षुरस श्रेष्ठ, तवोवहाणे=विशिष्ट तप के कारण, मुणि वेजयते=तपस्वी मुनियो मे महावीर सर्वश्रेष्ठ है।

भावार्थ—जिस प्रकार समुद्रों मे स्वयभूरमण समुद्र प्रधान है, नाग कुमार देवों मे धरणेन्द्र श्रेष्ठ है, सर्वरसों मे इक्षुरस श्रेष्ठ है, इसी प्रकार तपश्चरण के आराधना मे भगवान् महावीर सर्वोत्तम/श्रेष्ठ है।

हत्थीसु एरावणमाहु गाए, सीहो मियाण सलिलाण गगा।

पक्खीसु वा गरुले वेणुदेवे, णिव्वाण-वादीणिह णायपुत्ते ॥21॥

शब्दार्थ—हत्थीसु=हाथियो मे जगत्प्रसिद्ध, गाए एरावणमाहु=ऐरावत हाथी है। मियाणं सीहो=मृगों मे सिंह, सलिलाण गंगा=नदियों मे गंगा, पक्कखीसु वा गरुले वेणुदेवे=पक्षियों मे वेणुदेव गरुड श्रेष्ठ है, इह निव्वाण-वादीण=ऐसे ही मोक्ष वादियों मे, णायपुत्ते=ज्ञात पुत्र महावीर प्रधान है।

भावार्थ—जिस प्रकार हाथियों में देवाधिपति इन्द्र का ऐरावत श्रेष्ठ है, पशुओं में केशरी सिंह, नदियों में गंगा और पक्षियों में वेणुदेव गरुड श्रेष्ठ है, उसी प्रकार भगवान महावीर समस्त वादियों में प्रधान हैं।

जोहेसु णाए जह वीससेणे, पुफ्फेसु वा जह अरविदमाहु।
खत्तीण सेट्ठे जह दतवक्के, इसीण सेट्ठे तह वद्धमाणे ॥22॥

शब्दार्थ—जह णाए=जैसे जग जाहिर, वीससेणे जोहेसु=वासुदेव योद्धाओं में, सेट्ठे=श्रेष्ठ है, जहा पुफ्फेसु=जैसे पुष्पो में, अरविदमाहु=कमल को प्रधान कहते हैं, जह खत्तीण=जैसे क्षत्रियों में, दतवक्के=दन्तवक्र चक्रवर्ती श्रेष्ठ है, तह=उसी प्रकार, इसीण वद्धमाणे सेट्ठे=ऋषियों में ऋषि वर्धमान स्वामी श्रेष्ठ है।

भावार्थ—जैसे योद्धाओं में वासुदेव महान है, पुष्पो में कमल प्रधान है, क्षत्रियों में दन्त वाक्य श्रेष्ठ है, उसी प्रकार ऋषियों में श्रमण भगवान महावीर स्वामी सर्वोत्तम महान है।

दाणाण सेट्ठ अभयप्पयाण, सच्च्वेसु वा अणवज्ज वयति।
तवेसु वा उत्तम बभचेर, लोगुत्तमे समणे णायपुत्ते ॥23॥

शब्दार्थ—दाणाण=समस्त दानों में, अभयप्पयाण सेट्ठे=अभयदान सर्व श्रेष्ठ है, सच्च्वेसु=सत्य वचनों में, अणवज्ज वयति=अपीडाकर सत्य वचन श्रेष्ठ है, तवेसु=तपो में, बभचेर उत्तम=नव कोटि युक्त ब्रह्मचर्य श्रेष्ठ है, समणे=श्रमणों में, णायपुत्त=ज्ञातपुत्र वर्धमान स्वामी, लोगुत्तमे=संसार में सर्वोत्तम है।

भावार्थ—सभी दानों में जीवनदान, सभी वचनों में पाप रहित हित-मित-प्रिय-सत्य वचन, तपो में नवकोटि सहित विशुद्ध ब्रह्मचर्य तप सर्वश्रेष्ठ है, इसी तरह त्रिभुवन में ज्ञातपुत्र भगवान महावीर सर्वोत्तम हैं।

ठिईण सेट्ठा लवसत्तमा वा, सभा सुहम्मा व सभाण सेट्ठा।
निव्वाण-सेट्ठा जह सव्व धम्मा, ण णायपुत्ता परमत्थि णाणी ॥24॥

शब्दार्थ—ठिईण=स्थिति वालों में लवसत्तमा=पाच अणुत्तर विमानवासियों में सात लव की स्थिति वाले, सेट्ठा=श्रेष्ठ है, सभाण=सभी सभाओं में, सुहम्मा सभा सेट्ठा=सुधर्म सभा श्रेष्ठ है, जह सव्व धम्मा=जैसे सर्वधर्मों में, निव्वाण सेट्ठा=मोक्ष श्रेष्ठ है, ण णाय पुत्ता परमत्थि णाणी=ज्ञातपुत्र भगवान महावीर स्वामी से कोई श्रेष्ठ ज्ञानी नहीं है।

भावार्थ—जैसे उत्कृष्ट स्थिति वालों में सात लव की अधिक स्थिति

वाले सर्वार्थ सिद्ध वैमानिक देव, सभाओं में सुधर्मा सभा, सर्व धर्मों में निर्वाण श्रेष्ठ है, उसी प्रकार ज्ञातपुत्र भगवान् महावीर ज्ञानियो में सर्वश्रेष्ठ है।

पुढोवमे धुणइ विगय गेही, न सण्णिहि कुव्वइ आसुपण्णे।
तरिउं समुद्धं व महामवोघ, अभयकरे वीर अणत-चक्खू।।25।।

शब्दार्थ—पुढोवमे=पृथ्वी सम, सबके आधारभूत, धुणइ=कर्म मल को दूर करने वाले, विगय गेही=गृहजनो से अनासक्त, आसुपण्णे=शीघ्र बुद्धि वाले, ण सण्णिहिं कुव्वइ=न सग्रह करते हैं, समुद्धेव=सागर वत्, महामवोघं=विशाल भव सागर को, तरिउं=पार पाए हुवे, अभयकरे=अभयप्रदाता, वीर=महावीर जिनेश्वर, अणत चक्खू=अनन्त दर्शन वाले हैं।

भावार्थ—भगवान् महावीर समस्त प्राणियों के लिए पृथ्वी के समान आधारभूत, अष्ट कर्मदल समूह को दूर करने वाले, अनासक्त योगी, सर्वत्र उपयोग दृष्टि वाले विलक्षण प्रज्ञा के धारक, असग्रहीत वृत्ति वाले, महाभयकर जन्म मरण रूप ससार सागर को पार करने वाले चक्षु के धारक, सभी प्राणियों को निर्भयता प्रदान करने वाले और अनन्त ज्ञानी हैं।

कोहं च माणं च तहेव माय, लोह चउत्थ अज्झत्थ दोसा।
एयाणि वता अरहा महेसी, न कुव्वइ पावं ण कारवेइ।।26।।

शब्दार्थ—अरहा महेसी=अरिहंत महर्षि, कोह च माणं च तहेव मायं=क्रोध मान और माया तथा उसी प्रकार, चउत्थं लोह=चौथे लोभ, एयाणि=इन, अज्झत्थ दोसा=अध्यात्म दोषों को, वता=छोड़ने वाले, पाव ण कुव्वइ=न पाप करते हैं, न कारवेइ=न करवाते हैं।

भावार्थ—भगवान् महावीर स्वामी महर्षि हैं। वे क्रोध मान माया और लोभादि दोषों को वमित करके चले। वे स्वयं न पाप का सेवन करते थे और न ही अन्य किसी से पापों का सेवन करवाते।

किरियाकिरियं वेणइयाणु-वायं अण्णाणियाणं पडियच्च ठाण।
से सव्व वायं इइ वेयइत्ता, उवड्डिए संजम दीहरायं।।27।।

शब्दार्थ—किरिया-अकिरियं=क्रियावादी और अक्रियावादी के मत को, वेणइया अणुवायं=विनय वादी के कथन को, अण्णाणियाणं=अज्ञान वदियों के, ठाणं=मत को, पडियच्च=जानकर, से इति=वीर प्रभु ने इस प्रकार, सव्ववायं=समस्त वादियों के मत को, वेयइत्ता=जानकरके, संजम दीहरायं=संयम में जीवन भर के लिए, उवड्डिए=उपस्थित हुए।

भावार्थ—भगवान महावीर ने क्रियावादी के 180, अक्रियावादी के 84 विनयवादी के 32 और अज्ञान वादियों के 67 मतानुयायियों के सिद्धान्तों को भलीभांति जाना, जानकर सयम मार्ग में जीवन पर्यन्त स्थित रहते हुए विधर्मियों को धर्म का यथार्थ स्वरूप समझाया।

से वारिया इत्थी सराइभत्त, उवहाणव दुक्ख खयड्डयाए।
लोग विदित्ता आर पर च, सव्व पभू वारिय सव्ववार।।28।।

शब्दार्थ—से प्रभू=उन सामर्थ्यवान् महावीर प्रभु ने, सराइभत्त इत्थी वारिया=रात्रि भोजन सहित स्त्री को छोड़ करके, दुक्ख-खयड्डयाए=दुखों को क्षय करने के लिए उवहाणव=तपस्या में लगे थे, आर पर च लोग विदित्ता=इसलोक और परलोक को जानकर, सव्ववार सव्व वारिया=सब प्रकार के पापों को छोड़ दिया।

भावार्थ—भगवान महावीर अष्टविध कर्मों को नष्ट करने के लिए स्त्री ससर्ग तथा रात्रि भोजन का सर्वथा त्याग करके तप के अनुष्ठान में सलग्न रहे। उन्होंने इस लोक और परलोक के दुःखमय स्वरूप को जानकर समस्त प्रकार के प्राणातिपातादि पाप वासनाओं का पूर्णतः त्याग किया।

सोच्चा य धम्म अरहत भासिय, समाहिय अड्ड पओव सुद्ध।
त सद्धहाणा य जणा अणाऊ, इदेव देवाहिव आगमिस्सति।।29।।

शब्दार्थ—अरहत भासिय=अरिहत देव द्वारा कथित समाहिय=युक्तियुक्त, अड्डपओव सुद्ध=अर्थ और पदों से पूर्णतः शुद्ध, धम्म सोच्चा=धर्म को सुनकर त सद्धहाणा=उनमें श्रद्धान् रखने वाले, जणा=मनुष्य अणाऊ=आयु कर्म रहित होकर मोक्ष को पाते हैं, वा इदेव=अथवा इन्द्र सदृश, देवाहिव=देवताओं के अधिपति, आगमिस्सति=होते हैं।

भावार्थ—अरिहत प्रभो! द्वारा कहे गए युक्ति सगत एकान्त हितकारी शुद्ध अर्थ और पद वाले धर्म को सुनकर जो इसमें श्रद्धा रखने वाले हैं वे मनुष्य आयुर्कर्म को क्षयकर मोक्ष प्राप्त करते हैं या कर्म अवशेष रहने पर इन्द्र के समान देवों के स्वामी बनते हैं।

सज्झाएणं णाणावरणिज्जं कम्मं खवेइ।

स्वाध्याय करने से ज्ञानावरणीय कर्म क्षय होते हैं।

च घण्टिकाम्=और छट्वापद कठमणि की रक्षा करे, नाभ्यन्तं=नाभिपर्यन्त की, सप्तमं रक्षेत्=सातवा पद रक्षा करे, पादान्तकं=पाव तक की अष्टकं=आठवा पद, रक्षेत्=रक्षा करे।

भावार्थ—प्रारम्भ के आदि अरिहत पद से शिखा की, दूसरे सिद्ध पद से मस्तक की, तीसरे आचार्य पद से द्वय नेत्रो की, चौथे उपाध्याय पद से नासिका की, पाचवें साधु पद से मुख की, छठे ज्ञान पद से ग्रीवा की, सातवे दर्शन पद से नाभि की और अंतिम आठवे चारित्र पद से उभय पैरो की रक्षा करे।

पूर्व प्रणवतः सान्तः, सरेफो द्वयाब्धि पंचषान्।

सप्ताष्टदश सूर्याकान्, श्रितो बिन्दु स्वरान् पृथक्॥११॥

शब्दार्थ—पूर्व=पहिले, प्रणवतः=ऊँयुक्त सान्तः=स का अन्तवर्ण(ह), सरेफ=रकार, द्वि अब्धि=दो और चार पंचषान्=पाच और छ', सप्तअष्ट =सात और आठ, दश=दश सूर्याकान्=वारह, श्रितो=अनुसार बिन्दु=युक्त, स्वरान् पृथक्=स्वरो को ह के साथ अलग-अलग रखे।

भावार्थ—सबसे पहले ऊँकार लिखकर बाद में 'स'कार का अन्तिम अक्षर, हकार को, रकार रेफ युक्त लिखने से ह, इसमें दूसरा स्वर 'आ', चौथा 'इ' पाचवा स्वर 'उ' छट्वा स्वर 'ऊ', सातवा स्वर 'ए', आठवा स्वर 'ऐ', दशवा स्वर 'औ' और बारहवा स्वर 'अ' जोड़े, फिर उसके ऊपर बिन्दु पृथक् पृथक् से क्रमशः ऊँ ह हीं हुँ हूँ हँ हैं हीँ ह ये अक्षर क्रमशः बनते हैं।

पूज्य नामाक्षरा आद्याः, पंचैते ज्ञान दर्शने।

चारित्र्येभ्यो नमो मध्ये, हीं सान्तः समलंकृतः॥१०॥

शब्दार्थ—पूज्यनामाक्षरा आद्याः पंचैते=आराध्य पंच परमेष्ठि के प्रथम अक्षर अ सि आ उ सा, दर्शन ज्ञान चरित्र=ज्ञान दर्शन चारित्र के, नमोमध्ये=नम के बीच, सान्तः=हीं को, समलंकृतः=सुशोभित करे।

भावार्थ—पूज्य पंच परमेष्ठि के प्रथम पांच अक्षर अ सि आ उ सा फिर सम्यग्ज्ञान दर्शन-चारित्र्येभ्यो लिखने के बाद अन्त नम के बीच हीं लिखने से सत्ताईश अक्षर मूल मंत्र के बनते हैं।

जम्बूवृक्ष धरो द्वीपः, क्षारोदधि समावृतः।

अर्हदाद्यष्टकैरष्टः, काष्ठाधिष्ठैरलंकृतः॥११॥

शब्दार्थ—जम्बूवृक्ष=जामुन के वृक्ष को, धरो=धारण करने वाला, द्वीपः=द्वीप अष्टकै=आठ पदों से, अष्टकाष्ठा=आठ दिशाओं में, क्षारोदधि=

लवण समुद्र से, समावृत=वेष्टित, अर्हदादि=अर्हन् आदि, अधिष्ठै=रहे हुए, अलकृत=शोभायमान।

भावार्थ—जम्बु वृक्षो को धारण करने वाला जम्बूद्वीप चारो ओर लवण समुद्र से घिरा हुआ है। वह द्वीप आठ दिशाओ के स्वामी अरिहतादि आठ पदो से सुशोभित हो रहा है।

तन्मध्ये संगतो मेरुः, कूट लक्षैरलकृतः।

उच्चै-रुच्चैस्तर-स्तार, तारा मण्डल मण्डितः॥12॥

शब्दार्थ—तत्=उस जम्बूद्वीप के, मध्य=बीच में सगत=मिला हुआ, मेरु=मेरुपर्वत, कूटलक्षै=लाख शिखरो से, अलकृत=शोभायमान है, उच्चैरुच्चैस्तर=एक दूसरे से ऊचे, तारामण्डल=ज्योतिष मंडल से मण्डित=सुशोभित होता है।

भावार्थ—उक्त जम्बूद्वीप के मध्य भाग में मेरु पर्वत है। वह लक्षकूटो से सुसज्जित है। उसके चहु ओर एक दूसरे के ऊपर ज्योतिष चक्र परिक्रमा देते रहने से, वह मेरु पर्वत अत्यन्त सुन्दर दीखता है।

तस्योपरि सकारान्त, बीज-मध्यास्य सर्वगम्।

नमामि बिम्ब-मार्हत्य, ललाटस्थ निरजनम्॥13॥

शब्दार्थ—तस्योपरि=उस मेरु शिखर पर, सकारान्त बीज=सकारान्त बीजाक्षर (ह्रीं), अध्यास्य=आश्रय सर्वगं=सर्वव्यापी, नमामि=नमस्कार करता हूँ, बिम्बमार्हत्य=अर्हम् बिम्ब, ललाटस्थं=ललाट स्थित, निरजनं=निराकार को।

भावार्थ—उस मेरु पर्वत पर सकार का अन्तिम बीजाक्षर 'ह' को स्थापित करके इसके मध्य में घाति कर्माजन से रहित अरिहत प्रभु की स्वरूपाकृति को मस्तक में सकल्प से कल्पित कर मैं नमस्कार करता हूँ।

अक्षय निर्मल शान्तं, बहुल जाड्यतोऽज्झितम्।

निरीह निरहकारं, सारं सारतर घनम्॥14॥

शब्दार्थ—अक्षय=नाशरहित, निर्मल=मलरहित शान्तं=शान्तरूप, बहुल=विस्तीर्ण, जाड्यतोऽज्झितं=जडता रहित, निरीह=इच्छा रहित, निरहकारं=अहकार रहित, सार सारतरं=श्रेष्ठ, अति श्रेष्ठ, घनं=सघन।

भावार्थ—अरिहत प्रभु अक्षय, निर्मल, सौम्याकृति वाले, विस्तृत अज्ञान से रहित, कामनाओ से मुक्त, हैं, अहकार शून्य, श्रेष्ठतम, समूह रूप व ठोस हैं।

अनुद्धतं शुभं स्फीत, सात्त्विकं राजसं मत ।

तामसं चिर सम्बुद्धं, तैजसं शर्वरी समम् ॥15॥

शब्दार्थ-अनुद्धतं=हठरहित शुभ=स्वच्छ, राजसं=राजस गुण वाले, मत=माने गये हैं, स्फीतं=वृद्धिशील सात्त्विक=सतो गुणी, तामसं=तामस गुण वाले, शर्वरीसमं=चादनी रात के समान तैजसं=प्रकाशवान्, चिर=स्थायित्व, सम्बुद्धं=स्वयं बोधित है।

भावार्थ-उद्धतपन से रहित, स्वच्छ, शांति गुण प्रधान होने से सात्त्विक है, स्वामित्व गुण वाले होने से राजस, स्थायित्व प्राप्त आठकर्मों को नष्ट करने वाले होने से तामस, श्रृंगारादि रसों से रहित, सम्यग्गत्या जागृत स्वरूप वाले, परम दिव्यता धारक, पूर्णिमा के चन्द्र सम प्रकाशमान व आनंदकारी है।

साकार च निराकार, सरसं विरस पर ।

परापर परातीतं, परम्पर परात्परम् ॥16॥

शब्दार्थ-साकारं=आकार सहित, च=और, निराकार=आकार रहित हैं सरसं=रसमय विरसं=रस रहित हैं, परं=सबसे परे हैं, परापर परातीतं=क्रमानुक्रम से उत्कृष्ट हैं, परम्पर परात्परं=उत्कृष्ट से भी उत्कृष्ट हैं।

भावार्थ-अरिहत प्रभु शरीर की अपेक्षा आकार वाले, सिद्ध स्वरूप की अपेक्षा अशरीरी, सौम्य रस से भरपूर, विषय रस विहीन होने से निरस, उत्कृष्ट, उत्तरोत्तर प्रगति करने वाले, पुन न लौटते हुए अविच्छिन्न उत्कृष्टता को साधने वाले है।

सकल निष्कल तुष्ट, निर्वृत्त भ्रान्ति वर्जित ।

निरजन निराकाक्ष, निर्लेप वीत-सशयम् ॥17॥

शब्दार्थ-सकल=कलासहित, निष्कल=कलारहित, तुष्ट=सतोषी, निर्वृत्तं=आश्रय रहित, वृत्ति विहीन, अपुनरागमन वृत्तिधर, भ्रान्तिवर्जित=भ्रान्ति रहित, निरजन=अजन रहित, निराकाक्ष=आकाक्षा रहित, निर्लेप=लेप रहित, वीतसशयं=सशय रहित।

भावार्थ-अरिहत प्रभु शरीर धारी होने से सकल, सिद्ध होने की अपेक्षा निष्कल है, सतोष धारक है, अप्रतिबद्ध होने से स्वतंत्र है। सर्वज्ञ होने से भ्रान्ति रहित है, कर्मरूपी मैल से रहित है, चाह रहित, ससार से निर्लिप्त, और सशयो से विनिर्मुक्त है।

ब्रह्माणमीश्वर बुद्ध, शुद्ध सिद्धमभगुर ।
ज्योति रूप महादेव, लोकालोक प्रकाशकम् ॥18॥

शब्दार्थ—ईश्वर=ऐश्वर्ययुक्त, ब्रह्माण=परमात्मरूप, सबुद्ध=स्व स्वरूप पूर्णत जागृत हे, सुद्ध=शुद्ध, सिद्ध=सिद्ध, अभगुर=अविनाशी, ज्योतिरूप=ज्योतिस्वरूप, महादेव=देवाधिदेव है, लोकालोक प्रकाशक=लोक और अलोक के प्रकाशक है ।

भावार्थ—अरिहन्त देव परमात्म रूप, अष्ट महा प्रतिहार्य के ऐश्वर्य से सम्पन्न, आत्मा स्वरूप के प्रति जागृत, दोषो से रहित होने से शुद्ध है । कृतकृत्य होने से सिद्ध, क्षरण शील स्वभाव से मुक्त होने से अविनाशी, ज्योति स्वरूप, देवो के भी पूज्य होने से महादेव, लोक और अलोक के स्वरूप के प्रकाशक हे ।

अर्हदाख्यस्तु वर्णान्त, सरेफो बिन्दु मडित ।
तुर्य स्वर समायुक्तो, बहु ध्यानादि² मालित ॥19॥

शब्दार्थ—अर्हदाख्य.=अर्हन् शब्द का वाचक, तु=निश्चय, वर्णांत=वर्णका अन्तिमाक्षर (ह), सरेफो=रकार, सहित (र), बिन्दु मण्डित=विन्दु सहित तुर्यस्वर=चौथा(ई) स्वर, समायुक्त=सयुक्त, बहुध्यानादि=ध्यान मुद्रा से अत्यधिक, मालित=शोभायमान ।

भावार्थ—अर्हत् का वाचक स वर्ण के अन्त का हकार है । वह रेफ और बिन्दु से सुशोभित हे, चौथे स्वर ईकार युक्त होने से हीं बीज बनता हे, वह स्मरण ओर ध्यान आदि के योग्य है ।

एकवर्ण द्विवर्ण च, त्रिवर्ण तुर्य वर्णक ।
पच वर्ण महावर्ण, सपर च परापर ॥20॥

शब्दार्थ—एकवर्ण=पहला वर्ण द्विवर्ण=दूसरा वर्ण च=और, त्रिवर्ण=तीसरा वर्ण, तुर्यवर्ण=चौथा वर्ण, पचवर्ण=पाचवा वर्ण, महावर्ण=श्रेष्ठवर्ण, सपरं=उससे भी श्रेष्ठ, च=और परापर=श्रेष्ठ से श्रेष्ठ ।

भावार्थ—यह हीं माया बीजाक्षर पहला श्वेत रग वाला, दूसरा श्याम वर्ण वाला, तीसरा लाल रग वाला, चौथा नीले रग का, पाचवा पीले रग का हे पाचो वर्ण परस्पर एक दूसरे से श्रेष्ठ, श्रेष्ठतर ओर श्रेष्ठतम ह ।

अस्मिन् बीजे स्थिताः सर्वे, ऋषभाद्या जिनोत्तमा।

वर्णैर् निजै-निजै-र्युक्ताः, ध्यातव्यास्तत्र सगता ॥21॥

शब्दार्थ—अस्मिन्बीजे=इस ह्रीं बीजाक्षर में, स्थिता=स्थित, सर्वे ऋषभाद्या=सभी ऋषभादि, जिनोत्तमा=श्रेष्ठ जिनेश्वर, वर्णैर् निजैर्-निजैर्युक्ताः=अपने अपने वर्णों सहित, ध्यातव्या=ध्यान योग्य है, तत्र सगताः=वहा जो जिस वर्ण के हैं, उसके अनुसार।

भावार्थ—इस ह्रीं बीजाक्षर में ऋषभादि चौबीस तीर्थकर अपने अपने वर्णानुसार स्वस्थान में विराजमान हैं उनका उनके अपने वर्णों के साथ ध्यान करना चाहिए।

नादश्चन्द्र समाकारो, बिन्दुनील समप्रभ।

कलाऽरुण समासान्त, स्वर्णाभः सर्वतोमुखः ॥22॥

शब्दार्थ—नादश्चन्द्र समाकार=नाद, चन्द्रमा सम श्वेत, बिन्दु नील=बिन्दु काली, समप्रभ=कातिवाली, कला=(-)रेखा का, अरुणसमा=सिदुरवर्णी है, सान्तः=हकार का रग, स्वर्णाभ=सुनहरी आभायुक्त है, सर्वतोमुखः=यह अग्नि वाचक शब्द हकार के नीचे रेफ का सूचक है।

भावार्थ—ह्रीं कार बीजाक्षर की नाद (~) कला अर्धचन्द्राकार श्वेत वर्ण वाली है, चन्द्राकृति के ऊपर का बिन्दु (0) का रग काला है। हकार की मस्तक रूप कला (-) उदय होते हुए सूर्य सम लाल प्रभा वाली है और अवशेष हकार और नीचे का रकार का भाग चारों ओर से स्वर्ण सदृश है और अग्नि वाचक शब्द वह रेफ का सूचक है।

शिरः सलीन ईकारो, विनीलो वर्णतः स्मृत।

वर्णानुसार सलीन, तीर्थकृन् मंडल स्तुम ॥23॥

शब्दार्थ—शिरः सलीन=मस्तक भाग में रही, ईकार=ई की मात्रा, विनीलो=नीले, वर्णतः स्मृत=रग की है, वर्णानुसार=वर्ण के अनुसार सलीन तीर्थकृन् मंडलं=मण्डल में लीन हुए तीर्थकरों को, स्तुम=मैं नमस्कार करता हू।

भावार्थ—मस्तक भाग पर आयी ईकार की मात्रा गहरे-नीले रग की है। इस प्रकार ह्रीं कार में अपने अपने वर्णानुरूप तीर्थकरों के समूह को सकल्पित करके ह्रीं कार की मैं स्तुति करता हू।

चन्द्रप्रभ पुष्पदत्तौ, नाद स्थिति समाश्रितौ।

बिदुमध्य गतौ नेमि, सुव्रतौ जिन सत्तमौ ॥24॥

पदमप्रभ वासुपूज्यौ, कलापद-मधिष्ठितौ।

शिर ई स्थिति सलीनौ, पार्श्व मल्लि जिनोत्तमौ ॥25॥

शब्दार्थ—चन्द्रप्रभ=चन्द्रप्रभ, पुष्पदत्त=पुष्पदत्त, नादस्थिति समाश्रितौ=नाद स्थान में स्थित, बिदुमध्यगतौ=विन्दु के अन्दर रहे, नेमि सुव्रतौ=नेमिनाथ व मुनि सुव्रत स्वामी, जिनात्तमौ=दो उत्तम जिनेश्वर हैं। पद्मप्रभौ=पद्मप्रभ स्वामी, वासुपूज्य=वासुपूज्य स्वामी, कलापद='ह' की लकीर में, अधिष्ठितौ=विराजे, शिर ई=ईकार के मस्तक में, स्थिति सलीन=सम्यक्तया रहे हुए, पार्श्व मल्लि=पार्श्वनाथ और मल्लिनाथ जिनोत्तमौ=उत्तम जिनेश्वर।

भावार्थ—आठवे चन्द्र प्रभ ओर नवमे पुष्प दन्त ये दो जिनेश्वर श्वत अर्धचन्द्राकार नाद कला में, उसके ऊपर के श्याम वर्णी बिदु के मध्य में बाईसवे नेमिनाथ, बीसवें मुनि सुव्रत स्वामी। छट्टे पद्मप्रभ और बारहवे वासु पूज्य इन दो तीर्थकरो को अरुण वर्णी कला के मस्तक भाग में, तथा मस्तक के साथ में मिले नील वर्ण के ईकार में तेवीसवे पार्श्वनाथ और उन्नीसवे मल्लिनाथ को कल्पना रूप से सयोजित करना।

शेषास्तीर्थकृत सर्वे, हर स्थाने नियोजिताः।

माया बीजाक्षर प्राप्ता-श्चतुर्विंशतिरर्हताम् ॥26॥

शब्दार्थ—शेषा.=अवशेष सोलह, तीर्थकृता सर्वे=तीर्थ सस्थापक सभी तीर्थकरो को, हर स्थाने=ह स्थान में, नियोजिता=नियोजित करे, मायाबीजाक्षर=माया बीजाक्षर ह्रीं को, प्राप्ता=प्राप्त, चतुर्विंशति=चौबीसो अर्हताम्=अर्हत् भगवन्तो को।

भावार्थ—अवशेष बचे हुए सोलह तीर्थकरो को ह कार के स्थान में कल्पित करना। इस प्रकार चौबीस तीर्थकरो की स्थापना मानसिक कल्पना से माया बीज ह्रीं कार में की जानी चाहिए।

गत राग द्वेष मोहा, सर्व पाप विवर्जिता ।

सर्वदा सर्व कालेषु, ते भवन्तु जिनोत्तमाः ॥27॥

शब्दार्थ—गत राग द्वेष मोहा=जो राग, द्वेष और मोह से रहित है, सर्वपाप विवर्जित=समग्र पापो से रहित, सर्वदा=नित्य सर्वकालेषु=तीनों काल में, ते=वे 24 तीर्थकर, जिनोत्तमाः=उत्तम जिनेश्वर, भवन्तु=होवे।

भावार्थ—जिनके जीवन से राग-द्वेष, मोह चला गया है, जो समस्त पाप कर्मों से दूर है। ऐसे उत्तम जिनेश्वर तीनों काल में सम्पूर्ण लोक में सदैव होवे।

देवदेवस्य यच्चक्रं, तस्य चक्रस्य या विभा ।

तयाच्छादित सर्वाङ्गं मा मां हिंसन्तु डाकिनी ॥28॥

शब्दार्थ—देवदेवस्य=देवाधिदेव का, यत्=जो तस्य चक्रस्य=उनके चक्र की, या विभा=जो प्रभा है, तया=उससे, आच्छादित=आवृत बना सर्वाङ्गं=सब शरीर हे, मां=मुझको, मा हिंसन्तु=मत मारो डाकिनी=डाकिनी।

भावार्थ—देवाधिदेव जिनेश्वर देव के समूह की प्रभा से आच्छादित यने हुए मेरे समस्त अंगो को डाकिनी पीडा मत पहुचाओ।

देव देवस्य यच्चक्रं, तस्य चक्रस्य या विभा ।

तयाच्छादित सर्वाङ्ग, मा मां हिनस्तु राकिनी ॥29॥

देव देवस्य यच्चक्रं, तस्य चक्रस्य या विभा ।

तयाच्छादित सर्वाङ्ग, मा मां हिनस्तु लाकिनी ॥30॥

देव देवस्य यच्चक्रं, तस्य चक्रस्य या विभा ।

तयाच्छादित सर्वाङ्गं, मा मा हिनस्तु काकिनी ॥31॥

देव देवस्य यच्चक्रं, तस्य चक्रस्य या विभा ।

तयाच्छादित सर्वाङ्ग, मा मा हिनस्तु शाकिनी ॥32॥

देव देवस्य यच्चक्रं, तस्य चक्रस्य या विभा ।

तयाच्छादित सर्वाङ्गं, मा मां हिनस्तु हाकिनी ॥33॥

देव देवस्य यच्चक्रं, तस्य चक्रस्य या विभा ।

तयाच्छादित सर्वाङ्गं, मा मा हिनस्तु याकिनी ॥34॥

देव देवस्य यच्चक्रं, तस्य चक्रस्य या विभा ।

तयाच्छादित सर्वाङ्ग, मा मा हिंसन्तु पन्नगा ॥35॥

देव देवस्य यच्चक्रं, तस्य चक्रस्य या विभा ।

तयाच्छादित सर्वाङ्ग, मा मा हिंसन्तु हस्तिन ॥36॥

देव देवस्य यच्चक्रं, तस्य चक्रस्य या विभा ।

तयाच्छादित सर्वाङ्ग, मा मा हिंसन्तु राक्षसा ॥37॥

देव देवस्य यच्चक्रं, तस्य चक्रस्य या विभा ।

तयाच्छादित सर्वाङ्गं, मा मा हिंसन्तु वह्य ॥38॥

देव देवस्य यच्चक्रं, तस्य चक्रस्य या विभा ।

तयाच्छादित सर्वाङ्ग, मा मा हिंसन्तु सिंहका ॥39॥

देव देवस्य यच्चक्रं, तस्य चक्रस्य या विभा ।

तयाच्छादित सर्वाङ्ग, मा मा हिंसन्तु दुर्जना ॥40॥

देव देवस्य यच्चक्र, तस्य चक्रस्य या विभा ।
तयाच्छादित सर्वांग, मा मा हि सन्तु भमिपा ॥41॥

इनका अर्थ रूप भाव उपर्युक्त सब कुछ वही है लेकिन श्लोक बोलते समय जिस शब्द का प्रयोग हुआ उसका चिन्तन उस नाम सहित करे। यथा-राकिनी जाति के देव पीडा मत पहुँचाओ/न करो।

श्री गौतमस्य या मुद्रा, तस्य या भुवि लब्धय ।
ताभिरभ्यधिक ज्योति-रर्ह सर्व निधीश्वर ॥42॥

शब्दार्थ—श्री गौतमस्य=श्री गोतम स्वामी की, या=जो, मुद्रा=आकृति, तस्य=उनकी, भुवि=पृथ्वी पर, लब्धय=लब्धिया, ताभि=उनसे, अभ्युधिक ज्योति अर्ह=विशेषाधिक ज्योति वाले अरिहत, सर्व निधीश्वर=सब निधियो के स्वामी है।

भावार्थ—श्री इन्द्रभूति गौतम स्वामी का जो स्वरूप ओर लब्धि इस जगत्तल पर प्रसिद्ध है। उनकी उस दिव्य तेजस्विता से भी अधिक ज्योति अरिहत भगवान की है। वे देवाधिदेव अरिहत प्रभो समस्त विद्याओ के स्वामी हैं।

पाताल वासिनो देवा, देवा भूपीठ वासिन ।
स्वर्गवासिनोऽपि ये देवा, सर्वे रक्षन्तु मामित ॥43॥

शब्दार्थ—पाताल-वासिनो देवा=पातालवासी देव, देवा भूपीठ वासिन=पृथ्वी पर रहने वाले देव, स्वर्गवासिनोऽपि देवा=स्वर्ग में रहने वाले देव, सर्वे रक्षन्तु=सब रक्षा करो, मा इत=मेरी यहा।

भावार्थ—अधोलोक में रहने वाले भवनपति देव, मृत्यु लोक में रहने वाले व्यन्तर आदि देव, स्वर्ग लोक में रहने वाले कल्पवासी ओर वैमानिक देव हे वे सभी मेरी यहा रक्षा करे।

येऽवधि लब्धयो ये तु, परमावधि-लब्धय ।
ते सर्वे मुनयो दिव्या, मा सरक्षन्तु सर्वदा ॥44॥

शब्दार्थ—ये अवधि लब्धयो=जो अवधिज्ञान की लब्धि वाले हे, ये तु=ओर जो, परमावधि लब्धय=परमावधि ज्ञान की लब्धि से सम्पन्न हे, ते सर्वे=वे सब मुनयो=मुनि गण, दिव्या=तेजस्वी स्वरूप वाले, सर्वदा=नित्य मा=मेरी, सरक्षतु=रक्षा करे।

भावार्थ—जो मुनि अवधि ज्ञान या परम अवधि ज्ञान की लब्धि से सम्पन्न हे, वे दिव्य मुनीश्वर सर्व ओर से मेरा सदैव रक्षण करे।

दुर्जना नूत वंताला पिशाचा मुद्गलास्तथा।

ते सर्वेऽप्युप-शान्यन्तु, देवदेव प्रभावतः॥45॥

शब्दार्थ-दुर्जना=दुष्ट स्वभाव वाले ननुष्य, नूत=नूतगण, वंताला=
=रताल गण, पिशाचा=पिशाचगण, मुद्गला=मुद्गल धारी, तथा=उत्त
प्रकार ते सर्वे=ध सनी, उपशान्यन्तु=उपशांत हों, देवाधिदेव=जिनेश्वर
द्वय के प्रभावतः=प्रभाव से।

भावार्थ-दुष्ट प्रकृति के लोग, नूत, वंताल, पिशाच, मुद्गल, इत्यदि
समस्त जन्तरादि निथ्यन्ती, आर रात्र परिणामी जीव देवाधिदेव जिनेश्वर
द्वय के प्रभाव से शांत होंगे।

ॐ ह्रीं श्रीं च धृतिर्लक्ष्मी, गौरी चंडी सरस्वती।

जयाऽन्या विजया नित्या, विलम्बाऽजिता नदद्रवा॥46॥

कामांगा कानदाया च, सानन्दा नन्द नालिनी।

माया नायाविनी रौद्री, कला काली कलिप्रिया॥47॥

श्री देवी, ह्रीं देवी, धृति देवी, लक्ष्मी देवी, गौरी देवी, चंडी देवी,
सरस्वती देवी, जया देवी, अम्बिका देवी, विजया देवी, नित्या देवी,
विलम्बा देवी, अजिता देवी, नदद्रवा देवी, कामांगा देवी, कानदाया
देवी, सानदा देवी, नदनालिनी देवी, माया देवी, नायाविनी देवी, रौद्री
देवी, काली देवी, काली देवी, कलिप्रिया देवी, ये चौबीस महादेविर् हैं।

एताः सर्वा महादेव्यौ, वर्तन्ते या जगत्त्रयं।

नह्यं सर्वाः प्रयच्छन्तु, कान्तिं कीर्तिं धृतिं नतिम्॥48॥

शब्दार्थ-एताः=ये, सर्वाः=सब, महादेव्यौ=महादेवियां, जगत्त्रयं=
=तीन लोक में, वर्तन्ते=रहने वाली, सर्वाः=सनी, नह्यं=नुकल्लो, प्रयच्छन्तु=देने
वाली हो, कान्तिं=कान्ति कीर्तिं=कीर्ति, धृतिं=धैर्य, नतिं=दुद्धि को।

भावार्थ-ये सनी महादेवो तीन लोक में विद्यमान रहती हैं। ये
चौबीस ही देविर् नुझे कान्ति, कीर्ति, धैर्य और दुद्धि देने वाली हो।

दिव्यो गोप्यः सुदुष्प्राप्यः, श्रीऋषिनन्दल स्तवः।

नाशितस्तीर्थं नाथेन, जगत् त्रागकृतेऽनघः॥49॥

शब्दार्थ-दिव्यो=तेजस्वी, गोप्य=गुप्त रखने योग्य सः=यह,
श्रीऋषिनन्दल स्तवः=श्री ऋषिनन्दल स्तोत्र, त्रागकृते=जगत को रक्ष
कर्म के लिए, अनघः=दोष रहित है, सुदुष्प्राप्यः=कठिनता से मिलने वाला,
तीर्थनाथेन=तीर्थ के स्वामी द्वारा नाशितः=कहा हुआ है।

भावार्थ—यह श्री ऋषिमण्डल स्तवन अति दिव्य प्रभाव वाला है। इसकी प्राप्ति बहुत ही कठिन है, ससार की रक्षा करने के लिए निर्दोष है। ऐसे इस स्तोत्र को तीर्थपति ने कहा है और इससे ही इसको गुप्त रखना योग्य है।

रणे राजकुले वह्नौ, जले दुर्गे गजे हरौ ।
श्मशाने विपिने घोरे, स्मृतो रक्षति मानव ॥50॥

शब्दार्थ—रणे=युद्ध में, राजकुले=राजदरबार में, वह्नौ=अग्नि में, जले=पानी में, दुर्गे=किले में, गजे=हाथी, हरौ=सिंहों में, श्मशाने=श्मशान में, विपिने घोरे=घने जंगल में, स्मृतो=स्मरण किये जाने पर, मानव=मनुष्यों की, रक्षति=रक्षा करता है।

भावार्थ—सग्राम में, राजदरबार में, आगजनी में, जल के उपद्रव में, किले में, हस्ती ओर सिंहाक्रमण के समय, श्मशान में, घोर जंगल में, सकट आने पर इसे स्मरण करने से मानवों की रक्षा होती है।

राज्य भ्रष्टा निज राज्य, पद भ्रष्टा निज पद ।
लक्ष्मी भ्रष्टा निजा लक्ष्मी, प्राप्नुवन्ति न सशय ॥51॥

शब्दार्थ—राज्यभ्रष्टा=राज्य से भ्रष्ट, निज राज्य=अपने राज्य को, पद भ्रष्टा=पद से भ्रष्ट, निज पद=अपने पद को, लक्ष्मी भ्रष्टा=सम्पत्ति से भ्रष्ट, निजा लक्ष्मी=अपनी लक्ष्मी को, प्राप्नुवन्ति=पाता है, न सशय=सशय नहीं है।

भावार्थ—राज्य से च्युत बना राजा अपने राज्य को, मंत्री आदि पद से भ्रष्ट हुआ अपने पद को, धन से रहित हुआ अपनी सम्पत्ति को संप्राप्त करता है। इसमें शका को कोई स्थान नहीं है।

भार्याथी लभते भार्या, पुत्रार्थी लभते सुत ।
वित्तार्थी लभते वित्त, नर स्मरण मात्रत ॥52॥

शब्दार्थ—भार्याथी=स्त्री की इच्छावाला, लभते भार्या=स्त्री पाता है, पुत्रार्थी=पुत्र की चाह वाला, लभते सुत=पुत्र पाता है, वित्तार्थी=धन को चाहने वाला, लभते वित्त=धन पाता है, नर=मनुष्य, स्मरण मात्रत=याद करने मात्र से।

भावार्थ—इस स्तोत्र के स्मरण मात्र से मनुष्य स्त्री की आकांक्षा वाला स्त्री, पुत्र की कामना वाला पुत्र, और धन की चाहना वाला धन को प्राप्त करता है।

स्वर्णे रोप्ये पटे कांस्ये, लिखित्वा यस्तु पूजयेत्।

तस्यैवाष्ट महासिद्धिर्, गृहे वसति शाश्वती ॥53॥

शब्दार्थ—स्वर्ण=सोने पर, रोप्ये=चांदी पर, पटे=कपड़े पर, कांस्ये=कासे पर, लिखित्वा=लिखकर, यस्तु=जो, पूज्यते=आराधन करता है, तस्यैव=उसके ही, अष्टमहासिद्धिः=आठ महासिद्धि, गृहे=घर में, वसति=निवास करती है, शाश्वती=सदैव।

भावार्थ—इस यत्र कां स्वर्ण, रजत, कपड़े या कासे के पतरे पर लिख करके जा आराधन करता है, उसके घर में शाश्वत रूप से अष्ट महासिद्धिगा सदाकाल रहती है।

भूर्जपत्रे लिखित्वेदं, गलके मूर्ध्नि वा भुजे।

धारितं सर्वदा दिव्य, सर्व भीति विनाशकम् ॥54॥

शब्दार्थ—भूर्जपत्रे=भोज पत्र पर, लिखित्वा=लिखकर, इदम्=इस स्तोत्र कां, गलके=गले में, मूर्ध्नि=मस्तक पर, वा=अथवा, भुजे=भुजा में, धारितं=धारण किया जायें तो, सर्वदा=नित्य, दिव्य=तेजस्वी यत्र, सर्वभीति विनाशकम्=समस्त भयों को नष्ट करने वाला है।

भावार्थ—जो इस दिव्य यत्र को अष्ट गंध से भोज पत्र पर लिखकर गले में, मस्तक में अथवा भुजा पर धारण करने से सदैव उसके सब प्रकार क भयों का नाश होता है।

भूतैः प्रेतैर्-ग्रहैर् यक्षैः, पिशाचैर्, मुद्गलैर् मलैः।

वात पित्त कफोद्रेकैर्, मुच्यते नात्र सशय ॥55॥

शब्दार्थ—भूतैः=भूतो से, प्रेतैः=प्रतो से, ग्रहैः=ग्रहो से, यक्षैः=यक्षो से, पिशाचैः=पिशाचो से, मुद्गलै मलैः=व्यन्तर विशेषो से, मल से, वातपित्त कफोद्रेकैः=वात पित्त कफ की वृद्धि से, मुच्यते=छूट जाता है, नात्र संशयः=इसमें सशय नहीं।

भावार्थ—इस यत्र के धारण करने से भूत, प्रेत, ग्रह, यक्ष, पिशाच, मुद्गल, राक्षस, वात पित्त और कफ आदि त्रि दोष के प्रकोप से सबधित रोगोपद्रवों से मुक्त हो जाता है। इसमें कही सशय नहीं है।

ॐ भूर्भुवः स्वस्त्रयी, पीठवर्तिन शाश्वता जिना।

तैः स्तुतैर्-वन्दितैर् दृष्टैर्, यत्फल तत्फल स्मृतौ ॥56॥

शब्दार्थ—भूर्भुवः स्व=मृत्यु, पाताल, स्वर्ग, त्रयीपीठ=तीनों लोक में, शाश्वताः=जो शाश्वत, जिनाः=जिनेश्वर है, तेषां=उनकी, स्तुतैः=स्तुति

से, दृष्टे=दर्शन से, वन्दितै=वदना करने से, यत्फल=जो फल होता है, तत्फल=वही फल, स्मृतौ=स्मरण मात्र से होता है।

भावार्थ—पाताल लोक, मृत्यु लोक और स्वर्गलोक इन तीनों लोक में रहे हुए जो शाश्वत जिनेश्वर देव हैं, उनके स्तवन, दर्शन और वदन से जिस फल की प्राप्ति होती है उतने ही फल की प्राप्ति इस स्तोत्र के स्मरण से होता है।

एतद् गोप्य महास्तोत्र, न देय यस्य कस्यचित्।

मिथ्यात्व-वासिने दत्ते, बाल हत्या पदे पदे ॥57॥

शब्दार्थ—एतद्=यह स्तोत्र, गोप्य=गोपनीय है, महास्तोत्र=महास्तोत्र, न देय=नही देना चाहिए, यस्य कस्यचित्=जिस किसी को, मिथ्यात्व वासिने=मिथ्यादृष्टी को, दत्ते=देने पर, बाल हत्या=बाल हत्या का दोष, पदे पदे=पग पग में लगता है।

भावार्थ—इस महास्तोत्र को गुप्त रखना चाहिए, जिस किसी को नही देना चाहिए। मिथ्यात्वी प्राणियों को देने से कदम कदम पर बाल हत्या का पाप लगता है।

आचाम्लादि तप कृत्वा, पूजयित्वा जिनावलीम्।

अष्ट साहस्रिको जाप, कार्यस्तत् सिद्धि हेतवे ॥58॥

शब्दार्थ—आचाम्लादि तप=आयबिलादि तप, कृत्वा=करके, पूजयित्वा=आराधित करके, जिनावली=चौबीस जिनेश्वरो का, अष्टसाहस्रिको=आठ हजार, जाप=जाप, तत्=उनका, सिद्धि हेतवे=सिद्धि के लिए।

भावार्थ—आयम्बिल आदि तप करके चौबीस जिनेश्वरो की मानसिक आराधना करके इच्छित कार्य की सिद्धि के लिए 8000 इसका जाप करना चाहिए।

शतमष्टोत्तर प्रातर्यं पठन्ति दिने दिने।

तेषा न व्याध्यो देहे, प्रभवन्ति न चापद ॥59॥

शब्दार्थ—शतमष्टोत्तर=एकसौ आठ बार, प्रात=प्रात काल ये=जो, पठन्ति=पढता है, दिनेदिने=प्रतिदिन दिन में, तेषा=उनके, न व्याध्यो=व्याधि नही होती, देहे=शरीर में, च=ओर, न आपद=न ही आपत्तिया, प्रभवन्ति=प्रभावित करती हैं।

भावार्थ—जो भव्य पुरुष! शुद्ध योग पवित्र हृदय से इसका एक सौ

आठ बार स्मरण करता है, उसके शरीर में न व्याधि होती है और न विपदा घेरती है।

अष्टमासावधिं यावत्, प्रातः प्रातस्तु यः पठेत्।

स्तोत्रमेतद् महातेजोः, जिनबिम्बं स पश्यति ॥60॥

शब्दार्थ—अष्टमासावधिं=आठ महिने, यावत्=जब तक, प्रातः प्रातः=सवेरे-सवेरे, तु=अवश्य, पठेत्=पढ़े, यः=जो, स्तोत्रमेतत्=यह स्तोत्र महातेजो=अत्यन्त तेजस्वी जिनबिम्बं=जिनेश्वर देव की छवि, सः=वह, पश्यति=देखता है।

भावार्थ—निष्काम भाव, शुद्ध योग, पवित्र हृदय से एकाग्र चित्त होकर हमेशा सुवह-सुवह आठ महिने तक जो इस स्तोत्र को पढ़ता है, वह अरिहत भगवान् का दिव्य तेजोमय स्वरूप में दर्शन करता है।

दृष्टे सत्यार्हतो विम्बे, भवे सप्तमके ध्रुवम्।

पद प्राप्नोति शुद्धात्मा, परमानदानन्दितः ॥61॥

शब्दार्थ—दृष्टेसति=देखे जाने पर, अर्हतो=अर्हन् भगवान् की, विम्बे=छवि को, भवे=जन्म में, सप्तमके=सातवे में, ध्रुवम् पद=मोक्ष पद, प्राप्नोति=पाता है, शुद्धात्मा=पवित्रात्मा, परमानंदा=परम आनन्द से, आनन्दितः=आनन्दित।

भावार्थ—अरिहत भगवान् की तेजोमय स्वरूपाकृति को देखने वाला त्वय पुरुष निश्चय ही सातवे भव में अतीन्द्रिय आनन्द के स्थान मोक्ष पद को प्राप्त करता है।

विश्ववद्यो भवेद्ध्याता, कल्याणानि च सोऽश्नुते।

गत्वा स्थानं परं सोऽपि, भूयस्तु न निवर्त्तते ॥62॥

शब्दार्थ—विश्ववद्यो=विश्व वन्दनीय, भवेत्=हो जाता है, ध्याता=ध्यान करने वाला, सः=वह, कल्याणानि=कल्याणों को, अश्नुते=पाता है, च=आर, स्थानं परं=उत्तम स्थानको, गत्वा=जाकर, सःअपि=वह भी, भूयस्तु=फिर पीछा, न निवर्त्तते=नहीं लौटता।

भावार्थ—इस स्तोत्र का ध्यान करने वाला मनुष्य ससार का वदनीय होता है। कल्याण की परम्परा को प्राप्त होता है, अर्थात् मोक्ष में चला जाता है, जहा से लौटकर पुन. वह ससार में नहीं आता है।

इदं स्तोत्रं महास्तोत्र, स्तवनामुत्तम पर।

पठनात् स्मरणाज्जापात् लभ्यते पदमव्ययम् ॥63॥

शब्दार्थ—इद=यह, स्तोत्र=स्तोत्र, महास्तोत्र=महान् स्तोत्र है, स्तुतीनाम्=सब स्तुतियों में उत्तम पर=अतिउत्तम है, पठनात्=पढ़ने से, स्मरणात्=स्मरण करने से, जापात्=जाप से, लभते=प्राप्त करते हैं, पदमव्यय=अव्यय पद को।

भावार्थ—यह स्तोत्र स्तोत्रों में महास्तोत्र, स्तुतियों में श्रेष्ठतम स्तुति है इसके पठन, स्मरण, से भव्य आत्माएँ अव्यय पद मोक्ष को प्राप्त होता है।

: घंटाकर्ण स्तोत्र :

ॐ घटाकर्णो महावीर, सर्व व्याधि विनाशक।

विस्फोटक भयं प्राप्ते, रक्ष रक्ष महाबल ॥1॥

शब्दार्थ—ॐ महाबल.=हे महाशक्तिवान् घटाकर्णो=हे कानों पर घट धारक, सर्व व्याधि विनाशक.=समग्र व्याधियों को नष्ट करने वाले, महावीर=वीर शिरोमणि, विस्फोटक= प्राणहारी, भय प्राप्ते=भय उत्पन्न होने पर, रक्ष=रक्षा करे, रक्ष=रक्षा करे।

भावार्थ—कानों पर घटे रखने वाले, सम्पूर्ण व्याधियों को नष्ट करने वाले हे महाशक्ति धर! हे वीर शिरोमणि! महावीर सहसा प्राण नाशक सकट का भय आ घेरने पर रक्षा करे, रक्षा करे।

यत्र त्व तिष्ठसे देव, लिखितोऽक्षर पक्तिभिः।

रोगास्तत्र प्रणश्यन्ति, वात पित कफोद्भवा ॥2॥

शब्दार्थ—यत्र त्व तिष्ठसे=जहाँ आप रहते हैं, देव=हे देव! लिखित=लिखे हुए, अक्षर पक्तिभिः=अक्षर बद्ध पक्ति-लाईन से, वात पित कफोद्भवा=वात पित और कफ से उत्पन्न, रोगाः=रोग, तत्र प्रणश्यन्ति=वहाँ नष्ट हो जाते हैं।

भावार्थ—हे वीर शिरोमणि! देव आप जहाँ पर अक्षरों में क्रम बद्ध अंकित रहते हैं। वहाँ पर वात पित और कफ जन्य विकार से उत्पन्न हुए सभी रोग नष्ट हो जाते हैं।

तत्र राज भय नास्ति, यान्ति कर्णं जपात्क्षयम्।

शाकिनी भूत वेताला, राक्षसाः प्रभवन्ति न ॥3॥

शब्दार्थ—तत्र राजभय नास्ति=वहाँ राज्य संबन्धी भय नहीं रहता

कर्ण जपात्=कर्ण गोचर जप से, क्षय यान्ति=क्षय हो जाते हैं शाकिनी भूत वेताला=शाकिनी, भूत, वेताल, राक्षसा=राक्षस गणों का प्रभवन्ति न=प्रभाव नहीं होता।

भावार्थ—हे ब्रह्म तेजस्विन्! महावीर आपके नाम मंत्र का जाप कानों में गुजायमान होते रहने से वहाँ पर राज्य सबधित आतक का भय नहीं होता है। और न ही भूत पिशाच, वेताल, राक्षस शाकिनी आदि ठहर पाते हैं, वे वहाँ से शीघ्र ही चले जाते हैं।

नाकाले मरण तस्य, न च सर्पेण दश्यते।

अग्नि चोर भयं नास्ति, नास्ति तस्याऽरि भयं॥४॥

शब्दार्थ—तस्य अकाले=उसका अकाल में, मरण न=मरण नहीं होता है, न च सर्पेण दश्यते=और न ही सर्प डसता है, अग्नि चोर भय नास्ति=अग्नि और चोरो का भय नहीं होता, तस्याऽरि भयं नास्ति=उसको शत्रु का भय नहीं होता है।

भावार्थ—हे दुर्जेय कामजयी! महावीर आपका भक्त अकाल-मृत्यु को प्राप्त नहीं होता, सर्प उसको नहीं डसता, अग्नि चोर और शत्रु का भय भी उसको नहीं होता है।

ॐ ह्रीं श्रीं घटाकर्ण नमोऽस्तु ते। ॐ नरवीर! ठ ठ ठ स्वाहा।

श्री चन्द्र प्रभ स्तोत्रम्

चन्द्रप्रभ प्रभाधीश चन्द्रशेखर चन्द्रभू ।
 चन्द्रलक्ष्मीक चन्द्राङ्ग चन्द्रबीज नमोऽस्तुते॥१॥
 ॐ ह्रीं श्री क्ली चन्द्रप्रभ ह्रीं श्री कुरु कुरु स्वाहा ।
 इष्ट सिद्धि महासिद्धि तुष्टि पुष्टि करोद्भव॥२॥
 द्वादश सहस्र जपतो, वाञ्छितार्थ-फलप्रद ।
 गृहीत स्त्रिसन्ध्य जपत सर्वाधि व्याधि नाशक॥३॥
 सुरा सुरेन्द्र महित श्री पाण्डू च नृपसुत ।
 चन्द्र प्रभ तीर्थेश चन्द्रो-ज्ज्वला कुरु कुरु॥४॥
 श्री चन्द्र प्रभ विधेय स्मृता सद्य फला नृता ।
 भवाब्धि व्याधि विध्वंस दायिनि मे वर प्रदा॥५॥

: उवसग्ग हर-स्तोत्र :

उवसग्ग हरं पास, पास वदामि, कमघण मुक्कं।

विसहर विस निन्नास, मगल कल्लाण आवास।।1।।

शब्दार्थ—उवसग्ग हर=उपसर्ग हरने वाला, पास=पार्श्व यक्ष सेवा मे हे, कमघण मुक्क=कर्मावरण से रहित, विसहर विस=विषधर का विष, निन्नास=नष्ट करने वाले, मगल कल्लाण आवास=मगल और कल्याण के धाम, पास वदामि=पार्श्वनाथ प्रभु को वन्दन करता हू।

भावार्थ—उपसर्गो को दूर करने वाला पार्श्वयक्ष, नागराज धरणेन्द्र और पद्मावती जिनकी सेवा मे रहते हैं। जो कर्मरूपी घन से रहित है, जिनके नाम स्मरण से भयकर विषधर का विष नष्ट हो जाता है। जो मगल और कल्याण के परम धाम हैं। ऐसे तेवीसवे तीर्थकर श्री पार्श्वनाथ को मैं वन्दन करता हू।

विसहर फुलिग मत, कठे धारेइ जो सया मणुओ।

तस्स गह रोग मारी, दुड्डजरा जति उवसाम।।2।।

शब्दार्थ—विसहर फुलिग मत=विषधर के स्फुलिग मत्र को कठे धारेइ=कठ मे धारण करता है, जो सया=जो सदा, मणुओ=मनुष्य, तस्स=उसके, दुड्डगह=दुष्टग्रह, रोग=व्याधि, मारी=प्रलयकारी महामारी, जरा=ज्वर, उवसाम जति=उपशान्त हो जाते हे।

भावार्थ—जिनेन्द्र पार्श्वनाथ के नाम वाले विषधर स्फुलिग मत्र को जो मनुष्य सदा स्मरण करता है, उसे दुष्ट ग्रहों की पीड़ा, असाध्य व्याधि, प्राण संहारक प्रयोग अथवा प्रलयकारी कोलेरा, प्लेग जैसी महामारी नही सताती है और अहर्निश रहने वाला दुष्ट ज्वर भी शमित हो जाता है।

चिड्डउ दूरे मंतो, तुज्झ पणामो वि बहुफलो होइ।

नर तिरिएसु वि जीवा, पावति न दुक्ख दोहग्ग।।3।।

शब्दार्थ—चिड्डउ दूरे मंतो=दूर रहे मत्र, तुज्झ पणामो वि=आपको किया गया नमस्कार भी, बहुफलो होइ=बहुत फलप्रद होता हे, नर तिरिएसु वि जीवा=मनुष्य ओर तिर्यच मे भी जीव, दुक्ख दोहग्ग=दुख और दुर्गति को, ण पावति=प्राप्त नही होते हे।

भावार्थ—हे प्रभो! विषधर के विष को हरने वाला स्फुलिग मत्र तो प्रभावशाली है ही, तो भी उसे दूर रखे। सिर्फ विशुद्ध भावों से श्रद्धा सहित आपको किया गया नमस्कार सौभाग्य, आरोग्य श्री आदि दिव्य सुखों को

जस्स पयकमल मज्झे सया, वसइ पउमावई य धरणिंदो।

तस्स नामेण सयल, विसहर विस पणासेइ ॥10॥

शब्दार्थ—जस्स पयकमल मज्झे=जिनके चरण कमलो में, सय वसइ=सदा रहते हैं। पोमावई य धरणिंदो=पद्मावती और धरणेन्द्र। तस्स नामेण=उनके नाम से, सयल विसहर=सारे विषधरो का, विस पणासेई=विष नष्ट हो जाता है।

भावार्थ—जिनके चरण सरोजो में श्री पद्मावती देवी और नागराज धरणेन्द्र सदा सेवा निरत रहते हैं। ऐसे त्रिलोक पूज्य चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्वामी के नाम स्मरण से समग्र विषधरो का विष नष्ट हो जाता है। इसमें क्या आश्चर्य है?

तुह सम्मत्ते लद्धे, चितामणि कप्प पायवब्भ हिए।

पावन्ति अविग्घेणं, जीवा अयरामर ठाण ॥11॥

शब्दार्थ—तुह=तुम्हारे, सम्मत्ते लद्धे=सम्यक्त्व को पाकर, चितामणि कप्प पायवब्भ हिए=चितामणि रत्न और कल्पवृक्ष से भी अधिक हितकारी, जीवा=जीव, अयरामर ठाणं=अजर अमर स्थान को, अविग्घेणं=निर्विघ्नता से, पावति=प्राप्त करते हैं।

भावार्थ—हे सम्यक् बोधि प्रदात! पार्श्वनाथ स्वामिन् आप चितामणि रत्न और कल्पवृक्ष से मिलने वाली वस्तुओं से भी अधिक फल प्रदायक, हित साधक हैं। आपके दर्शन रूप सम्यक् बोधि को पाकर, जीव निराबाध-निर्विघ्नता से सच्चिदानन्द अजर-अमर शाश्वत धाम को प्राप्त कर लेते हैं।

ॐ नड्डु मयड्डाणे, पणड्डु-कम्मड्डु णड्डु-ससारे।

परमड्डु णिड्डियड्डे, अड्डु गुणाधीसर वदे ॥12॥

शब्दार्थ—ॐ=परमेष्ठि प्रतीक, णड्डु=नष्ट हो गये हैं, अड्डु मयड्डाणे=आठ मद स्थान, पणड्डु कम्मड्डु=अष्ट कर्म विनष्ट होने से, णड्डु ससारं=नष्ट हो गया ससार, परमड्डु-णिड्डियड्डे=परम अर्थ जिसमें रहा हुआ है, अड्डु गुणाधीसर=अष्ट गुणों के स्वामी को, वंदे=वन्दन करता हूँ।

भावार्थ—जिन्होंने जातिमद आदि आठ मदों को नष्ट कर दिया है। जिनके अष्टकर्म नष्ट हो जाने से ससार नष्ट हो गया है, जो परम लक्ष्यार्थ को साधकर कृतकृत्य हो चुके हैं अनत ज्ञान, अनत दर्शन अनत अव्याबाध सुख, क्षायिक सम्यक्त्व, अक्षय स्थिति, अरूपी, अगुरु लघुत्व और अनत वीर्य इन आठ गुणों के स्वामी हैं, ऐसे सिद्ध भगवन्त को वन्दन करता हूँ।

ॐ गरूडो वनिया पुत्तो, नाग लक्खी महाबलो ।
तेण मुच्चति मुसा, तेण मुच्चति पन्नगा ॥13॥

भावार्थ—“ॐ गरूडो वणियो पुत्तो नाग लक्ष्मी महाबल” इस मंत्र के प्रयोग से सर्प और चूहे भाग जाते हैं।

तुह णाम सुद्धमत, सम्म जो जवेइ सुद्ध भावेण ।
सो अयरामर ठाणं, पावइ ण य दोग्गइ दुक्ख ॥14॥

शब्दार्थ—तुह णाम सुद्ध मत=आपके नाम वाले शुद्ध मंत्र को, जो णर=जो मनुष्य, सुद्ध भावेण जवेइ=शुद्ध भाव से जपता है, दोग्गइ दुक्ख=दुर्गति रूप दु ख को, ण पावइ=प्राप्त नहीं होता, स अयरामर ठाणं=वह अजर अमर अपुनरागमन स्थान को प्राप्त होता है।

भावार्थ—हे पार्श्वनाथ प्रभो! आपके नाम से शुद्ध बने मंत्र को जो पुरुष शुद्ध भावों के साथ जपता है, वह दुर्गति रूप दु खों को प्राप्त नहीं होकर अजर अमर शाश्वत स्थान को प्राप्त कर लेता है।

ॐ पडु-भगदर दाह, कास सास य सूलभाईणि ।
पासपहु पभावेण, णासति सयल रोगाइ, ह्मिं स्वाहा ॥15॥

शब्दार्थ—ॐ=परमेष्ठी वाचक पडु=पाण्डु, भगदर=भगन्दर, दाह=जलन, कास=खारी, सास य=और दमा, सूल भाईणि=शूल इत्यादि, रोगाइ=व्याधिए, सयल=सम्पूर्णत पासपहु पहावेण=पार्श्वनाथ प्रभु के प्रभाव से, णासति=नष्ट हो जाती है, ह्मिं स्वाहा=यह पल्लव है।

ॐ विसहर दावानल, साईणि, वेयाल मारि आयका ।
सिरी नीलकठ पासस्स, सरण मित्तेण णासति ॥16॥

शब्दार्थ—ॐ विसहर=विषधरो का विष, दावानल=वनाग्नि, साईणि =शाकिनी, वेयाल=वेताल, मारी=महामारी आयका=आतक, सिरी नीलकठ पासस्स=श्री नीलकठ पार्श्वनाथ प्रभो के, सरणमित्तेण=शरण मात्र से, णासति=नष्ट हो जाते हैं।

पन्नास गोपीडा क्रूरग्गह, तुह दसणं भयंकाये ।
आवी ण हुति एए तहवि, तिसज्झ ज गुणिज्जासु ॥17॥

शब्दार्थ—तिसज्झ=त्रिकालिक सध्या को तुह=आपको गुणिज्जासु=जपने पर, क्रूरग्गह=क्रूर ग्रह पण्णास गो पीडा=पच्चास प्रकार की इन्द्रिय जन्य वेदना, दसणं भयंकाये=भयानक दृश्य देखने पर एए-इस प्रकार की आवीइ=व्याधि तह वि=फिर भी ण हुति=नहीं होती है।

भावार्थ—हे परम प्रतापी। पार्श्व प्रभो। आपके नाम वाले इस पाठ को प्रातः काल, अपराह्न काल और सध्याकाल स्मरण करने से सर्पादि जहरीले जन्तुओं का दस, इन्द्रिय सबधी समग्र वेदना, दुष्ट ग्रहों का अनर्थकारी प्रभाव और भयोत्पादक वीभत्स दृश्य देखने से शरीर में उत्पन्न व्याधि के कुप्रभाव का कोई असर नहीं होता। वह सर्व प्रकार से निरापद हो जाता है।

पीडंजत भगंदर, कास सास सूल तह निव्वाह।

सिरि सामलपास महत, गाम पउर पऊलेण॥18॥

शब्दार्थ—सिरि सामलपास गाम=श्री शामिल पार्श्वनाथ प्रभो का नाम, महत=महा महिमावान् है, पउर=प्रचुर रूप में पऊलेण=प्रकट होने से, भगदर कास सास=भगन्दर-घाव, खासी, दमा, तह=तथा, सूल पीडंजंत=शूल रोग से पीडित व्यक्ति, निव्वाह=व्याधि रहित हो जाता है।

भावार्थ—हे पावन पुरुषोत्तम। पार्श्वप्रभो आपकी महिमा अपरपार है। आपका अविराम स्मरण-अजपा जाप, भगन्दर, खासी और दमा, शूल आदि रोग समूल नष्ट होकर भक्त को निरामय बना देता है।

ॐ ह्रीं श्रीं पासधरण सजुत्त, विसहर विज्ज जवेइ सुद्धमणेण।

पावइ इच्छियं सुह, ॐ ह्रीं श्रीं क्ष्म्व्यू स्वाहा॥19॥

शब्दार्थ—ॐ ह्रीं श्रीं पास धरण सजुत्त=पार्श्वनाथ और धरणेन्द्र से युक्त, विसहर विज्ज=विष हरने वाली विद्या को, सुद्ध मणेण जवेइ=शुद्ध मन से जपता है, पावइ इच्छियं सुह=प्राप्त करता है इच्छित सुख को। गाथा का चतुर्थ चरण मंत्र स्वरूप है।

भावार्थ—हे कामकुभ श्री पार्श्व स्वामिन्। आप व आपके निकटवर्ती रहे नागराज धरणेन्द्र से युक्त विष हरने वाली विद्या को जो शुद्ध भावों से जपता है, वह इच्छित सुख प्राप्त करता है। गाथा का चतुर्थ चरण मन्त्रमय है।

ॐ रोग-जल-जलण विसहर, चोरारि मइदगय रणभयाइ।

पासजिण नाम सकित्तणेण, पसमंति सव्वाइ ह्रीं स्वाहा॥20॥

शब्दार्थ—पासजिण=पार्श्वनाथ जिनेन्द्र के, नाम सकित्तणेण=नाम सकीर्तन से, रोग जल जलण विसहर=व्याधि, जल, अग्नि, विषधर का सकट चोरारि=चोर शत्रु, मइदगय=मदोन्मत्त हस्ती, रण भयाइ=युद्ध का भय, सव्वाइ=सभी, पसमति=शान्त हो जाते हैं, ह्रीं=माया बीज ह. स्वाहा पल्लव है।

भावार्थ—हे जगद्गुरु! त्रिलोकी नाथ! पार्श्व जिनेन्द्र! आपके नाम की धुन से आधिदैविक एव आधिभौतिक सभी व्याधिया, जल व अग्नि का उपद्रव, विषधर का सकट, चोर, शत्रु, मदोन्मत हस्ती और युद्धादि कें रहें सभी भय शान्त हो जाते हैं।

ॐ जयउ धरणिद णमंसिय, पउमावई पमुह णिसेवियापाया।

ॐ क्लीं ह्रीं महासिद्धि, करेइ पास जगणाहो ॥21॥

शब्दार्थ—धरणिद णमंसिय=धरणेन्द्र नमस्कार करता है, पउमावई पमुह=पदमावती आदि प्रमुख देवियों से, पाया=चरण कमल, णिसेविया=विशेष रूप से सेवित है। जगणाहो पास जयउ=जगन्नाथ पार्श्व स्वामिन् जय हो ॐ क्लीं ह्रीं=इन बीजाक्षरो से, महासिद्धि करेइ=विशिष्ट सिद्धि को करते हे/देते हे।

भावार्थ—हे त्रिलोक पूज्य! पार्श्वनाथ! आपको नागराज धरणेन्द्र नमस्कार करता है, पदमावती आदि प्रमुख देविए चरणों मे सेवा हेतु करबद्ध हो प्रतिकारत रहती हे। वे जगत्पति जयवत हो। आपका मंत्र ॐ क्लीं ह्रीं विशिष्ट सिद्धियों को देने वाला हे। इसमे कोई शका नही हैं।

ॐ ह्रीं श्रीं त नमह पासणाह,

ॐ ह्रीं श्रीं धरणेद णमंसिय दुह पणासेइ।

ॐ ह्रीं श्रीं जस्स पब्भावेण सया,

ॐ ह्रीं श्रीं णासति उवद्वा बहवे, स्वाहा ॥22॥

शब्दार्थ—धरणेद णमंसिय=धरणेन्द्र से नमस्कृत, त पासणाह णमह=उन पार्श्वनाथ को नमस्कार करो, दुहं पणासेइ=जो दुखों को नष्ट करते हैं। जस्स पब्भावेण सया=जिनके प्रभाव से सदा, उवद्वा=उपद्रव, सब्बे णासति=सभी नष्ट हो जाते हैं।

भावार्थ—नागराज धरणेन्द्र द्वारा पूजित, नमस्कृत, विश्व वद्य श्री पार्श्वनाथ प्रभु को हे प्राणियों! तुम नमस्कार करो। वे दुख दारिद्र्य के नाशक हे। जिनके स्मरण मात्र से सदा पापों का नाश एव समस्त विघ्न प्रशमन हो जाते हैं।

ॐ ह्रीं श्रीं एए समरंताण मणे,

ॐ ह्रीं श्रीं ण होइ वाहि ण त महादुक्खं।

ॐ ह्रीं श्रीं णामं वि पहु मत समं,

ॐ ह्रीं श्रीं पयड णत्थीत्थ संदेहो ॥23॥

शब्दार्थ—एए=इन पार्श्वनाथ जिनेन्द्र को, समरताण मणे=मन से स्मरण करने से, ण वाहि=न व्याधि, ण त महा दुह=न जन्म-जरा-मरण रूप दुःख, असमाही=असमाधि, होइ=होता है। णामं वि=नाम भी, पहु मंत सम्मं=प्रभु का नाम ही मंत्र के सदृश, पयड=प्रत्यक्ष है। णत्थीत्थ सदेहो=इसमे सदेह नहीं है।

भावार्थ—पुरुषादानी। महायशस्विन्। जिनेन्द्र श्री पार्श्वनाथ का अन्तर्मन स्मरण करने से शारीरिक व्याधि और मानसिक सकलेश रूप असमाधि भाव नहीं ठहरता है, एव जन्म जरा और मरण रूप भव भवान्तर की महावेदना भी मिट जाती है। उनका नाम ही मंत्र सदृश प्रत्यक्ष प्रभावशाली है। इसमे कुछ भी सदेह नहीं है।

ॐ ह्रीं श्रीं जल जलण भय तह सप्प,

ॐ ह्रीं श्रीं सीह चोरारि सभवे वि अप्प।

ॐ ह्रीं श्रीं जो समरेइ पास पहु,

ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं पहवइ ण कयावि कि तस्स ॥24॥

शब्दार्थ—जल=पानी, जलण=अग्नि, सप्प=सर्प, सिंह=सिंह, चोरारि =चोर, दुश्मनो का, अप्पवि=थोडा भी, भय सभवे=भय सभवित होने पर, जो समरेइ पास पहु=जो पार्श्वनाथ प्रभु का स्मरण करता है, तस्स कया वि=उसको कही भी, किचिं=कुछ, ण पहवइ=प्रभाव नहीं होता है।

भावार्थ—जल, अग्नि, सर्प, सिंह, चोर और शत्रु का भय होने पर जगदोद्धारक, विघ्न निवारक पुरुषदानी श्री पार्श्वनाथ स्वामी का नाम स्मरण करता है, उसका जीवन भय मुक्त रहता है।

ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं ह्रीं इहलोगट्ठी परलोगट्ठी,

ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं जो समरेइ पासनाह तु।

ॐ ह्रूं ह्रीं हूं हं ग्रौं ग्रीं गुं ग्रं त तह सिज्झइ खिप्प,

ॐ ह्रीं श्रीं इह णाह समरह भगवंत ॥25॥

शब्दार्थ—इहलोगट्ठी=इस लोक के लिए, पर लोगट्ठी=परलोक के लिए, जो समरेइ पासनाह=जो स्मरण करता है पार्श्वनाथ को, तु त=तो उसकी, खिप्पं=शीघ्र, सिज्झइ=सिद्धि हो जाती है। णाह=मे ही नहीं, इह=हे लोकवासियो! तुम, समरह भगवंतं=पार्श्वनाथ भगवान को भजो।

भावार्थ—जो सासारिक प्राणी इहलोक या परलोक की सुखेच्छा से कल्पतरु सदृश श्री पार्श्वनाथ प्रभु का स्मरण करत है, उनके मनारथ अवश्यमेव शीघ्र फलते हैं। उन्हें दृढ सकल्प रखते हुए, श्रद्धा भाव से

सदाकाल स्मरण करो।

मूल मन्त्र—

ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं ग्रौं ग्रीं गुं ग्र

क्लीं क्लीं श्री कलिकुण्ड स्वामिने नम स्वाहा ॥26॥

अर्थ—इसको पाठ रूप में बोला जाता है परन्तु यह कलिकुण्ड स्वामी श्री पार्श्वनाथ प्रभु का मन्त्र है।

इअ सथुओ महायस्स, भतिब्भर निब्भरेण हियएण।

ता देव। दिज्ज बोहि, भवे भवे पास जिणचन्द ॥27॥

शब्दार्थ—इअ संथुओ महायस्स=यह, स्तवन महायशस्वी, भतिब्भर=भक्ति रस समूह से, निब्भरेण=परिपूर्ण, हियएण=हृदय से, ता देव=इससे हे देव। बोहि दिज्ज=बोधि दे। भवे भवे=भव-भवान्तरो मे, पास जिणचन्द=हे पार्श्व जिनचन्द्र।

भावार्थ—ये स्तवन महायशस्वी त्रिलोक पूज्य पुरुषदानी श्री पार्श्वनाथ के हैं। श्रद्धाभक्ति भावपूर्ण हृदय से जो इसको पढता है उसको हे पार्श्व जिनचन्द्र। भव-भव मे सम्यक् बोधि प्रदान करते हैं।

नोट—

- 1— 13, 15, 16, 18, 21 वी गाथा नवीन है, जिसमें कुछ पाठान्तर दिखाई देता है।
- 2— पणव सहिय के स्थान पर विग्घणासय व विप्पणासय भी मिलता है।
- 3— अप्प के स्थान पर खिप्प भी मिलता है।
- 4— नाग लक्खी महाबलो के स्थान पर नाग लक्खी महाबल भी मिलता है।

पाणेण विणा ण हुन्तिचरण गुणा

ज्ञान के बिना चारित्रिक गुणों का विकास कभी सम्भव नहीं है। आत्म साधना के लिये ज्ञान को प्रारम्भिक अंग माना गया है।

चिन्तामणि स्तोत्र

किं कर्पूरमयं सुधा-रसमयं किं चन्द्र रोचिर्मयं,
 किं लावण्य मयं महामणि मयं, कारुण्य केलीमयम्।
 विश्वानन्द-मयं महोदय-मय, शोभामयं चिन्मय,
 शुक्ल ध्यानमयं वपु-र्जिनपतेर् भूयाद् भवालम्बनम्॥१॥

शब्दार्थ—किं कर्पूरमयं=क्या कर्पूर सा श्वेत, सुधारसमयं=अमृतरस से युक्त, किं चन्द्रोचिर्मयं=क्या चन्द्रकात मणि सम शीतल, किं लावण्य मयं=क्या लावण्य-सम्पदाश्रुत, महामणिमयं=महामणि सदृश, कारुण्य केलीमयं=करुणा के अजस्र स्रोत, विश्वानन्दमयं=ससार के लिए आनन्दमय, महोदयमयं=महान् अभ्युदय युक्त, शोभामयं=श्री से सम्पन्न, चिन्मयं=चैतन्य स्वरूप, शुक्ल ध्यानमयं=शुक्लध्यान रूप, जिनपते=जिनेन्द्र भगवान् का, वपु=शरीर, भवालम्बनम्=ससार मे आधारभूत, भूयाद्=होवे।

भावार्थ—कर्पूर के समान श्वेत, सुगन्धित, अमृत सदृश जीवनदायक, चन्द्रकिरण सम शीतल, उज्ज्वल चन्द्रकान्त महामणि सम प्रकाशवान्, सौन्दर्ययुक्त, करुणा भाव के अजस्र निर्झर, ससार को आनन्ददायी, महान् अभ्युदय वाले, श्री से सुशोभित, चैतन्य स्वरूप, शुक्ल ध्यान रूप हे। जिनपते! आपका उपर्युक्त आकार ससार मे शरण देने वाला होवे।

पाताल कलयन् धरा धवलयन् नाकाश-मापूरयन्,
 दिक्चक्र क्रमयन् सुरासुर नर, श्रेणीं च विस्मापयन्।
 ब्रह्माण्डं सुखयन् जलानि जलधे, फेनच्छलाल लोलयन्,
 श्रीचिन्तामणि पार्श्व संभव यशो, हसश्चिर राजते॥२॥

शब्दार्थ—पाताल कलयन्=पाताल को पूरित करता हुआ, धरा धवलयन्=भूतल को श्वेत करता हुआ, आकाशमापूरयन्=आकाश को व्याप्त-घेरता हुआ, दिक्चक्रं=दिशा मण्डल को, क्रमयन्=लाघता हुआ, सुरासुर=देवो, दैत्यो, नर श्रेणीं च=और नर समूह को, विस्मापयन्=आश्चर्य चकित करता हुआ, ब्रह्माण्डं=ब्रह्माण्ड को, सुखयन्=सुखी करता हुआ, फेनच्छलात्=फेन के बहाने से, जलधे=सागर के, जलानि=जल को लोलयन्=कपायमान करता हुआ, श्रीचिन्तामणि पार्श्व संभव=श्री चिन्तामणि पार्श्वनाथ से उत्पन्न, यशो हस.=यश रूपी हस, चिर=दीर्घकाल तक, राजते=शोभायमान हो रहा हे।

भावार्थ—चिन्तामणि पुरुषादानी श्री पार्श्वनाथ का यश रूपी हस अपने

गोरव गरिमापूर्ण वरदावली से पाताल लोक को स्पर्श करता हुआ, अपनी श्वेतता से भूलोक को जिसने धवलित बनाया, उर्ध्वलोक को व्याप्त होता हुआ समग्र दिशाओं की सीमा को पार कर गया। उसने स्वर्गवासी देवों को विस्मित, पाताल लोक के असुरों को चकित और भूलोक के मानवों को स्तब्ध-आश्चर्यान्वित कर दिया। उसने अपनी लीला-क्रिया कलापो से सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड को सुखी बनाया, सागर के जल को झकझोर कर उसने फेनमय बना दिया। ऐसा भगवान् पार्श्वनाथ का यश रूपी हस चिरकाल तक सुशोभित होता रहे।

पुण्यानां विपणिस्तमो दिनमणि. कामेभ कुम्भे सृणि,
मोक्षे निस्सरणि. सुरेन्द्रकरिणी ज्योति प्रकाशारणि।
दाने देवमणिर् नतोत्तम जन, श्रेणि कृपा सारिणि,
विश्वानन्द सुधाघृणि-र्भवभिदे, श्री पार्श्व चिन्तामणि ॥३॥

शब्दार्थ—पुण्याना विपणि.=पुण्यों का प्रमुख केन्द्र, तमोदिनमणि=अन्धकार के लिए सूर्य, कामेभ=कामोन्मत्त, कुम्भे=हस्ती के लिए, सृणि=अकुश, मोक्षे निस्सरणि=मोक्ष महल के लिए सीढ़ी, सुरेन्द्रकरिणी=इन्द्र पद देने वाले, ज्योति प्रकाशारणि=तेज प्रस्फुटन के लिए अरणि, दाने देवमणि.=दान में चिन्तामणि, नत उत्तम=नमस्कृत उत्तम, जनश्रेणि=मनुष्यों के समूह से, कृपा सारिणि=अनुग्रह की लहर, विश्वानन्द सुधा घृणि=ससार को आनन्द देने में अमृत प्रवाह रूप, श्री पार्श्वचिन्तामणि.=श्री चिन्तामणि पार्श्वप्रभो, भव=ससार को, भिदे=भेदे।

भावार्थ—जैसे समस्त पदार्थों के मिलने का स्थान बाजार है, वैसे ही आप पुण्यकर्मों-सुखों के प्रधान केन्द्र हैं। जिस तरह सूर्य अधकार का नाशक है, उसी तरह आप अज्ञान अधकार को दूर करने में सूर्य से अधिक प्रकाशमान हैं, वासना रूपी मदोद्धत गजराज को वश करने के लिए अकुश व मोक्ष-प्रासाद पर चढ़ने के लिए सोपान, देवेन्द्र पद को देने वाले हैं, अर्थात् भक्तों की अभिलाषा को पूर्ण करने में कल्पवृक्ष, कर्मों से आवृत अन्तर्ज्योति के स्फुटन के लिए अरणि, चिन्तामणि सम निष्पक्ष सर्व जगत् की चिन्ता को हरने वाले हैं। ससार के श्रेष्ठ जनों से नमस्कृत तथा भक्तों के सजीवन घूटी समान हैं। ऐसे श्री चिन्तामणि पार्श्वनाथ जन्म-जरा-मरण रूप ससार का भेदन करे।

श्रीचिन्तामणि पार्श्व विश्वजनता, सजीवनस्त्व मया,
दृष्टस् तात! तत श्रिय सम्भवन्, नाशक्रमा चक्रिणम्।

मुक्तिः क्रीडति हस्तयोर् बहुविधं, सिद्ध मनोवाञ्छितं,
दुर्देव दुरितं च दुर्दिन भय, कष्टं प्रणष्ट मम॥14॥

शब्दार्थ—तात=हे लोकरक्षक!, श्रीचितामणि पार्श्व=श्री चितामणि पार्श्व प्रभो!, त्वं=आप, मया=मेरे द्वारा, विश्वजनता=ससारी प्राणियों के लिए, सजीवन=प्राण स्वरूप, दृष्टः=देखे गए हैं, तत=इसलिए, आशक्रम=इन्द्र से लेकर, आचक्रिणम्=चक्रवर्ती तक की, श्रिय=सम्पदा, न सम्भवन्=आपके समान नहीं है, मुक्ति=मुक्ति, हस्तयो=हाथों पर, कीडति=खेलती है, बहुविध=अनेक प्रकार के, मनोवाञ्छित=मनोरथ, सिद्धं=सिद्ध हुए, दुर्देवं=दुर्भाग्य, दुरितं=पापकर्म दुर्दिन=बुरे दिन, भय=भय, च कष्ट=और कष्ट, प्रणष्ट मम=विनष्ट हो गए हैं मेरे।

भावार्थ—हे प्रभो! मन चिन्तित आशाओं को पूर्ण करने से चिन्तामणि, सासारिक प्राणियों के जीवन संरक्षण करने से सजीवनी बुटी रूप दृष्टिगोचर हुए, आपकी अनन्य कृपा से इन्द्र का ऐश्वर्य, चक्रवर्ती की ऋद्धि और साधकों की सिद्धि-मेरे हाथों में खेलने लगी हैं, हे भगवन्! आपकी कृपा से दुर्भाग्य, दुष्कर्म, अशुभ-दिन, भय और कष्ट, ये सब मेरे नष्ट हो गये हैं।

यस्य प्रौढतम प्रताप तपनः प्रोद्दाम-धामा-जगज्,
जङ्घालः कलिकाल केलि-दलनो, मोहान्ध-विध्वंसक।
नित्योद्योत पद समस्त कमला, केलीगृहं राजते
स श्री पार्श्वजिनो जने हितकरश्च, चितामणि. पातु माम्॥15॥

शब्दार्थ—यस्य=जिनकी, प्रौढतम-प्रताप-तपन=अति प्रचण्ड जगति, प्रोद्दाम-धामा=प्रबलतर केन्द्र बनी, जगज्जङ्घाल=सम्पूर्ण जगत् को लाघने वाली, कलिकाल-केलि दलन=कलयुगी क्रीडा को दलने वाली, मोहान्ध विध्वंसक=मोह अन्धकार की विध्वंसक हैं, नित्योद्योत=नित्य प्रकाश रूप, पद=चरण, समस्त कमला=सर्वसम्पदाओं की, केली=क्रीडा के लिए, गृह=गृह स्वरूप, राजते=शोभायमान हो रही हैं, सः चितामणि श्री पार्श्वजिनः=वे चिन्तामणि श्री पार्श्वनाथ जिनेन्द्र!, जने हितकर=प्राणियों का हित करने वाले, माम्=मेरी, पातु=रक्षा करे।

भावार्थ—चिन्तामणि श्रीपार्श्व जिनेन्द्र का नित्य प्रकाशमान चरण समस्त लक्ष्मी का क्रीडास्थल, जिनका अत्यन्त गरिमामय यशस्वी जीवन प्रबलतम आकर्षण का केन्द्र है, ससार के मोहान्धकार को नष्ट करने वाले हैं, ससार के चरित्र को जानने वाले हैं, कलिकाल के प्रभाव को नष्ट करने वाले, समृद्धि से सुशोभित, सासारिक जीवों का कल्याण करने वाले हैं।

चिन्तामणि। मेरा रक्षण करे। जो आपकी भक्ति करता है उसके यहा लक्ष्मी का वास सदा रहता है।

विश्व व्यापि-तमो हिनस्ति तरणि बालोऽपि कल्पाकुरो,
दारिद्र्याणि गजावलीं हरि शिशु, काष्ठानि वह्ने कण।
पीयूषस्य लवोऽपि रोग निवह, यद्वत् तथा ते विभो,
मूर्तिं स्फूर्तिं मती सती त्रिजगती, कष्टानि हर्तुं क्षमा॥6॥

शब्दार्थ—अपि=भी विभो=हे प्रभो!, यद्वत्=जैसे, बालतरणि=उदित होता हुआ सूर्य, अपि=भी विश्वव्यापि=अखिल विश्व में फैले, तम=अन्धकार को, कल्पाकुर=कल्पवृक्ष का अकुर, दारिद्र्याणि=दरिद्रता को, हरिशिशु=सिंह का बच्चा, गजावलीं=हाथियों के झुण्ड को, वह्ने कण=अग्नि कण, काष्ठानि=काष्ठो को, पीयूषस्य लव अपि=अमृत का बिन्दु भी, रोगनिवह=रोगों के समूह को, हिनस्ति=नष्ट कर देता है, तथा ते=वैसे ही आपकी, स्फूर्तिमती=दीप्तिमत, सती=हुई मूर्ति=मुख मुद्रा, त्रिजगती=तीनों जगत् के, कष्टानि हर्तुं=कष्टों को हरने के लिए, क्षमा=समर्थ है।

भावार्थ—हे भगवन्! प्रौढ सूर्य तो क्या, उदित होने वाला बाल सूर्य भी सप्ताह में फैले हुए अन्धकार को नष्ट कर देता है, कल्पवृक्ष का अकुर दरिद्रता को दूर कर देता है, सिंह का नन्हा सा बच्चा भी हस्ति झुण्ड को छिन्न-भिन्न कर देता है, अग्नि की जरा सी चिनगारी काष्ठ समूह को भस्म कर देती है, अमृत का एक बिन्दु अनेक रोगों को नष्ट कर देता है। इसी प्रकार आपका तेजोमय दीप्तिमत जीवन त्रिभुवन के कष्टों को नष्ट करने में समर्थ है।

श्री चिन्तामणि मन्त्रमोक्षति युत, हींकार साराश्रित,
श्रीमर्हन् नमिऊण पास कलित त्रैलोक्य वश्यावहम्।
द्वेषाभूत विषापह विसहर, श्रेय प्रभावाश्रय,
सोल्लास वसहाकित, जिन फुलिगा-नन्दद देहिनाम्॥7॥

शब्दार्थ—ओ कृतियुत्त=ऊँकार की आकृति वाला, हींकार साराश्रित=हींकार सहित, श्रीमर्हन् नमिऊण पासकलित=श्री अर्ह नमिऊण पाश से आबद्ध श्रीचिन्तामणि मन्त्र=श्री चिन्तामणि मन्त्र, त्रैलोक्य वश्यावह=त्रिभुवन को वश करने वाला, द्वेषाभूत विषापह=जगत् और स्थावर प्राणियों से उत्पन्न विष को दूर करने वाला, विषहर=सर्प विष को हरने वाला, श्रेय प्रभावाश्रय=कल्याणकारी प्रभावक क्षमता वाला आश्रयदाता को, सोल्लासं=उल्लास सहित है, वसहाकित=व स ह पद से चिह्नित,

जिनः स्फुलिग आनंदद=जिन देव के समान आनन्द देने वाला है, देहिनां=देह धारियों को।

भावार्थ—चितामणि मंत्र ऊँ शब्दाकृति वाला, ह्रीं माया बीज से युक्त, श्रीं बीजाक्षर से सम्पन्न, अर्ह पद से वेष्टित, नमिऊण से आबद्ध है। यह मंत्र तीन लोक को वश में करने वाला, त्रस-स्थावर जीवों से उत्पन्न विष का निवारक, वासना रूप विषय-विष को दूर कर, कल्याणकारी प्रभाव को देने वाला, समृद्धिशाली है, व स ह इन अक्षरों से चिह्नित यह चिन्तामणि मंत्र समस्त देहधारियों को ऋद्धि, सिद्धि और मुक्ति के आनन्द को देने वाला है।

ह्रीं श्रीं कार-वरं नमोऽक्षर पर ध्यायन्ति ये योगिनो,
हृत्पदमे विनिवेश्य पार्श्व-मधिप चिन्तामणी संज्ञकम्।
भाले वाम भुजे च नाभि करयोर भूयो भुजे दक्षिणे,
पश्चा दष्ट-दलेषु ते शिवपद, द्वि त्रैर् भवैर् र्यान्त्यहो॥४॥

शब्दार्थ—ह्रीं श्रीं कार-वरं=ह्रीं श्रीं बीजाक्षर से श्रेष्ठ, नमोऽक्षर परं=नम अक्षर अन्त में है, चितामणि संज्ञक=चिन्तामणि की संज्ञा वाले, पार्श्वमधिप=पार्श्वनाथ, अधिपं=स्वामी को, हृत्=हृदय, पद्मे=कमल में, भाले=भाल में, वाम भुजे=बायी भुजा में, नाभि करयो=नाभि ओर दोनों हाथों पर, च भूय=और पुन, दक्षिणे भुजे=दक्षिण भुजा पर, पश्चात्=फिर, अष्ट-दलेषु=अष्ट पत्र वाले कमल में, विनिवेश्य=धारण करके, ये योगिनो=जो योगीजन, ध्यायन्ति=ध्यान करते हैं, ते द्वि त्रै=वे दो तीन, भवै=भवों अहो=आश्चर्य है, शिव पदं=शिव पद को, यान्ति=जाते हैं।

भावार्थ—ह्रीं और श्रीं कार से समन्वित और अन्त में नम है उस चितामणि संज्ञा वाले भगवान् पार्श्वनाथ का जो योगीजन हृदय कमल में अष्ट कमल दल की धारणा करके ध्यान करते हैं, अथवा श्री चिन्तामणि मंत्र को अपने भाल-मस्तक पर, वाम (बायी) भुजा, नाभि स्थल पर, या दोनों हाथों पर, दाहिनी भुजा पर धारण करते हैं वे दो तीन भवों में शिव पद को प्राप्त कर लेते हैं। इसमें क्या आश्चर्य है।

नो रोगा नैव शोका, न कलह कलना, नारि-मारि प्रचारा,
नैवाधि-नासमाधिर्, न च दर दुरिते, दुष्ट दारिद्रता नो।
नो शाकिन्यो ग्रहा नो, न हरि करि गणा, ब्याल क्ताल जाला,
जायन्ते पार्श्व चिन्तामणि नति वशत, प्राणिना भक्ति भाजाम्॥५॥

शब्दार्थ—भक्ति भाजा=भक्ति से ध्याने वाले, प्राणिना=प्राणियों को, पार्श्व चिन्तामणि=चिन्तामणि पार्श्व प्रभू को, नतिवशतः=नमस्कार

करने से, नो रोगा=न रोग होते हैं, न एव शोकाः=न ही शोक होते हैं, न कलह कलना=न झगडे होते हैं, न अरि-मारि प्रचाराः=न शत्रुता, महामारी का प्रसार होता है, न एव आधि=न ही मानसिक वेदना होती है, न असमाधि=न असमाधि होती है, न च दरदुरिते=और न पाप रहता है, नो दुष्ट दारिद्रता=न दुष्ट दरिद्रता होती है, नो शाकिन्य=न शाकिनी डाकिनी, नो ग्रहा=न मगलादि ग्रह न हरि करि गणा=न सिंह, हाथियों का समूह, ब्याल वेताल जाला=सर्प वेतालादि का उपद्रव ही, जायते=उत्पन्न होते हैं।

भावार्थ—चिन्तामणि पार्श्वनाथ भगवान् को भक्ति भाव से, ध्याने और नमस्कार करने वाले भक्तों को न रोग सताता, न शोक, न झगडा होता है, न शत्रु बनते हैं, न ईति-भीति अर्थात् महामारी प्रभावित करती है, न मानसिक सताप, न शारीरिक वेदना होती है और न चिन्त-विक्षेप। न भय रहता है न पाप तथा दरिद्रता, शाकिनी, भूल-पिशाच और ग्रहजनित भय, सर्प, सिंह, गजराज आदि का कोई उपद्रव भी नहीं होता है।

गीर्वाण-द्रुम धेनु-कुम्भ-मणयस्, तस्यागणे रिगिणो,
देवा दानव मानवा सविनय, तस्मै हित ध्यायिन।
लक्ष्मीस् तस्य वशाऽवशेव गुणिना, ब्रह्माण्ड सस्थायिनी,
श्री चितामणि पार्श्वनाथ भनिश सस्तौति यो ध्यायति ॥१०॥

शब्दार्थ—य=जो, श्रीचिन्तामणि पार्श्वनाथ=श्रीचितामणि पार्श्वप्रभु को, अनिश=निरन्तर, सस्तौति=स्तुति करता है, ध्यायति=ध्याता ह तस्य अगणे=उसके आगन में, गीर्वाणद्रुम=कल्पवृक्ष, धेनु कुम्भ मणय=कामधेनु, कामकुम्भ, चिन्तामणिरत्न, रिगिण=क्रीडा करते हैं, तस्मै=उसके लिए देवा दानव मानवा=देवता, राक्षस, मानवगण, सविनय हित ध्यायिन=नम्र हुए हित कामना करते हैं, तस्य ब्रह्माण्ड सस्थायिनी=उसको त्रिभुवन में रहने वाली, लक्ष्मी=लक्ष्मी, गुणिना वशा=गुणीजनों की आधीनता, अवशाऽव=पराधीनवत् रहती है।

भावार्थ—जो भक्त कल्पतरु पार्श्वनाथ प्रभु की सदैव भाव सहित स्तुति करता है, उनका ध्यान करता है उसके घर के आगन में कल्पवृक्ष, कामधेनु, कामकुम्भ और चिन्तामणि रत्न सदा विद्यमान रहते हैं, उसके मंगलमय आरोग्यपूर्ण जीवन की देव-दानव और मानव सभी हित कामना रखते हैं। गुणी सत्पुरुषों के अधीन रहने वाली लक्ष्मी विवश होकर अधीन हो जाती है।

इति जिनपति पार्श्व, पार्श्व पार्श्वार्ख्य यक्ष,
 प्रदलित दुरितौघः, प्रीणित प्राणि-सार्थः ।
 त्रिभुवन जन-वाञ्छा-दान-चिन्तामणीक,
 शिवपद तरुबीजं, बोधिबीज ददातु ॥११॥

शब्दार्थ—इति=इस प्रकार, पार्श्व पार्श्वार्ख्य यक्ष.=पार्श्व नामक यक्ष जिनके पार्श्व में है, प्रदलित दुरितौघः=पाप पुज के विनाशक है, प्रीणित=हर्षोत्पादक है, प्राणि सार्थः=प्राणियों के समूह को, त्रिभुवन जनवाञ्छा=त्रि जगत के लोगों की इच्छा पूरने में, दान चिन्तामणीक.=चिन्तामणि सम है। जिनपति पार्श्व=ऐसे श्री पार्श्व जिनेन्द्र, शिवपद तरुबीज=मोक्ष वृक्ष के लिए बीज स्वरूप, बोधि बीजं=बोधि बीज को, ददातु=देवे।

भावार्थ—पार्श्व नामक यक्ष जिनकी सेवा में निकट उपस्थित रहता है, जिन्होंने सम्पूर्ण पापकर्मों के समूह का अन्त कर दिया, सबके लिए आनन्दकारी है जो कामना के अनुसार मनोरथ पूर्ण करने में चिन्तामणि सदृश है, वे पार्श्वनाथ जिनेन्द्र। मोक्ष रूप वृक्ष का सम्यक्त्व रूप बोधि बीज मुझे देवे।

कामेभोये पत्थेमाणा, अकामा जन्ति दोग्गइ ।

अप्राप्त पदार्थों की कामना में व्यक्ति उन पदार्थों को प्राप्त किये बिना ही दुर्गति का मेहमान हो जाता है। कदाचित् पूर्व के सत्कर्मों से मनुष्यादि शुभ-गति भी मिल जाये तो भी अगहीनता, दारिद्र्यता कुरूपता आदि के कारण दुःखी बना रहता है। इस रूप में अप्राप्त पदार्थ को प्राप्त करने रूप कामना आर्तध्यान, दुःख, चिन्ता एवं तनाव को ही उत्पन्न करता है। क्या इसे शुभ फल माना जा सकता है?

: श्री तिजय-पुहुत स्तोत्र :

तिजय-पुहुत पयासय-अड्ड महापाडिहेर जुत्ताण ।

समयक्खित्त ठियाण, सरेमि चक्क जिणदाणं ॥1॥

शब्दार्थ—तिजय=तीन जगत के, पुहुत=समर्थ, पयासय=प्रकाशक, अड्ड महापाडिहेर=आठ महा प्रातिहार्यो, जुत्ताण=सहित, समयक्खित्त=मनुष्य क्षेत्र में, ठियाण=रहे हुए, सरेमि=स्मरण करता हू, चक्क जिणदाण=जिनेन्द्र देवों के समूह को।

भावार्थ—स्वर्ग, मर्त्य और पाताल लोक को प्रकाशित करने में समर्थ, अष्ट महा प्रातिहार्यो सहित, मनुष्य क्षेत्र में, काल विशेष में रहे हुए देवाधिदेव जिनेन्द्र के समूह विशेष का स्मरण करता हू।

पणवीसा य असीआ, पनरस पन्नास जिणवर समूहो

नासेउ सयल दुरिय, भवियाण भत्ति जुत्ताण ॥2॥

शब्दार्थ—पणवीसा=पच्चीस, य असीआ=ओर अस्सी, पनरस=पद्रह, पन्नास=पचास, जिणवर समूहो=जिनेश्वर देव का समूह, भत्ति जुत्ताण=उपासना में सलग्न, भवियाण=भव्यो के, सयल दुरिय=सम्पूर्ण पाप वासनाओं को, नासेउ=नष्ट करे।

भावार्थ—25, 80, 15, ओर 50 इस तरह एक सौ सित्तर तीर्थकर देव का समूह ऐसे प्रभु सेवा-भक्ति में सलग्न भव्यजीवों के समस्त पापकर्मों को नष्ट करे।

बीसा पणयाला वि य, तीसा पन्नत्तरी जिणवरिंदा ।

गह-भूअ-रक्ख साइणि घोरुवस्सग पणासतु ॥3॥

शब्दार्थ—बीसा=बीस, पणयाला य=और पैतालीस, तीसा=तीस, पन्नत्तरी=पचहत्तर, जिणवरिंदा=जिनेन्द्र, गह=मगलादि ग्रहों, भूअ=भूत, रक्ख-साइणि=राक्षस ओर शाकिनियों के, घोरुवस्सग=घोर उपसर्गों को, पणासतु=नष्ट करे।

भावार्थ—20, 45, 30 और 75 इस तरह एक सौ सित्तर जिनेन्द्र भगवान्! मगल आदि ग्रहों, भूतों, राक्षसों ओर शाकिनियों से उत्पन्न भयकर दुखों का नाश करे।

सत्तरि पणतीसा वि य, सट्ठी पचेव जिणगणो एसो ।

वाहि जल जलण हरि करि, चोरारि महाभय हरउ ॥4॥

शब्दार्थ—सत्तरि=सत्तर, पणतीसा वि य=और पैतीस, सट्टी=साठ
पंचेव=पांच, जिणगणो=जिनेश्वरो का समूह, एसो=यह, वाहि-जल
जलण-हरि-करि=व्याधि, जल, अग्नि, सिंह, हस्ती, चोरारि महाभयं=चो
और शत्रुओं के महाभय को, हरउ=हरण करे।

भावार्थ—70, 35, 60 और 5 इस तरह एक सौ सित्तर जिनेन्द्रो का
समूह, रोग, जल, अग्नि, सिंह, हाथी, चोर और शत्रुओं के महाभय का हरण
करे।

पणपन्ना य दसेव य, पण्णट्टी तह य चेव चालीसा।

रक्खंतु मे सररीरं, देवासुर-पणमिया सिद्धा ॥ 5 ॥

शब्दार्थ—पणपन्ना=पच्चपन, य दसेव=और दस, पण्णट्टी=पैंसठ,
य तह चालीसा=ओर तथा चालीस, देवासुर पणमिया=देवो और असुरो
रा नमस्कृत, सिद्धा=सिद्ध, मे सररीरं=मेरे शरीर का, रक्खंतु=रक्षण करे।

भावार्थ—55, 10, 65 और 40 इस तरह एक सौ सत्तर देवाधिदेव
जिनवर, जो देवों और दैत्यों से नमस्कार किये हुए हैं तथा सिद्ध बने हैं, वे
मेरे शरीर का सरक्षण करे।

ऊँ हर हुँ हः सर सु स, हर हुँ हः तह य चेव सर सु स।

आलिहिय नाम गब्भ, चक्क किर सव्वओ भद्द ॥ 6 ॥

शब्दार्थ—ऊँ=परमेष्ठी वाचक, ह र हुँ ह=इनसे पच्चा, जया विजया,
अपराजिता का ग्रहण, तह य स र सु स=ये चार बीजाक्षर उपसर्ग निवारण
इन सोलह ह-र, हु-ह रा-र, सु स ह-र, हुँ ह, और स र सु स बीजाक्षरो
॥ छान्ड अनुक्रम से, आलिहिय=लिखना, नाम गब्भ=नाम के साथ, चक्क=चक्र,
किर=निश्चय ही, सव्वओ भद्द=सर्वतोभद्र को।

भावार्थ—ऊँ परमेष्ठी वाचक है। ह र हुँ ह इन चार अक्षरों से दुरित
नाशक सूर्य बीज, पाप दाहक अग्नि बीज, भूतादि नाशक क्रोध बीज, आत्म
रक्षक कवच ये सूर्य बीज मे सपुटित चार बीजाक्षर है। इनसे पच्चा जया,
विजया अपराजिता चार देवियों को ग्रहण किया है तथा स र सु स इन चार
बीजाक्षरों से सोम्यता कारक चन्द्रबीज, तेजउद्दीपन अग्नि बीज सर्व उपसर्ग
निवारक बीज और चन्द्र बीज सपुटित है। इन को उपसर्ग हरने के लिए
ग्रहण किया है। ये सोलह अक्षर ह-र, हु-ह स-र, सु स ह-र, हुँ ह, और
स र सु स इन बीच के खानों को छोडकर यत्र को अनुक्रम से लिखना और
साधना करने वाले का नाम ऊँ के साथ यत्र के मध्य मे लिखना। यह
सर्वतोभद्र नामक यत्र समझना।

ॐ रोहिणी पन्नत्ति, वज्जसिखला तह य वज्जअंकुसिया ।
चक्केसरि नरदत्ता, कालि महाकालि तह य गोरी ॥7॥
गधारी महज्जाला, माणवि वइरुट्ट तह य अच्छुत्ता ।
माणसि महामाणसिआ, विज्जा देवीओ रक्खांतु ॥8॥

शब्दार्थ—ॐ रोहिणि=रोहिणी, पन्नत्ति=प्रज्ञप्ति, वज्जसि खला=वज्रशृखला, तह य वज्जअंकुसिया=तथा और वज्राकुशी, चक्केसरि=चक्रेश्वरी, नरदत्ता=नरदत्ता कालि=काली, महाकालि=महाकाली, तह=तथा, गौरी=गौरी ।

गधारी=गौंधारी, महज्जाला=महाज्वाला, माणवि=मानवी, वइरुट्ट=वेरोट्ट्या, तह य अच्छुत्ता=तथा ओर अच्छुप्ता, माणसि=मानसी महामाणसिया=महामानसिका, विज्जादेवीओ=विद्यादेविए, रक्खतु=रक्षण करे ।

भावार्थ—ॐ ह्रीं श्रीं इन तीन बीजाक्षरा के साथ यत्र में सोलह विद्या देवियों के उपर्युक्त नाम भी लिखना चाहिए ।

पचदस कम्मभूमिसु, उप्पन्न सत्तरि जिणाण सयं ।
विविह रयणाइ वण्णोव-सोहिय हरउ दुरियाइ ॥9॥

शब्दार्थ—पचदस=पन्द्रह, कम्मभूमिसु=कर्मभूमि में, उप्पन्नं=उत्पन्न, सत्तरिसय जिणाण=एक सौ सत्तर जिनेश्वर विविह रयणाइ=विविध रत्नादिक से, वण्णोव सोहिय=वर्णों से उपशोभित, हरउ दुरियाइ=हरण करे पापो को ।

भावार्थ—पन्द्रह कर्मभूमि क्षेत्र में उत्पन्न एक सौ सत्तर तीर्थकर अनेक रत्नों के वर्णों से शोभायमान हो रहे हैं वे पापकर्मों को नष्ट करे ।

चउतीस अइसय-जुआ, अट्ट महापाडिहेरकय सोहा ।
तित्थयरा गय मोहा, झाएयव्वा पयत्तेण ॥10॥

शब्दार्थ—चउतीस=चोतीस, अइसय जुआ=अतिशयो से युक्त, अट्ट महापाडिहेर=अष्ट महाप्रातिहार्यों से, कय=किये, सोहा=शोभायमान, तित्थअरा गयमोहा=मोह रहित तीर्थकर प्रभु को झाएयव्वा-पयत्तेण=ध्याना चाहिए प्रयत्न करके ।

भावार्थ—चोतीस अतिशयो से सम्पन्न, आठ महाप्रातिहार्यों से शोभायमान तथा मोह विमुक्त तीर्थकर महाप्रभु का ध्यान सचेष्टा करना चाहिए ।

ऊँ वरकणय सखविट्ठम मरगयघण सन्निह विगयमोह ।
सत्तरिसय जिणाण, सव्वामर पूइअ वंदे स्वाहा ॥11॥

शब्दार्थ—ऊँ वरकणय=श्रेष्ठ स्वर्ण सख=सख विट्ठम=प्रवाल, मरगय=पन्ना घण=मेघ, सन्निह=सदृश, विगयमोह=मोह रहित, सत्तरि

सय जिणाणं=एक सौ सत्तर जिनेन्द्र देव का जो, सव्वामरपूइय=सब देवों से पूजित, वदे=नमस्कार हो, स्वाहा।

भावार्थ—श्रेष्ठ स्वर्ण, सख, प्रवाल, पत्रा, मेघ के समान है, मोह विमुक्त है, जो देवताओं से पूजित है, ऐसे एक सौ सत्तर जिनेन्द्र भगवन्त को ऊँकार सहित नमस्कार करता हू।

ॐ भवणवइ वाणवतर, जोइसवासी विमाणवासी य।

जे केवि दुइ देवा, ते सव्वे उवसमतु मम स्वाहा॥12॥

शब्दार्थ—ॐ=परमेष्ठि वाचक, भवणवइ=भवनपति, वाणवतर=वाणव्यन्तर, जोइसवासी विमाणवासी अ=ज्योतिषी और वैमानिक देवों में रहने वाले, जे के वि=जो कोई भी, दुइ देवा=दुष्ट देव, ते सव्वे=वे सब, उवसमतु=उपशान्त होंगे, मम=मेरे, स्वाहा।

भावार्थ—भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिषी और वैमानिक आदि जो कोई दुष्ट देव हो, वे सब मेरे प्रति उपशान्त हो।

चन्दण कप्पूरेण, फलए, लिहिऊण खालिअ पीअ।

एगंतराइ गह भूअ, साइणिमुग्ग पणासेइ॥13॥

शब्दार्थ—चन्दण कप्पूरेण=चन्दन और कपूर से, फलए=काष्ठ पट पर, लिहिऊण=लिख करके, खालिअ=धोकर, पीअं=पीने से, एगतराइं=एकान्तर ज्वर, गहभूअसाइणि मुग्ग=ग्रह पीडा, भूत शाकिनी, रोग विशेष, पणासेइ=नष्ट होते हैं।

भावार्थ—चन्दन कपूर से काष्ठ फलक या कासे के थाल पर लिख करके उससे छाया में सूखा, धोकर पीये तो एकान्तर ज्वर, ग्रह, भूत, शाकिनी की उग्र पीडा विशेष नष्ट हो जाती है।

इय सत्तरिसय जतं, सम्म मत दुवारि पडिलिहिय।

दुरिआरि विजयवत, निब्भन्त निच्च मच्चेह॥14॥

शब्दार्थ—इय=इस, सत्तरिसय=एक सौ सत्तर का, जतं=यत्र, सम्मं मंतं=सम्यक् मंत्र, दुवारि पडिलिहिय=प्रवेश मार्ग पर लिखा हुआ, दुरिआरि=पाप और शत्रुओं पर, विजयवत=विजय दिलाने वाला है, निब्भन्तं=निःसदेह, निच्चमच्चेह=नित्य अर्चन करना चाहिए।

भावार्थ—यह एक सौ सत्तर तीर्थकरो का यत्र सम्यग्मंत्र है। इसे प्रवेश द्वार पर लिखने से पाप और शत्रुओं से निःसदेह विजय प्राप्त होती है। अतः इसका अर्चन करना चाहिए।

वज्रपंजर-स्तोत्र

ॐ परमेष्ठि नमस्कार, सार नव पदात्मक।

आत्मरक्षाकर वज्र-पञ्जराभ स्मराम्यहम् ॥१॥

शब्दार्थ—नव पदात्मक=नौ पद वाले, सार=नवनीत स्वरूप, वज्र पञ्जराभ=वज्र निर्मित पिजरे के समान, आत्म रक्षा कर=आत्मा की रक्षा करने वाले, परमेष्ठि नमस्कार=अत्यन्त स्पृहणीय पञ्च परमेष्ठि नमस्कार को, अह स्मरामि=मैं स्मरण करता हू।

भावार्थ—नमस्कार महामन्त्र के नव पद इस जगत में सारभूत हैं। यह पञ्च परमेष्ठि नमस्कार आत्म रक्षा करने में वज्र निर्मित पिजरे के समान है, अतः मैं इसका स्मरण करता हू।

ॐ णमो अरिहताण, शिरस्क शिरसि स्थित।

ॐ णमो सव्व सिद्धाण, मुखे मुख पट वरम् ॥२॥

शब्दार्थ—ॐ णमो अरिहताण=नमस्कार महामन्त्र का यह प्रथम पद, शिरसि स्थित=शिर पर रहा, शिरस्क=मस्तक का रक्षक है, ॐ णमो सव्व सिद्धाण=नमस्कार का यह दूसरा सिद्ध पद, मुखे=मुख पर, वर=श्रेष्ठ, मुख पट=मुख का आवरण स्वरूप है।

भावार्थ—“ॐ णमो अरिहताण” महामन्त्र का यह प्रथम पद मुकुट स्वरूप मस्तक पर विद्यमान है ऐसा जाने और रक्षा करते समय मस्तक का कर से स्पर्श करे। “ॐ णमो सव्व सिद्धाण” यह मन्त्र मुख पर श्रेष्ठ वस्त्र के रूप में रहा हुआ है। इसे बोलते समय मुख पर हाथ का स्पर्श करे।

ॐ णमो आयरियाण, अग रक्षाति शायिनी।

ॐ णमो उवज्झायाण, आयुध हस्तयोर्दृढम् ॥३॥

शब्दार्थ—ॐ णमो आयरियाण=महामन्त्र का यह तीसरा पद अतिशायिनी=सर्व श्रेष्ठ, अग रक्षा=अग रक्षक है। ॐ णमो उवज्झायाण=महामन्त्र का यह चतुर्थ पद, हस्तयो=हाथों में, दृढ=सशक्त, आयुध=हथियार रूप है।

भावार्थ—‘ॐ णमो आयरियाण’ इस मन्त्र पद को सर्वश्रेष्ठ अग रक्षक के रूप में स्वीकारे, इसे बोलते समय शरीर पर हाथ फिरावे। ॐ णमो उवज्झायाण इसका उच्चारण करते समय दोनों हाथों में शस्त्रास्त्र पकड़ने रूप दृढ चेष्टा करे एवं शस्त्रास्त्र सन्नद्ध अपने को समझे।

ॐ णमो लोए सव्व साहूणं मोचके पादयो शुभे।

ऐसो पंच णमुक्कारो, शिला वज्रमयी तले ॥4॥

शब्दार्थ—“ॐ णमो लोए सव्व साहूणं”=महामंत्र के इस पाचवे पद को, पादयो.=चरणों का, शुभे मोचके=हितैषी रक्षक के रूप में धारे, “ऐसा पंच णमुक्कारो”=महामंत्र के इस चूलिका रूप छट्टे चरण को, तले=पैरों के नीचले भाग में शिला वज्रमयी=वज्रमयी शिला जाने।

भावार्थ—“ॐ णमो लोए सव्व साहूणं”=महामंत्र के इस पाचवे पद को चरण रक्षक समझे, इसे बोलते समय दोनों हाथों से पावों को छूवे। “ऐसो पंच णमुक्कारो” इस मंत्र को पाद तल में रही वज्र शिला के रूप में स्वीकारें। इसको बोलते समय आसन पर हाथ का स्पर्श करने के साथ मन में सकल्प करे कि मैं वज्रमय शिला पर स्थित हूँ अतः भू लोक एवं पाताल लोक का कोई विघ्न मेरा कुछ भी बिगाड़ नहीं सकता।

सव्व पाव प्पणासणो, वप्रो वज्रमयो बहि ।

मंगलाण च सव्वेसि, खादिरागार खातिका ॥5॥

शब्दार्थ—“सव्व पाव प्पणासणो”=महामंत्र का यह सातवा चरण बहि=बाहर में, वज्रमयो=वज्रमय, वप्र.=परकोटे का रूप है। मंगलाण च सव्वेसि=यह आठवा पद, खादिरागार=खैर के भरे अगारे की, खातिका=खाई रूप है।

भावार्थ—‘सव्व पाव प्पणासणो’ महामंत्र के इस चरण को चहुँ दिशा में बने हुए वज्रमय दुर्ग के रूप में कल्पित करे और यह सकल्प दोहराए कि मेरे सब ओर वज्र का अभेद्य कोट है, दोनों हाथों को चारों ओर कोट की कल्पना करते हुए अंगुली घूमावे, “मंगलाण च सव्वेसि” इस मंत्र को खैर की लकड़ी के धधकते अगारों से परिपूर्ण खाई समझना। इसे बोलते समय चिन्तन भी वही करना कि वज्रमय परकोटे के बाहर चहुँ ओर खाई में धधकते अगारे भरे हुए हैं।

स्वाहान्त च पद ज्ञेय, पढम हवइ मंगल ।

वप्रोपरि वज्रमयं, पिधान देह रक्षणे ॥6॥

शब्दार्थ—स्वाहान्त=स्वाहा अन्त में, पद=पद को, ज्ञेय=जानना चाहिए। “पढमं हवइ मंगल”=इस नववें पद को, वप्रोपरि=परकोटे पर, देह रक्षणे=शारीरिक रक्षा के लिए, वज्रमय=वज्रमय, पिधान=ढक्कन समझे।

भावार्थ—‘पढम हवइ मंगल’ इसे किले का वज्रमय कपाट समझे।

यह सकल्प करे कि वज्रमय परकोटे पर आत्मरक्षार्थ यह वज्रमय ढक्कन है। इस पद के अन्त में 'स्वाहा' पल्लव को भी जोड़ लेना चाहिए।

महाप्रभावा रक्षेय, क्षुद्रोपद्रव नाशिनी।
परमेष्ठि पदोद्भूता, कथिता पूर्वसूरिभिः ॥७॥

शब्दार्थ—इय=यह, परमेष्ठि पदोद्भूता=परमेष्ठि के पदों से उत्पन्न, क्षुद्रोपद्रव=दुष्टों के उपद्रवों को, नाशिनी=नष्ट करने वाली है। महाप्रभावा=महान् प्रभावशाली, रक्षा=रक्षा कवच, पूर्व सूरिभिः=पूर्वाचार्यों के द्वारा, कथिता=कहा गया है।

भावार्थ—परमेष्ठि महामन्त्र के पदों से प्रकट महान् प्रभावशाली यह रक्षा कवच सर्व क्षुद्रोपद्रवों को नष्ट करने वाला है, ऐसा पूर्वाचार्यों का कथन है।

यश्चैव कुरुते रक्षा, परमेष्ठि पदैः सदा।
तस्य न स्याद् भय, व्याधि राधिश्चापि कदाचन ॥८॥

शब्दार्थ—एव=इस प्रकार य=जो, परमेष्ठि पदैः=परमेष्ठि के पदों से, सदा रक्षा कुरुते=सदैव रक्षा करते हैं। तस्य कदाचन=उसको कोई, व्याधि=शारीरिक वेदना, आधि च=और मानसिक पीडा, भय अपि न स्यात्=भय भी नहीं होता है।

भावार्थ—जो पुरुष इन परमेष्ठि महामन्त्र के द्वारा आत्म रक्षा करता है, उसे शारीरिक वेदना और मानसिक पीडा तथा देविक प्रकोप का भय नहीं रहता है। यह रक्षा कवच सर्व प्रकार के अनिष्टों एवं उपद्रवों से रक्षा करने वाला है।

परियट्टणाए वज्रणाइ जणयइ,
वज्रण लद्धि च उप्पाएइ।

उत्तराध्ययन सूत्रं
ज्ञान के पुन पुन आवर्तन से अक्षरानुसारिणी लद्धि
उत्पन्न होती है। उसके प्रभाव से अक्षर या पदों के देखने
मात्र से उनसे सम्बन्धित अन्य अनेक अक्षरों या पदों का
ज्ञान हो जाता है, ऐसी तीक्ष्ण मेधा उपलब्ध हो जाती है।

: ग्रह शांति स्तोत्र :

जगद्गुरुं नमस्कृत्य, श्रुत्वा सद्गुरु भाषित।

ग्रह शांतिं प्रवक्ष्यामि, लोकाना, सुख हेतवे ॥१॥

शब्दार्थ—जगद् गुरुं=जगतगुरु को, नमस्कृत्य=नमस्कार करके, सद्गुरु भाषितं=सद्गुरु द्वारा कहे हुए स्तोत्र को, श्रुत्वा=सुनकर, लोकानां सुख हेतवे=सासारिक जनो के सुख के लिए, ग्रह शांति=ग्रहो की शान्ति को, प्रवक्ष्यामि=कहता हू।

भावार्थ—त्रिभुवन के गुरु तीर्थेश प्रभु को नमस्कार करके सद्गुरु भगवन्त द्वारा कहे गये वचनो को सुनकर सासारिक जनो के सुख के लिए ग्रहो की शान्ति का उपाय कहता हू।

जन्म लग्ने च राशौ च, पीडयति यदा ग्रहा ।

तदा सपूजयेद् धीमान्, खेचरै सहितान् जिनेान् ॥२॥

शब्दार्थ—यदा जन्म लग्ने=जब जन्म लग्न पर, राशौ च=और राशि ग्रह पर, ग्रहा पीडयति=ग्रह परेशान करे, तदा धीमान्=तब बुद्धिमान् पुरुष, खेचरै=आकाश मे चलने वाले सूर्य, चन्द्रादि ग्रहो के, सहितान् जिनेान्=साथ जिनेश्वरो का, सपूजयेद्=सम्यग्गतया आराधन करे।

भावार्थ—जब कभी भी जन्म लग्न या राशि पर ग्रहो की दृष्टि क्रूरता पूर्ण हो, तब बुद्धिमान् पुरुष आकाश मे भ्रमण करने वाले ग्रहो के साथ जिनेश्वर देवो का समन्वय करके उन देवाधिदेव वीतराग जिनेन्द्र प्रभो की सम्यग् श्रद्धा भाव से आराधना करे।

पद्म-प्रभस्य मार्तण्डश्, चन्द्रश्चन्द्र प्रभस्य च।

वासु पूज्यस्य भू पुत्रो, बुधोऽप्यष्ट जिनेषु च ॥३॥

शब्दार्थ—पद्म प्रभस्य मार्तण्डः=पद्मप्रभ स्वामी का सूर्य ग्रह है, चन्द्रः चन्द्र प्रभस्य च=और चन्द्र ग्रह चन्द्रप्रभ स्वामी का है। वासु पूज्यस्य=वासु पूज्य स्वामी का, भू पुत्रो=मंगल ग्रह है। बुधोऽप्यष्ट जिनेषु च=और बुध ग्रह अष्ट जिनेश्वरो मे है।

भावार्थ—पद्मप्रभ स्वामी का सूर्य ग्रह और चन्द्रप्रभ स्वामी का चन्द्र। वासु पूज्य स्वामी का मंगल ग्रह और बुध ग्रह अष्ट जिनेश्वरो का है।

विमलानन्त धर्मांरा, शान्ति कुन्थुर्नमिस्तथा।

वर्धमानस्तथैतेषां, पाद पद्मे बुधौ न्यसेत् ॥४॥

शब्दार्थ—विमलानन्त धर्मार,=श्री विमलनाथ, श्री अनन्तनाथ, श्री धर्मनाथ, श्री अरनाथ, शान्तिकुन्थुर्नमिस्तथा=श्री शातिनाथ, श्री कुन्थुनाथ, श्री नमिनाथ, वर्धमानस्तथा=तथा वर्धमान स्वामी, एतेषु=इन जिनेन्द्र देवो के, पाद पदमे=चरण कमलो मे बुधौ=बुध ग्रह की, न्यसेत्=स्थापना अर्थात् कल्पना करे।

भावार्थ—श्री विमलनाथ स्वामी से लेकर अरनाथ स्वामी ओर श्री नमिनाथ स्वामी एव वर्धमान स्वामी इन जिनेन्द्र देवो के चरण कमलो मे बुध ग्रह की कल्पना-धारणा करके इनकी आराधना करे जिससे ग्रहो का दुष्प्रभाव क्षीण हो जाता हे।

ऋषभाजित सुपार्श्वश्-चाभिनन्दन शीतलो।
सुमति सभव स्वामी, श्रेयासश्चैषु गीष्पति ॥5॥

शब्दार्थ—ऋषभाजित सुपार्श्व=श्री ऋषभदेव, श्री अजितनाथ, श्री सुपार्श्वनाथ, चाभिनन्दन शीतलौ=श्री अभिनन्दन स्वामी और श्री शीतलनाथ, सुमति=श्री सुमतिनाथ, सभव स्वामी=सभवनाथ स्वामी श्रेयास च=और श्री श्रेयासनाथ स्वामी एषु=इनमे गीष्पति=गुरु ग्रह का ध्यान करे।

भावार्थ—श्री ऋषभदेव स्वामी से लेकर श्री समुतिनाथ, श्री सुपार्श्व नाथ, श्री शीतलनाथ ओर श्री श्रेयास नाथ इन जिनेश्वरो मे गुरु ग्रह का ध्यान करे।

सुविधे कथित. शुक्र, सुव्रतस्य शनैश्चर।
नेमिनाथे भवेद् राहु, केतु श्री मल्लिपार्श्वयो ॥6॥

शब्दार्थ—सुविधे कथित शुक्र=श्री सुविधिनाथ का शुक्र ग्रह, सुव्रतस्य शनैश्चर=श्री मुनि सुव्रत स्वामी का शनि ग्रह, नेमि नाथे भवेद् राहु=नेमिनाथ भगवान का राहु ग्रह, केतु=केतु ग्रह, श्री मल्लिपार्श्वयो=श्री मल्लिनाथ और श्री पार्श्वनाथ का कहा है।

भावार्थ—जिनेश्वर श्री सुविधि नाथ का शुक्र ग्रह, भगवान श्री मुनि सुव्रतस्वामी का शनि ग्रह, दयानिधीश्वर श्री नमिनाथ स्वामी का राहु ग्रह और केतु ग्रह श्री मल्लिनाथ प्रभु एव पुरुषदानी श्री पार्श्वनाथ स्वामी का हे।

जिनानामग्रत कृत्वा, ग्रहाणा शान्ति हेतवे।
नमस्कार शत भक्त्या, जपेदष्टोत्तर शतम् ॥7॥

शब्दार्थ—जिनानामग्रत=जिनेश्वर देवो को सन्मुख, नमस्कार

कृत्वा=नमस्कार करके, शत भक्त्या=भक्ति से सौ बार, ग्रहाणा शांति हेतवे=ग्रहों की शांति के लिए, अष्टोत्तरै शत=एक सौ आठ बार, जपेद्=जप करे।

भावार्थ—जिनेश्वरो के सन्मुख भक्ति भाव से एक सौ बार नमस्कार करके ग्रहों की शांति के लिए एक सौ आठ बार स्तोत्र पाठ करे।

भद्रबाहु रुवाचैव, पचम श्रुतकेवली।

विद्या प्रवादत पूर्वाद्, ग्रह शान्ति रुदीरिता॥४॥

शब्दार्थ—एव पंचमः श्रुतकेवली=इस प्रकार पाचवे श्रुत केवली, भद्रबाहु.=भद्रबाहु स्वामी ने, विद्या प्रवादत पूर्वाद्=विद्या प्रवाद पूर्व से, ग्रह शान्तिः उदीरिता=ग्रह शांति उद्धृत कर, उवाच=कही है।

भावार्थ—पाचवे श्रुत केवली श्री भद्रबाहु स्वामी ने विद्या प्रवाद नामक पूर्व से ग्रह शान्ति उद्धृत करके कही है।

ॐ ह्रीं श्रीं ग्रहाश्चन्द्र सूर्यागारक बुध बृहस्पति शुक्र शनैश्चर राहु केतु सहिता खेटा जिनपति पुरतोऽवतिष्ठन्तु मम धन धान्य, जय विजय सुख सौभाग्य धृति कीर्ति कान्ति शांति तृष्टि पुष्टि बुद्धि लक्ष्मी धर्मार्थ कामदास्यु स्वाहा।

दुद्दन्ता इदिया पंच, ससाराय शरीरीण।

ते चेव णियमिया सम्म, णिव्वाणाय भवतिहि॥

पाँचो इन्द्रिया जब दुर्दान्त होकर विषयो मे दौडती है तो इस आत्मा के लिये ससार की हेतु बन जाती है-आश्रव की कारण भूत बन जाती है। किन्तु जब उन इन्द्रियो को सम्यक् प्रकार से सयमित कर ली जाती है तो सवर, निर्जरा या परम निर्वाण की निमित्त बन जाती है।

वशे हि यस्येन्द्रियाणि, तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता।

अर्थात् अपनी इन्द्रियो को जो वश मे कर लेता है, उसकी प्रज्ञा आत्म प्रतिष्ठ हो जाती है।

महावीराष्टक स्तोत्र

यदीये चैतन्ये मुकुर इव, भावाश्चिद-चित
सम भान्ति ध्रौव्य व्ययजनि, लसन्तोन्त-रहिता ।
जगत् साक्षी मार्ग प्रकटन परो भानुरिव यो
महावीर स्वामी नयन-पथगामी भवतु मे ॥१॥

शब्दार्थ—यदीये=जिनके, चैतन्ये=ज्ञान मे, ध्रौव्य व्यय जनि लसन्त=ध्रौव्य, व्यय, उत्पाद से युक्त, अन्त रहिता=अनन्त, चिद, चित=चेतन और अचेतन, भावा=पदार्थ, मुकुर इव=दर्पण के समान, सम भाति=साथ प्रतिविम्बित, जगत् साक्षी=त्रिभुवन को साक्षात् देखने वाले, भानु-इव=सूर्यवत्, य=जो, मार्ग प्रकटन पर=मोक्ष मार्ग दिखाने मे तत्पर ह वे, महावीर स्वामी=महावीर स्वामी, नयन पथगामी=दृष्टिगोचर मे=मेरे, भवतु=होवे ।

भावार्थ—जिस तरह दर्पण मे रहे पदार्थ एक साथ एक ही समय मे प्रतिविम्बित होते है, उसी प्रकार सन्मति प्रकाशक वीर प्रभु के केवल ज्ञान रूपी दर्पण मे चेतन-अचेतन पदार्थ अपने-अपने उत्पाद-व्यय ओर ध्रौव्य स्वभाव से युगपत् प्रतिभासित होते हे । जो सम्पूर्ण चराचर विश्व की भूत, वर्तमान, भविष्य के ज्ञाता एव द्रष्टा है, सूर्य के समान मोक्ष मार्ग को प्रकट करने वाले है, वे शासनाधिपति प्रभु महावीर मेरे दृष्टिगोचर होवे ।

अताम्र यच्चक्षु कमलयुगल स्पन्द रहित,
जनान् कोपाऽपाय प्रकटयति वाऽभ्यन्तर-मपि ।
स्फुट मूर्तिर्-यस्य प्रशमित-मयी वाऽति-विमला,
महावीर स्वामी नयन-पथगामी भवतु मे ॥२॥

शब्दार्थ—अताम्र=लालिमा रहित, स्पन्द रहित=स्पन्दन रहित, यच्चक्षु=जिनके नयन, कमल युगल=कमल युगल को, जनान्=मनुष्यों को, अभ्यन्तर अपि=आन्तरिक भी, कोपाऽपाय=क्रोध के अभाव को, प्रकटयति=प्रकट करती है, यस्य मूर्ति=जिनकी आकृति, स्फुट=स्पष्ट रूप से, प्रशमितमयी=अत्यन्त प्रशांत है, अति विमला=अत्यन्त निर्मल ह महावीर स्वामी नयन पथगामी भवतु मे=भगवान् महावीर स्वामी मेरे दृष्टीगोचर होवे ।

भावार्थ—हे कोप विजयिन्! आपके उभयनेत्र कमल क्रोध चिह्न से रहित निश्चल हे, वे आतरिक ओर बाह्य क्रोध से मनुष्यों को क्रोध जन्य

अहित और अनर्थ से बचने का ससूचन करते हैं और जिनकी मुखमुद्रा अत्यन्त प्रशान्त तथा जीवन अत्यन्त निर्मल है वे सन्मति प्रभु! श्रमण भगवान् महावीर स्वामी मेरे नयनगत बने।

नमन्ना केन्द्राली-मुकुट मणिभा जाल जटिल,
लसत् पादाम्भोज द्वयमिह यदीयं तनु भृताम्।
भव ज्वाला शान्त्यै प्रभवति जल वा स्मृतमपि,
महावीर स्वामी नयन पथगामी भवतु मे॥३॥

शब्दार्थ—यदीय=जिनके, नमन्ना-केन्द्राली=नमन करते हुए देवेन्द्र समूह के, मुकुटमणि भा=मुकुट के मणियों के काति पुञ्ज से, जाल-जटिल=खच खचित, लसत्-पादाम्भोज द्वय=सुशोभित चरण युगल, इह=इस लोक में, तनु-भृता=देहधारियों की, भव ज्वाला शान्त्यै=भव-ज्वाला को शान्त करने में, प्रभवति=समर्थ है, स्मृत अपि=स्मरण मात्र भी, वा जल=अथवा जल को, स महावीर स्वामी नयन पथगामी भवतु मे=वे महावीर स्वामी मेरे दृष्टिगोचर होंगे।

भावार्थ—हे अध्यात्म योगि! आपके चरण सरोज नमस्कार करते देव-इन्द्रों के मुकुट जडित मणियों को क्रांति से सुशोभित कर रहे हैं, इसलोक में देहधारियों की जन्म-मरण रूप दावाग्नि को शांत करने के लिए जिनका स्मरण भी जल के समान समर्थ है, वे अन्तर्यामी भगवान् महावीर स्वामी मेरे दृष्टिगोचर होंगे।

यदर्चा भावेन प्रमुदित मना दर्दुर इह,
क्षणादासीत् स्वर्गी गुणगण समृद्ध सुखनिधि।
लभन्ते सदभक्ता शिवसुख समाज किमुतदा,
महावीर स्वामी नयन पथगामी भवतु मे॥४॥

शब्दार्थ—यदर्चा-भावेन=जो पूजा के भाव से, प्रमुदित मना=हर्षित मन हुआ, दर्दुर=मेढक, इह क्षणात्=इसलोक में क्षण भर में, स्वर्गी=स्वर्ग का देव, गुणगुण समृद्ध=गुण समूह से सम्पन्न, सुखनिधि=सुख सम्पत्ति का, आसीत्=हुआ, सदभक्ता=सच्चे भक्त, शिवसुख-समाज=कल्याण रूप अक्षय सुख समूह को, लभन्ते=पाते हैं, तदा=तब, किं=क्या?, महावीर स्वामी नयन पथगामी भवतु मे=वे महावीर स्वामी मेरे दृष्टिगोचर होंगे।

भावार्थ—हे गुण रत्नाकर! आपके आगमन को सुनकर भाव-विभोर बना मेढक क्षण मात्र में अणिमा-महिमादि अनेक गुण रूपी ऋद्धियों से

समृद्ध, सुख सम्पन्न स्वर्ग का देव हो गया तो आपकी अन्तर्हृदय से भक्ति करने वाले भक्त मोक्ष के निराबाध अक्षय सुख को प्राप्त करे तो इसमें कोई विस्मयोत्पादक विशेषता नहीं है, ऐसे उदात्तहृदय भगवान महावीर मेरे दृष्टिगोचर होवे।

कनत् स्वर्णाभासो-ऽप्यपगत तनुर्ज्ञान निवहो,
विचित्रात्मा-प्येको नृपतिवर सिद्धार्थ तनय।
अजन्माऽपि श्रीमान् विगतभव-रागोद्भुत गतिर-
महावीर स्वामी नयन पथगामी भवतु मे॥5॥

शब्दार्थ—कनत् स्वर्ण-आभास अपि=चमकते हुए स्वर्ण सी क्रांति वाले, होकर भी, अपगत-तनु=शरीर से रहित, विचित्रात्मा अपि=अनोखे होकर भी, एक=अद्वितीय, अजन्मा अपि=जन्मरहित होने पर भी, नृपति वर सिद्धार्थ तनय=राजाओं में श्रेष्ठ सिद्धार्थ नृप के नन्दन, श्रीमान्=श्री सम्पन्न, विगत भव राग=सासारिक राग से रहित, अद्भुत गति=विचित्र चरित्र वाले, ज्ञान निवह=ज्ञानपुज, महावीर स्वामी नयन पथगामी भवतु मे=वे महावीर स्वामी मेरे दृष्टिगोचर होवे।

भावार्थ—हे परमात्मन्! आप तीर्थकर पर्याय में विशुद्ध स्वर्ण के समान देदीप्यमान देह वाले थे, फिर भी शारीरिक ममता मूर्च्छा से रहित थे, दर्शन-सुख वीर्यादि अनन्त शक्तियों से अद्वितीय हैं, राजाओं में श्रेष्ठ सिद्धार्थ के पुत्र होकर भी आप अजन्मा, अन्तरग-बहिरग श्री सम्पदा के स्वामी होकर भी अनासक्त, परस्पर विरोधी स्वभाव वाले होने से, अद्भुत आचरण हैं, शरीर रहित होकर भी केवल ज्ञानपुज वाले हे दिव्य पुरुष। श्री महावीर स्वामी आप मेरे नयन के स्वामी होवे।

यदीया वाग्गगा विविध नय कल्लोल विमला,
बृहज् ज्ञानाम्भोभिर् जगति जनता या स्नपयति।
इदानी-मप्येषा बुधजन-मरालै परिचिता।
महावीर स्वामी नयन पथगामी भवतु मे॥6॥

शब्दार्थ—यदीया=जिनकी, या=यह, विविध नय कल्लोल विमला=अनेक नय तरंगों से निर्मल, वाग् गगा=वचन रूपी गगा, बृहज्-ज्ञानाम्भोभि=विपुल ज्ञान जल से, जगति जनता=ससार में प्राणियों का, स्नपयति=अभिषेक कर सताप हरती है, इदानी अपि=इस समय भी बहुजन मरालै.=विद्वत् जन रूपी हंसों से, परिचिता=पहिचाने जाते हैं वे, महावीर स्वामी नयन पथगामी भवतु मे=वे महावीर स्वामी मेरे दृष्टिगोचर

होवे ।

भावार्थ—नैगमादि नय अथवा स्यादस्ति आदि स्याद्वाद सप्तभगी रूप तरंगो से निर्मल वचन रूपी गंगा ज्ञान जल समूह से ससार के सतप्त प्राणियों को स्नान करा कर्ममल को दूर करती है। जिनागम मे निबद्ध उस वाणी का परिचय राजहस के रूप उत्तम पुरुष आज भी करते है। हे विद्वत् जगत् शिरोमणि प्रभु महावीर हमारे नयन गोचर होवे।

अनिर्वारोद्रेकस् त्रिभुवनजयी कामसुभट् ।
कुमारावस्थाया-मपि निज बला-द्येन विजित ।
स्फुरन् नित्यानंद प्रशमपद राज्याय स जिनः
महावीर स्वामी नयन पथगामी भवतु मे ॥७॥

शब्दार्थ—येन कुमारावस्थाया अपि=जिसने कुमार अवस्था मे भी, स्फुरन् नित्यानन्द=लहराते नित्य आनन्द वाले, प्रशम=प्रशान्त, पद राज्याय=शिवपद के साम्राज्य के लिए, निज बलात्=अपने योग बल से, अनिर्वार-उद्रेकः=न हटने योग्य उद्रेक वाले, त्रिभुवन जयी=त्रिलोक विजयी, काम सुभटः=काम योद्धाओ को, विजितः=जीता, स. जिनः=वे जिनेश्वर, महावीर स्वामी नयन पथगामी भवतु मे=वे महावीर स्वामी मेरे दृष्टिगोचर होवे।

भावार्थ—हे काम विजयिन्! जिसने तीन लोक के जीवो को अपने अधीन कर रखा है, ऐसे मोहकर्म के दुर्जेयीमद से इठलाते पचशर को नित्य आनन्द रूप प्रशम पद के साम्राज्य को पाने हेतु अपने प्रबल पराक्रम से कुमार अवस्था मे ही कन्दर्प सर्प के दर्प को जीत लिया ऐसे जिनेश्वर श्री वीर स्वामी मेरे दृष्टिगोचर होवे।

महा-मोहातक प्रशमन पराऽऽकस्मिक भिषग्,
निरापेक्षो बन्धुर् विदित महिमा मंगलकर ।
शरण्यः साधूना भवभय भृता-मुत्तम गुणः,
महावीर स्वामी नयन पथगामी भवतु मे ॥८॥

शब्दार्थ—महामोहातक=भीषण मोह के आतक को, प्रशमन=सर्वथा शान्त करने, पराऽऽकस्मिक=तत्पर आकस्मिक, भिषक्=वैद्य, निरापेक्ष=निष्कारण, बन्धुः=बन्धु, विदित महिमा=प्रख्यात महिमा वाले, मंगलकर=हित करने वाले, भव-भय-भृतां=जन्म मरण के भय से घबराये, साधूना शरण्यः=सज्जनो को, शरण दाता, उत्तम गुणः=सर्वश्रेष्ठ गुण वाले, महावीर स्वामी नयन पथगामी भवतु मे=वे महावीर स्वामी मेरे दृष्टिगोचर होवे।

भावार्थ—जो मोहनीय कर्म की महा-व्याधि को शांत करने के लिए अपूर्व निष्णात वेद्य है, ससार के चर-अचर सभी जीवों पर निष्कारण वात्सल्य दृष्टि रखने वाले हैं, जिनकी महिमा सर्वविदित है, जो निष्काम भाव से हित और कल्याण करने वाले हैं, ससार के दुःख द्वन्द्वों, जन्म-मरण के दुःखों से भयाकुल सज्जन-पुरुषों की रक्षा करने वाले हैं सर्वोत्तम गुणों के स्वामी हैं, वे त्रिलोकीनाथ श्री महावीर स्वामी मेरे दृष्टिगोचर होंगे।

महावीराष्टक स्तोत्र, भक्त्या भागेन्दुना कृतम्।

य पठेच्छृणु-याच्चापि, स याति परमा गतिम्॥७॥

शब्दार्थ—भागेन्दुना भक्त्या=भागचन्द्र द्वारा भक्ति से, कृत=रचे गये=महावीराष्टकं स्तोत्र=पद्यमय महावीर अष्टक स्तोत्र को, य पठेत्=जो पढ़ेगा, च शृणुयात्=और सुनेगा, स परमा=वह श्रेष्ठ, गति=गति को, याति=जाता है।

भावार्थ—इस महावीर अष्टक स्तोत्र की रचना भक्ति से प्रेरित होकर भागचन्द्र ने की है। जो भक्ति रस में निमग्न होकर पढ़ता एवं सुनता है, वह भी श्रेष्ठ गति को प्राप्त होता है।

लेखक अपनी लेखनी में चाहे सो लिख सकता है। वह चाहे तो असत्य को सत्य रूप में रख सकता है। पर ए लेखक! अपनी काली करतूतों से तू कहा तक-जनता को गुमराह कर प्रतिष्ठा बनाये रख सकता है? गुरु ही शिष्यों के जीवन का किनारा होता है। किनारा ही किनारा करले तो कौन सहारा होता है? "गुरुरस्तु दीपवत मार्ग दर्शक" कहा विचारक ने। गुरु ही तो अधिकार मय जीवन का उजारा होता है। ये सब जो खडे हैं तुम्हारे विरोध में सच्चे हितेषी हैं। झूठला कर तुम्हें तुम्हारे ही कलापो के ये अन्वेषी हैं। इनकी प्रतिक्रियाओं में स्वयं को फँक कर देखो जरा-तारीफों के पुल बाधते हैं जो रात-दिन वे विद्वेषी हैं।।

: श्री पद्मावत्यष्टकम् :

श्रीमद् गीर्वाण चक्र स्फुट मुकुट तटी दिव्य माणिक्य माला।
ज्योति-ज्वाला कराल-स्फुरित मुकुरिका घृष्ट पादारविन्दे।
व्याघ्रोरोल्का-सहस्रत्र ज्वलदनल-शिखा, लोल-पाशाकुशाढ्ये।
ॐ क्रीं ह्रीं मंत्र रूपे! क्षपित कलिमले, रक्ष मा देवी! पद्मे।।।।।

शब्दार्थ—श्रीमद्गीर्वाण चक्रस्फुट=श्री युत देव समूह के स्पष्ट, मुकुटतटी=मुकुटाग्र भाग में, दिव्य माणिक्य माला=माला के दिव्य मणि-माणको की, ज्योति-ज्वाला=ज्योति की ज्वालाओं से, कराला=भयानक रूप से, स्फुरित=फुरकते, मुकुरिका=मुकुट जडित काच के टुकड़ों से, घृष्ट पादारविन्दे=घिसते चरण कमलों वाली, व्याघ्रोरोल्का=व्याघ्र हृदय स्थल पर उल्काओं की, सहस्रत्र ज्वलदनल=हजारों जलती अग्नि, शिखा लोल=शिखाओं के समान चल, पाशाकुशाढ्ये=पाश और अकुश वाली, क्षपित कलिमले=कलिमल को नष्ट करने वाली, ॐ क्रीं ह्रीं मंत्र रूपे= इस मंत्र वाली, पद्मे देवि=पद्मावति देवि। माम् रक्ष=मेरी रक्षा करो।

भावार्थ—ऋद्धिवत देव वर्ग के स्वच्छ मुकुटों के किनारों पर जड़े दिव्य मणि माणिक्य माला के तेज-आभा पुज-सी चमकती, मुकुट के किनारों से घिसते जाने वाले चरण कमलों वाली, व्याघ्र हृदय स्थल पर उल्काओं की हजारों अग्नि-शिखाओं से चमकते पाश और अकुश को धारण करने वाली, ॐ आँ क्रीं ह्रीं मंत्र रूप, कलिमल को नष्ट करने वाली, हे देवि पद्मावति! मेरी रक्षा करो।

भित्त्वा पातालमूल चलचल-चलिते। व्याल लीला कराले।
विद्युद्दण्ड प्रचण्ड प्रहरण सहिते, सद भुजैस्तर्जयन्ती।
दैत्येन्द्र क्रूर-दष्ट्रा कटकट-घटित, स्पष्ट भीमाट्टहासे।
माया-जीमूतमाला कुहरित गगने। रक्ष मा देवि। पद्मे।।२।।

शब्दार्थ—पाताल मूल=पाताल के पेड़ों को, भित्त्वा=तोड़कर, चल चल चलिते=चल चल शब्द से चलायमान, व्याल लीला कराले=सर्प लीलाओं के समान भयानक, विद्युत् दण्ड प्रचण्ड=विद्युत रूपी दण्ड के प्रचण्ड, प्रहरण सहिते=हथियारों से युत, सदभुजै=श्रेष्ठ भुजाओं से, दैत्येन्द्र=दैत्यराज को, तर्जयन्ती=तर्जना देती हुई, क्रूर दष्ट्रा=क्रूर दाढ़ों में, कटकट घटित=कटकट आवाज होने से, स्पष्ट भीमाट्टहासे=स्पष्ट भयकर अट्टहास है जिसका, मायाजीमूतमाला=मायावी बादलों के समूह से,

कुहरित गगने=छाया हुआ है आकाश, पद्मे देवि। माम् रक्ष=हे पद्मावति। देवि मेरी रक्षा करो।

भावार्थ—पाताल मूल को भेदकर ऊपर की ओर चपल गति से चलने वाली, सर्पों के सग क्रीडा करने से भयकर लगने वाली, विद्युत दण्ड सा प्रचण्ड शस्त्र हाथ में रखने वाली, सुदृढ हाथों से दुष्ट दैत्येन्द्रो को तर्जना देकर हटाने वाली, विकराल दाढ़ों के कट कट रूप आवाज से भयकर अट्टहास करने वाली, मायावी मेघाम्बर को चीरकर मार्ग बनाने वाली हे देवि पद्मावति। मेरी रक्षा करो।

कूजत्कोदण्ड काण्डो डुमर विधुरित क्रूर घोरोपसर्ग।
दिव्य वज्रातपत्र प्रगुण-मणिरणत् किङ्किणी क्वाण रम्यम्।
भास्वद् वैडूर्य दण्ड मदन-विजयिनो, विभ्रतो पार्श्वभर्तु।
सा देवी पद्महस्ता विघटयतु महाडामर मामकीनम् ॥३॥

शब्दार्थ—कूजत्कोदण्ड=शब्दायमान धनुष के, काण्डो डुमर=काण्ड से उड़ाया, विधुरित=दूर किया गया है, क्रूर घोरोपसर्ग=भयानक उपसर्ग, दिव्य=ऐसे दिव्य, वज्रात पत्र=वज्ररूपी छत्र को, प्रगुण मणिर्=श्रेष्ठ मणियों से, अणत् किङ्किणी क्वाण रम्य=छोटी-छोटी घटियों के आवाज से रमणीय, भास्वद्=चमकते हुए, वैडूर्य दण्ड=वैडूर्यमणि वाले दण्ड को, विभ्रत=धारण किये, मदन विजयिन=कामदेव पर विजय पाने वाले, पार्श्वभर्तु=पार्श्वनाथ स्वामी का, पद्म हस्ता=हाथ में कमल रखने वाली, सा देवी मामकीन=वह देवि मेरे, महाडामर विघटयतु=महाडामर तत्र को विघटित करे।

भावार्थ—जिसने शब्द रूपी धनुष टकार से भयकर उपसर्गों को दूर किया, काम विजयीन् पार्श्व प्रभु पर वैडूर्य मणि का हीरो से जडित तेजस्वी छत्र दण्ड धारण कराने वाली, उस छत्र की छोटी छोटी घटियों की मधुर आवाज से मनोहर लगने वाली और हाथ में कमल धारण करने वाली हे देवि। पद्मावति मेरे घोर दुःखजन्य काले बादलो को छिन्न-भिन्न करो।

भृगी कालीकराली परिजनसहिते। चण्डि चामुण्डि। नित्ये।
क्षा क्षीं क्षू क्षौं क्ष क्षणाद्ध क्षत रिपुनिवहे। ह्यं महामन्त्र वश्ये।
भ्रौं भ्रौं भ्रूं भ्रौं भ्र भृगुसग भ्रकुटि पुट तट त्रासितोद्दाम दैत्ये।
स्रौं स्रौं स्रूं स्रौं स्र प्रचण्डे। स्तुति शतमुखरे। रक्ष मा देवि पद्मे ॥४॥

शब्दार्थ—भृगी काली कराली=भयानक काली भवरी, परिजनसहिते=परिजनो के साथ, चण्डि=हे चण्डी। चामुण्डि=हे चामुण्डि नित्ये=हे नित्य

क्षां क्षीं क्षूं क्षौं क्षणाद्धं=इन बीजाक्षरो से क्षणभर मे, क्षत रिपु निवहे=शत्रु समूह को नष्ट करने वाली, ह्रौं महामन्त्र वश्ये=ह्रौं मन्त्राधिराज के वशीभूत होने वाली, भ्रौं भ्रीं भ्रूं भृंगसंगे=भवरों के साथ भृकुटि पुट तट=वाकी चुकी भृकुटि प्रयोग से, त्रासितोद्दाम=भयकर परेशान कर भगा दिया, दैत्ये=दैत्यों को, स्रौं स्त्रीं स्रूं स्रौं प्रचण्डे=इन बीजाक्षरो से प्रचण्ड, स्तुति शत मुखरे=सैकड़ों स्तुतियों से गूजित, पद्मे=हे पद्मावति, देवि=देवी, माम् रक्ष=मेरी रक्षा करो।

भावार्थ—भृगी काली कराली इत्यादि देवियों के परिवार वाली, चण्डी चामुण्डी और नित्या नाम धारण करने वाली, क्षा क्षीं क्षूं क्षौं क्ष इन बीजाक्षर भ्रौं से आधे क्षण मे ही शत्रुओं को नष्ट करने वाली, ह्रौं महामन्त्र से सिद्ध होने वाली भ्रौं भ्रीं भ्रूं भ्रौं मन्त्र मे से दो भ्रमर और दो ओठ मे रखकर भयकर राक्षसों को परेशान करने वाली, स्रौं स्त्रीं स्रूं स्रौं और कही पर झवा झवी झवू झव इन बीजाक्षरो से भयकर आवेश होने पर भी सैकड़ों स्तुति से मुखरित, हे पद्मावति देवि! मेरी रक्षा करो।

चञ्चत् काञ्ची कलापे। स्तनतट विलुत्तार-हारावलीके।
 प्रोत्फुल्लत् पारिजात द्रुम कुसुम महामञ्जरी पूज्यपादे।
 ह्रौं ह्रौं क्लीं ब्लूं समेतै भुवनवशकरी। क्षोभिणी द्राविणी त्व।
 आँ ईँ ऊँ पद्महस्ते। कुरु कुरु घटने। रक्ष मा देवी। पद्मे॥५॥

शब्दार्थ—चञ्चत् काञ्चीकलाप=फुरक रहा है काची कलाप, स्तनतट विलुत्त=स्तनतट पर लटक रहा है, तार हारावलीके=चचल हार पक्ति, प्रोत्फुल्लत्पारिजात द्रुम=खिले हुए पारिजात पेड़ के, कुसुम मञ्जरी=फूलों की महामञ्जरी, पूज्यपादे=पूज्य चरण कमलों में, ह्रौं ह्रौं क्लीं ब्लूं समेतै=इन बीजाक्षरो वाली, भुवनवशकरी=त्रिभुवन को वश मे करने वाली, त्वं क्षोभिणी=आप दुर्दान्त दुष्टों को क्षुभित करने वाली, द्राविणी=द्रवित करने वाली, आँ ईँ, ऊँ पद्महस्ते=कमल हस्त मे रखे हुए, घटने कुरु कुरु=घटनाओं को करो करो, पद्मेदेवि!=हे पद्मावति! देवि, माम् रक्ष=मेरी रक्षा करो।

भावार्थ—कमर मे झण-झणाट शब्द करने वाला सुन्दर कदोरा धारण करने वाली, वक्ष स्थल पर उत्तम मणिओं के झूलते हार वाली, विकसित हुए पारिजात के पुष्पों और मजरियों से पूजित चरण कमल वाली, ह्रौं ह्रौं क्लीं ब्लूं इन शक्ति बीजों से त्रिभुवन को वश करने वाली, शत्रुओं को क्षुभित करने वाली, रूष्टों को द्रवित-प्रसन्न करने वाली आँ ईँ ऊँ इन बीजों से मैत्रीभाव स्थापित

करने व बढ़ाने वाली, और हाथ में पद्म धारण करने वाली हे पद्मे देवि। मेरी रक्षा करो।

लीला व्यालोल नीलोत्पल दल-नयने। प्रज्वलद् वाङ्वाग्नि।

त्रुट्य-ज्ज्वाला स्फुलिग स्फुर दरुण-कणोदग्र वज्राग्र-हस्ते।

ह्रौं ह्रौं ह्रौं ह्रौं ह्र हरन्ती हर हर हर हुकार भीमैक नादे।

पद्मे। पद्मासनस्थे। अपनय दुरित देवि। देवेन्द्र वन्द्ये ॥6॥

शब्दार्थ—लीला व्यालोल=क्रीडा से चंचल हुए, नीलोत्पलदल नयने=नील कमल पत्र सदृश नेत्र वाली, प्रज्वलत्=जलती हुई, वाङ्वाग्नि=वडवाग्नि की, त्रुट्य ज्ज्वाला स्फुलिग=टूटती ज्वालाओं की चिनगारियों से, स्फुरत अरुण कणोदग्र=चमकते भयानक तीक्ष्ण लाल कणों वाले, वज्राग्र हस्ते=वज्र को दाहिने हाथ में धारण करने वाली, ह्रौं ह्रौं ह्रौं ह्रौं ह्र हरन्ती=इन अक्षरों वाली, हरती हुई, हर हर हर हुकार भीमैक नादे=हर हर हर के हुकार रूप भयकर नाद वाली, पद्मासनस्थे=कमलासन पर विराजमान, देवेन्द्र वन्द्ये=देवताओं से वन्दनीय, पद्मे देवि। दुरित अपनय=हे पद्मावति देवि। मेरे पाप को दूर करो।

भावार्थ—क्रीडा से चंचल, नीलकमल की पखुड़ी सम आखों वाली, प्रलयकार धधके वडवानल की ज्वालाओं के तीक्ष्ण उडते लाल कणों से भी भयकर तेजस्वी, वज्र को दाहिने हाथ में धारण करने वाली, ह्रौं ह्रौं ह्रौं ह्रौं ह्र वीज मंत्रों से दुखों को हरने वाली, हर हर हर हु ऐसी भयकर आवाज करने वाली, पद्मासन पर विराजमान, देवेन्द्रों से स्तुत हे देवि। पद्मावति मेरे दुखों को दूर करो।

कोप व झ स हस कुवलय कलितोद् दाम-लीला प्रबन्धे।

ज्रौं ज्रौं ज्रौं ज्र पक्ष बीजै शशिकर धवले। प्रक्षरत्क्षीर गौरे।

व्याल व्याबद्ध जूटे। प्रबल बल महाकाल कूट हरन्ती।

हा हा हुकार नादे। कृत कर मुकुल। रक्ष मा देवि। पद्मे ॥7॥

शब्दार्थ—कोप व झ स ह स=इस मंत्र से, कुवलय कलितोद्दाम=नीलकमल से घटित मालाओं की, लीला प्रबन्धे=क्रीडा विशेष में बधी, ज्रौं ज्रौं ज्रौं ज्र पक्ष बीजै=इन पक्ष बीजों से, शशिकर धवले=चन्द्र किरणों सम श्वेत वर्ण वाली, प्रक्षरत्=झरते हुए, क्षीर गौरे।=दूध सदृश गोरवर्ण वाली, व्याल व्याबद्धजूटे=सर्प का मस्तक पर जूड़ा बाधे हुए प्रबलबल महाकालकूट हरन्ती=विशिष्ट शक्ति वाले महाकाल कूट को हरती हुई हा हा हुकार नादे=हा हा के हुकारनाद वाली कृतकर-मुकुल=फिया

है हाथ का मुकुल, पद्मेदेवि! माम रक्ष=हे पद्मावति देवि! मेरी रक्षा करो।

भावार्थ—अष्टाक्षर वाले विद्यारूपी विकसित कमल के सुन्दर आभूषण वाली, उत्कृष्ट लीला करने वाली, जौं जीं जूँ ज बीज मन्त्रों से पावन, चन्द्रकिरण सम उज्ज्वल और दुग्ध धारा की तरह गौरवर्ण वाली, भयकर सर्पों से बधे हुए अबोडे वाली, महा भयकर काल कूट को नष्ट करने वाली, हा हा हु ऐसी आवाज करने वाली, और हाथ में कमल रखने वाली हे देवि पद्मावति! मुझ हाथ करबद्ध खडे हुए भक्त का रक्षण करो।

प्रातर्बालार्क रश्मि-च्छुरित घनमहा सान्द्र सिंदूर धूली।

संध्या रागारुणागी त्रिदशवर वधू-वन्द्य पादारविन्दे।

चञ्च च्चण्डासिधारा प्रहत रिपुकुले। कुण्डलोद् घृष्ट-गल्ले।

श्रा श्रीं श्रूं श्रौं स्मरन्ती मदगज गमने। रक्ष मा देवि! पद्मे॥८॥

शब्दार्थ—प्रातर्बालार्क=प्रात कालीन बालसूर्य की, रश्मि-च्छुरित=किरणों से मिले हुए, घन महासान्द्र सिंदूर धूली=मेघ सदृश गहरी सिन्दूर धूलवाली, सध्या रागारुणागी=सध्या-कालिन राग-सी अरुण अंग वाली, त्रिदशवर वधूवन्द्य=देवताओं की स्त्रियों से वन्दनीय, पादारविन्दे=चरण कमलों वाली, चञ्चच्चण्डासिधारा=चचल, प्रचण्ड तलवार की धार से, प्रहत रिपुकुले=शत्रु कुल को नष्ट करने वाली, कुण्डलोद् घृष्टगल्ले=कुण्डल से घिसते गालवाली, श्रा श्रीं श्रूं श्रौं स्मरन्ती=इनको स्मरण करती हुई, मदगजगमने=मदोन्मत्त हाथी की चालवाली, पद्मे देवि माम् रक्ष=हे पद्मावति देवि! मेरी रक्षा करो।

भावार्थ—प्रात कालीन बाल सूर्य की किरणों से घिरी प्रगाढ सिन्दूरी रज कणों वाली, सध्या वर्ण-सी लाल कान्ति वाली, देवांगनाओं से वन्दन कराने वाले चरण कमल वाली, प्रचण्ड तलवार की धार से शत्रुकुल को नष्ट करने वाली, कुण्डलों से रगड खाते गाल वाली, श्रा श्रीं श्रूं श्रौं बीजाक्षरों को हरक्षण जपने वाली, मद मस्त हाथी की चाल से चलने वाली हे देवि! पद्मावति मेरा रक्षण करो।

दिव्यं स्तोत्र पवित्र पटुतर पठता, भक्ति पूर्व त्रिसध्यं।

लक्ष्मी सौभाग्यरूप दलित-कलिमल, मंगल मंगलानाम्।

पूज्यं कल्याण माला जनयति सततं, पार्श्वनाथ प्रसादात्।

देवी पद्मावतीत प्रहसित-वदना, या स्तुता दानवेन्द्रै ॥९॥

शब्दार्थ—त्रिसध्य भक्ति पूर्व=तीनों सन्धिकाल में भक्ति सहित, दिव्य पवित्रं स्तोत्र=इस दिव्य पवित्र स्तोत्र को, पटुतर पठता=अत्यधिक

सावधानी से पढने वालों को, लक्ष्मी सौभाग्य रूप=लक्ष्मी, सौभाग्य ओर सौन्दर्य देने वाली, दलित कलिमल=कलिमल को नष्ट करने वाली, मगलाना मगल=मगलो का मगल, पूज्यं स्तोत्रं=यह पूज्य स्तोत्र, पार्श्वनाथ प्रसादात्=पार्श्वनाथ प्रभु की कृपा से, सतत कल्याण माला=निरन्तर कल्याण माला को, जनयति =उत्पन्न करता है। इत्-दानवेन्द्रैः=इधर दानवी राजाओं से, स्तुता=स्तुति की गई, या=जो प्रहसित वदना=हसमुख आकृति वाली, पद्मावती देवी=हे पद्मावति देवि।

भावार्थ—सन्धिकाल मे भक्ति पूर्वक सुबह, मध्याह्न, सायकाल शुद्धता से पढने वाले को निरन्तर सौभाग्य और लक्ष्मी की प्राप्ति होती है व सम्पूर्ण पाप कर्मों का नाश होता है। सर्व मगलो मे मगल इस स्तोत्र से भक्तों का प्रभु पार्श्वनाथ की कृपा से प्रसन्न वदना, राक्षसों से स्तुत देवी पद्मावति निरन्तर कल्याण पर कल्याण करती है।

पूज्य श्री हुक्म्यष्टकम्

गृह मोह ममत्व विनाश कर, शुभ समय भाव रत विरतम्।
सुसमाधि युत गणि कीर्ति धर, प्रणमामि महामुनि हुक्मि गुरुम् ॥1॥
प्रशमादि विकास गुणै कलित-मुपदेश-सुधा वलित मुदितम्।
महिते जिन-कार्ये-पथे निरत, प्रणमामि महामुनि हुक्मि गुरुम् ॥2॥
भव-पातक-मान-रुजा-रहित, सुख दायक-भाव युत सततम्।
भव भीति हर शिव सत्य वर, प्रणमामि महामुनि हुक्मि गुरुम् ॥3॥
तपसा सहित विदुषा मजित, शशिपूर्ण सुशोभित दिव्य मुखम्।
रवि तुल्य-विभासित दीप्ति-धर, प्रणमामि महामुनि हुक्मि गुरुम् ॥4॥
मनसा, वचसा, वपुषा विमल, करुणा-धिषणा-गरिमादि युतम्।
सुनयै सुगुणै सुकृतै-रनघ, प्रणमामि महामुनि हुक्मि गुरुम् ॥5॥
नगरे नगरे सुख-शातिकर, बहु-शिष्य-जनै विनयाभिनुतम्।
निज कर्म विदार कर विशद प्रणमामि महामुनि हुक्मि गुरुम् ॥6॥
शरणा गत धारक रक्ष पर, जगती-प्रथित सुयशो भरितम्।
जन सकट नाशक भक्ति रत, प्रणमामि महामुनि हुक्मि गुरुम् ॥7॥
भवसागर-पक-निमग्न-नृणा, जिन भाषित बोध सुख प्रददौ।
तमह गुण सागर बुद्धि-निधि, प्रणमामि महामुनि हुक्मि गुरुम् ॥8॥
गुरु हुक्म्यष्टक स्तोत्रम्, मुनिज्ञानेन निर्मितम्
पठन्ति ये नरा भक्त्या, सिद्धि-सोध व्रजन्ति ते ॥9॥

रत्नाकर पञ्चविंशतिः

उपजाति वृत्तम

श्रेय श्रिया मगल केलि सद्म। नरेन्द्र देवेन्द्र। नताघि पद्म।
सर्वज्ञ सर्वातिशय प्रधान। चिरञ्जय ज्ञान कला निधान।।।।।

शब्दार्थ--श्रेय=हे श्रेयस्कर। श्रियाँ=लक्ष्मी के, मगल=मगलमय, केलि सद्म=क्रीडा के सदन, नरेन्द्र देवेन्द्र=नरेन्द्रो और देवेन्द्रो से, नताघि पद्म=नमस्कृत चरण कमल वाले, सर्वज्ञ=सब कुछ जानने वाले, सर्वातिशय प्रधान=सर्व अतिशयो से प्रधान, ज्ञान कला निधान=ज्ञान रूपी कलाओ के भण्डार, चिरञ्जय=चिरकाल तक जयवत हो।

भावार्थ--हे श्रेय श्री धाम। आप कल्याणकारी लक्ष्मी के रमण के मगलमय स्थान है, आपके चरणो मे पृथ्वी पति और स्वर्गाधिपति आकर नमस्कार करते है। आप सर्व वस्तुओ की सर्वकालिक अवस्थाओ के विज्ञाता है। सर्वोत्तम सर्व अतिशयो के धारक है, ज्ञान-सूर्य की कलाओ के अक्षय भण्डार है। हे भगवन्! आपकी सदा काल जय हो।

जगत्त्रयाधार। कृपाऽवतार। दुर्वार ससार विकार वैद्य।

श्री वीतराग। त्वयि मुग्धभावा-द्विज्ञ प्रभो विज्ञ पयामि किञ्चित्।।२।।

शब्दार्थ--जगत्-त्रयाधार=हे तीन लोक के आधार। कृपावतार=हे दया के अवतार। दुर्वार ससार=अत्यन्त कठिनाई से हटाये जाने वाले ससार रूपी, विकार वैद्य=विकारो के चिकित्सक, श्री वीतराग=श्री वीतराग, विज्ञ प्रभो।=हे सर्वज्ञ प्रभो। त्वयि=आपके सम्मुख, मुग्ध भावात्=निश्छल भाव से, किञ्चित् विज्ञ पयामि=कुछ निवेदन करता हू।

भावार्थ--हे त्रिलोक रक्षक। आप उर्ध्व, अध, मध्य लोक के आधार है, अकारण अनुग्रह दृष्टि रखने वाले है, ससार के हेतु भूत दुष्कर विकार-व्याधि के आप सफल चिकित्सक, राग-द्वेष से रहित सब कुछ जानने वाले सर्वज्ञ है। प्रभो! आपके सामने निश्छल भाव से आत्म निवेदन कर रहा हू।

कि बाल लीला कलितो न बाल, पित्रो पुरो जल्पति निर्विकल्प
तथा यथार्थ कथयामि नाथ। निजाशय सानुशयस्तवाग्रे।।३।।

शब्दार्थ--बाल-लीला कलित=बाल भाव की लीला से युक्त, बाल=बालक, पित्रो पुर=माता-पिता के सामने, निर्विकल्प=विकल्प रहित, कि न जल्पति=क्या नहीं कहता है, सानुशय=पश्चाताप पूर्वक,

यथार्थ निजाशय=अपने यथार्थ अभिप्राय को, तव अग्ने=आपके आगे, कथयामि=कहता हूँ।

भावार्थ—हे अन्तर्यामी! जिस प्रकार बालक माता-पिता के सामने अपनी बाल सुलभ चेष्टा रूप बातों को बिना किसी दुराव-लुकाव के, सरल भाव से यथा तथ्य रखता है, उसी प्रकार हे क्षमासिन्धु! आपके सामने पश्चात्तापपूर्वक स्व जीवन के दुष्कृत्यों को सरल भाव से सत्य/तथ्य रूप में निसकोच रखता हूँ, सुनिये।

दत्त न दान परिशीलित च, न शालि शील न तपोऽभि तप्तम्।

शुभो न भावोऽप्य भवद् भवेऽस्मिन्, विभो मया भ्रात महो मुधैव॥४॥

शब्दार्थ—विभो=प्रभो!, मया=मैंने, न दान दत्त=न दान दिया, न शालि शील=न उत्तम शील, परिशीलित=परिपालना की, न तप अभितप्त=न तप तपा, न शुभ भाव अपि=न शुभ भाव भी, अभवत्=हुआ, अस्मिन् भवे=इस भव में, अहो=आश्चर्य, मुधा एव=व्यर्थ ही, भ्रान्त=धूमता रहा।

भावार्थ—हे आदर्श शिरोमणे! धन-सम्पत्ति होने पर भी, मैंने कभी न दान दिया, न अहिसादि शीलव्रतों को धारण किया, दैहिक ममतावश न तपश्चर्या की और तो ओर शुभभाव भी नहीं रख पाया। प्रभो! मैंने यह जन्म व्यर्थ ही गवा दिया।

दग्धोऽग्निना क्रोध मयेन-दष्टो, दुष्टेन लोभाऽऽख्य महोरगेण।

ग्रस्तोऽभिमानाऽजगरेण मायाजालेन बद्धोऽस्मि कथं भजे त्वाम्॥५॥

शब्दार्थ—क्रोधमयेन=क्रोध रूपी इस, अग्निना=अग्नि से, दुग्ध=जला, दुष्टेन=दुष्ट, लोभाख्य=लोभ नामक, महा-उरगेण=महा भयानक सर्प से, दष्ट=डसा गया, अभिमान अजगरेण=अहंकार रूपी अजगर से, ग्रस्त=निगला गया, माया जालेन=मायारूपी जाल से, बद्ध=बाधा गया, अस्मि=हूँ, कथं त्वा भजे=कैसे आपको भजूँ।

भावार्थ—हे परमात्मन! क्रोध रूपी अग्नि ने मुझको जलाया, लोभ नामक विषधर ने डसा, मान रूपी अजगर ने निगला और माया के पाश में बुरी तरह जकडा गया। कैसे मैं आपकी सेवा-भक्ति/उपासना करूँ?

कृत मयाऽमुत्र हित न चेह, लोकेऽपि लोकेश! सुख न मेऽभूत्।

अस्माद्दशा केवलमेव जन्म, जिनेश! जज्ञे भव-पूरणाय॥६॥

शब्दार्थ—लोकेश=हे लोक स्वामिन्, मया=मैंने, अमुत्र इह च=परलोक और इस लोक में, हित न कृत=हित नहीं किया लोकेऽपि=

ससार में भी, मे सुखं=मुझे सुख, न अभूत्=नहीं हुआ, जिनेश=हे जिनेश्वर, अस्मादृशां=हमारे जैसे का, जन्म केवल=जन्म मात्र, भव पूरणाय एव=भव पूर्ति के लिए हुआ, जज्ञे=समझे।

भावार्थ—हे पूर्ण परमेश्वर! मैंने अपना हित न पहले जन्म में किया और न इस जन्म में साधा, जिससे इस ससार में सुखानुभव कर सकूँ, हे जिनेश्वर देव! इस देव दुर्लभ नर जन्म का मिलना केवल भव पूर्ति हेतु हुआ ऐसा समझे।

मन्ये मनो यत्र मनोज्ञ वृत्त। त्वदास्य पीयूष मयूख लाभात्।

द्रुत महानन्द रस कठोर-मस्माद्दशा देव तदश्मतोऽपि॥१७॥

शब्दार्थ—मनोज्ञ वृत्त=हे सुन्दर चारित्रधर!, यदमनः=जो मन, त्वत् आस्य=आपके मुख चन्द्र की, पीयूष मयूख लाभात्=अमृत मय किरणों के लाभ से, महानन्द रस=महानन्द रस का पान करके, अपि=भी, न द्रुतं=पिघला नहीं, मन्ये=हे देव! मानता हूँ, अस्मादृशां=हमारे जैसे का, अश्मत=पत्थर सा, कठोर=कठोर, तत्=वह हृदय,

भावार्थ—हे अमृत पायक! यह मेरा मन महानन्ददायी रस से आप्लावित करने वाली दिव्य देशना रूपी किरणों से लाभान्वित नहीं हुआ तो, हे देव! मानता हूँ कि मुझ जैसे का हृदय पत्थर से भी अत्यधिक कठोर है।

त्वत्त सुदुष्प्राप्यमिद मयाऽऽप्त, रत्नत्रय भूरि-भव-भ्रमेण।

प्रमाद निद्रा-वशतो गतं तत्, कस्याऽप्रतो नायक! पूत्करोमि॥१८॥

शब्दार्थ—नायक=हे स्वामिन्, मया=मैंने, भूरि=बहुत, भव भ्रमेण=भव भ्रमण करते, सुदुष्प्राप्यं=अति कठिनाई से प्राप्त होने वाले, इद=यह, रत्नत्रयं=रत्नत्रय, त्वत्त=आपसे, आप्त=प्राप्त किया, तत्=वह, प्रमाद निद्रा वशत=प्रमाद और निद्राधीन होने से, गत=चला गया, कस्य अग्रत=किसके आगे, पूत्करोमि=पुकार करूँ।

भावार्थ—हे दया सिन्धो! चार गति, चौरासी लाख जीव योनि रूप अपार ससार सागर में परिभ्रमण करते हुए आपके प्रसाद से अत्यन्त दुर्लभ सम्यग्दर्शन, ज्ञान और चारित्र रत्नत्रय की प्राप्ति हुई। परन्तु उन दुर्लभ अमूल्य रत्नों को प्रमाद और निद्रा के अधीन होकर खो दिया। भगवन्! अब मैं किसके सामने यह पुकार करूँ?

वैराग्य रङ्ग पर वञ्चनाय, धर्मोपदेशो जन रञ्जनाय।

वादाय विद्याऽध्ययन च मेऽभूत्, कियद् ब्रुवे हास्यकर स्वमीश॥१९॥

शब्दार्थ—ईश=हे जगदीश्वर, मे वैराग्य रग=मेरा वैराग्य का रग,

पर वंचनाय=दूसरो को ठगने के लिए, धर्मोपदेश=धर्म का उपदेश, जन रजनाय=लोगो को रीझाने के लिए, च विद्याध्ययन वादाय=और विद्या-अध्ययन वाद-विवाद के लिए, अभूत=हुआ, स्व=अपनी, हास्य कर=हसी करने वाले, कियत् बुध्रे=कितने कार्यों को कहूँ।

भावार्थ—हे जगतपते! मैंने आत्मोद्धारक वैराग्य का अवलम्बन दूसरो को ठगने के लिए, धर्म का उपदेश लोगो को खुश/वशीभूत करने के लिए ओर विद्या अध्ययन प्रतिवादी को हराने के लिए किया। हे महामहिम! मैं अपना हास्यास्पद क्रिया-कलाप किन-किन शब्दो मे कहूँ?

परापवादेन मुख सदोष, नेत्र परस्त्री जन वीक्षणेन।

चेत परापाय विचिन्तनेन, कृत भविष्यामि कथ विभोऽह॥10॥

शब्दार्थ—मुख परापवादेन=मुख दूसरो की निन्दा करने से, नेत्र परस्त्री जन वीक्षणेन=आखे पराई स्त्रियो को देखने से, चेत परापाय=चित्त दूसरो का बुरा, विचिन्तनेन=विचारने से, सदोषं=दोषी हुआ, अह=मैं, विभो=हे प्रभो!, कथ कृत भविष्यामि=कैसे कृत कृत्य होऊँगा?

भावार्थ—हे वीतराग प्रभो! मैंने दूसरो की निष्कारण बदनामी करके मुख को गदा बनाया, पर स्त्रियो को माता, भगिनी, पुत्री तुल्य न देख विकारी भावना से देख अपने नेत्रो को विकारमय बनाया और दूसरो का अनर्थ का चिन्तन करने से मेरा चित्त भी मलिन बना हुआ है। अब मे कैसे कृतार्थ होऊँगा?

विडम्बित यत्स्मर-घस्मरार्ति-दशा वशात्स्व विषयान्धलेन।

प्रकाशित तद् भवतो ह्यैव, सर्वज्ञ। सर्व स्वयमेव वेत्सि॥11॥

शब्दार्थ—विषयान्धलेन=विषयासक्त होकर, स्मरघ स्मर=कामदेव के स्मरण से, अर्ति=पीडित, दशावशात्=दशा के अधीन बन, यत् स्व=जो अपनी, विडम्बित=विडम्बना की, तद् ह्यैव=उसे लज्जित होकर ही, भवत=आपके समक्ष, प्रकाशित=प्रकट किया, सर्वज्ञ सर्व=हे सर्वज्ञ प्रभो! आप सब, स्वयमेव वेत्सि=स्वय ही जानते हो।

भावार्थ—हे काम-विजयिन्! विषयोन्मत्त बना उनके स्मरण चिन्तन से जो क्लेश सताप पाया, अपनी दयनीय-दुर्दशा की, उसे आपके सामने लज्जानुभव करते हुए, रखा। हे सर्वज्ञ! आप सब कुछ अपने आप ही जानते हो।

ध्वस्तोऽन्य मन्त्रै परमेष्ठि मन्त्र, कुशास्त्र वाक्यै-निहताग-मोक्ति।

कर्तु वृथा कर्म कुदेव सङ्गा-दवाञ्छि हि नाथ। मति भ्रमो मे॥12॥

शब्दार्थ—अन्य मन्त्रैः=दूसरे मन्त्रों से, परमेष्ठि मन्त्रः=महामन्त्र नवकार, ध्वस्तः=विनष्ट किया, कुशास्त्र वाक्यैः=कुशास्त्र वाक्यों से, आगमोक्तिः=जिनागम की उक्तिया, निहता=विनष्ट की, कुदेव सगात्=कुदेव की सगति से, वृथाकर्म=अनावश्यक कार्य, कर्तुं=करने के लिए, अवांछि=चेष्टाएं की, नाथ=हे नाथ, मे=मेरा, ही=निश्चय ही, मति भ्रमः=मति भ्रम हुआ।

भावार्थ—हे देवाधिदेव जिनेश्वर! अनादि सिद्ध नमस्कार महामन्त्र को पाकर भी मैंने इसका अवमूल्यन, अनादर किया एव अन्य सम्मोहन, उच्चाटन आदि मन्त्रों का प्रभाव दिखा, नमस्कार मन्त्र के प्रति अनास्था उत्पन्न करने का प्रयास किया। अन्य धर्मशास्त्रों की वाक्यावली सूक्ति, श्लोक, गाथा आदि के द्वारा जिनागम के कथन को असत् ठहरा, उनके महत्त्व को घटाता रहा, कुदेव की सगति के कारण जो कार्य नहीं करने चाहिए उनको सहर्ष करता रहा। यह मेरा मति भ्रम नहीं था तो और क्या था?

विमुच्य दृग् लक्ष्य गत भवन्त, ध्याता मया मूढ धिया हृदन्त ।

कटाक्ष वक्षोज-गभीर नाभी, कटी-तटीया सुदृशा विलासा ॥13॥

शब्दार्थ—दृग्लक्ष्य गत=दृष्टिगोचर हुए, भवन्त विमुच्य=आपको छोड़कर, मूढ धिया मया=मूर्ख बुद्धि मैंने, हृदयन्तः=हृदय में, सुदृशा=सुन्दर मृगनयनी स्त्रियों के, कटाक्ष=नेत्र कटाक्षो, वक्षोज=स्तनो, गभीर नाभी=गहरी नाभि, कटी-कटीया=पतली कमर, विलासा=चित्ताकर्षक हाव-भाव पूर्ण विलासो को, ध्याता=चाहा।

भावार्थ—दिव्य प्रभो! मैंने आप जैसे सुरूपवान् दिव्य दीप्तिमत सुदेव को देखकर भी, दिखने में सुन्दर मनमोहक ललनाओ के तिरछे कटाक्षो, कुम्भ सदृश उरोज व सुडोल कमर को देख तथा मधुर सलाप इत्यादि का क्षण चिन्तन कर कामदेव की ही आराधना की। हे काम विजयिन्! मुझ वासना कीट को धिक्कार।

लोलक्षणा वक्त्र निरीक्षणेन, यो मानसे राग लवो विलग्नः ।

न शुद्ध सिद्धात पयोधि मध्ये, धौतोप्य-गात् तारक कारण कि ॥14॥

शब्दार्थ—मानसे=मानस पर, लोलक्षणा=चंचल दृष्टि वाली स्त्रियों के, वक्त्र=मुख, निरीक्षणेन=देखने से, यः राग लवः=जो राग भाव, विलग्नः=विशेष रूप से सयुक्त हो गया, शुद्ध सिद्धान्तः=शुद्ध सिद्धान्त रूपी, पयोधि मध्ये=सागर में, धौतः अपि=धोने पर भी, न अगात्=नहीं गया, तारक। कारण कि=हे तिरण तारणहार! क्या कारण है?

भावार्थ—हे निर्विकारी प्रभो! चंचल मनोहर मृगनयनियों के मुख दर्शन से मानस पटल पर जो स्नेह आकर्षण उत्पन्न हो गया है, उसे शुद्ध सिद्धान्त सागर में धोने का प्रयत्न किया, मगर वह धुला नहीं। हे भवजल तारक प्रभो! इसका क्या कारण है?

अग न चङ्ग न गणो गुणाना, न निर्मल कोऽपि कला विलास ।

स्फुरत्प्रभा न प्रभुता च कापि, तथाप्यहकार कदर्थितोऽह ॥15॥

शब्दार्थ—अग न चंग=शरीर स्वस्थ नहीं है, गुणाना=गुणों का, गणो न=समूह नहीं है, कः अपि निर्मल.=कोई भी निर्मल, कला विलास न=न मनोरञ्जक कला है, का अपि स्फुरत् प्रभा=कोई दमकने वाली काँति भी, च=और, न प्रभुता=न ही शासन है, स्वामित्व है, तथा=फिर अपि=भी, अहकार अह कदर्थित.=मैं अहकार में फूल रहा हूँ।

भावार्थ—हे परमात्मन्! मैं शरीर से न सुन्दर, स्वस्थ एवं बलिष्ठ हूँ, न कोई गुणों का वास है, न मन बहलाने वाला विज्ञान और न ही निरखने वाली प्रतिभा तथा न ही कोई स्वामित्व, फिर भी मैं अहकार से गर्वित हो रहा हूँ।

आयु-र्गलत्याशु न पापबुद्धि-र्गत वयो नो विषयाभिलाष ।

यत्नश्च भैषज्य विधौ न धर्म, स्वामिन् महामोह-विडम्बना मे ॥16॥

शब्दार्थ—आयु=आयु, आशु गलति=शीघ्रता से गल रही है, न पाप बुद्धि=पाप मति नहीं, वय गत=उम्र बीत गई, नो विषयाभिलाष=विषयेच्छा नहीं, भैषज्य विधौ=दवा करने में, यत्न=यत्न किया, न धर्म=धर्माचरण में नहीं, स्वामिन्=हे मालिक, महामोह=भयकर मोह की, विडम्बना=विडम्बना है, मे=मेरी।

भावार्थ—हे मोहविजेत! आयु प्रतिक्षण घटती जा रही है पर पाप-वासना नहीं, उम्र ढलती जा रही है मगर विषयेच्छा ज्यों की त्यों तरुणाई लिये हुए है। शक्तिमान बनने की दवा लेता हूँ परन्तु धर्म का आचरण जीवन में स्वस्थ सतुलित बनाने का उपक्रम नहीं। हे स्वामिन्! यही प्रबल मोह दशा की स्थिति है।

नात्मा न पुण्य न भवो न पाप, मया विटाना कटुगीर पीय ।

अधारि-कर्णे त्वयि केवलार्के, परिस्फुटे सत्यपि देव धिग्माम् ॥17॥

शब्दार्थ—त्वयि केवलार्के=तुम्हारे केवल ज्ञान रूपी सूर्य में, परिस्फुटे सति अपि=प्रकाशमान होने पर भी, मया=मेने, न आत्मा=न आत्मा, न पुण्य=न पुण्य, न भवः=न ससार, न पाप=न पाप, इय विटाना=ऐसी

नस्तिको की, कटुगी.=मिथ्या वाणी, अपि कर्णे=भी कानो मे, अधारि=धारण की, माम् धिक्=मुझे धिक्कार है

भावार्थ—हे सद्धर्म दिवाकर। जीव-अजीव, पुण्य-पाप, लोक-परलोक सभी अनादि शाश्वत स्वयसिद्ध है। ऐसी आपकी स्पष्ट दिव्य देशना होने पर भी इनके अस्तित्व के विरुद्ध मायावी धूर्त पुरुषो की असत् वाणी को सुना ही नहीं, सत्य रूप स्वीकारा। यह सब आप जैसे परम प्रतापी दिनकर की विद्यमानता मे घटित हुआ। मुझे धिक्कार है।

न देव पूजा न च पात्र पूजा, न श्राद्ध धर्मश्च न साधुधर्म ।

लब्ध्वापि मानुष्य-मिदं समस्त, कृत मयाऽरण्य विलाप तुल्यम् ॥18॥

शब्दार्थ—न देव पूजा=न देव की उपासना की, न पात्र पूजा=न सुपात्र की सेवा भक्ति की, न श्राद्ध धर्म=न श्रावक धर्म का पालन किया, न साधु धर्मः=न साधुत्व धर्म की आराधना की, इद मानुष्य=यह नर जन्म, लब्ध्वा अपि=पाकर भी, मया समस्तं=मेरे द्वारा सब कार्य, अरण्य विलाप तुल्यं कृतं=अरण्य रोदन सदृश किये गए हैं।

भावार्थ—हे देवेन्द्र वद। मनुष्य जन्म को पाकर भी न कभी मैंने वीतराग देवो की उपासना की, न सुपात्र-सर्वस्व त्यागी महापुरुषो एव साधर्मिक सज्जनो की आवभगत की, न श्रावक धर्म की पालना की और न ही साधु धर्म की आराधना। हे नाथ। मैंने वन मे क्रन्दन करने वाले पुरुष की भाति निरर्थक क्रिया-कलापो मे जीवन के अमूल्य क्षण और जीवनी शक्ति को गवाँ दिया।

चक्रे मया-ऽसत्स्वपि कामधेनु, कल्पद्रु चिन्तामणिषु स्पृहार्ति ।

न जैनधर्मे स्फुट-शर्मदेऽपि, जिनेश मे पश्य विमूढ भावम् ॥19॥

शब्दार्थ—मया=मैंने, कामधेनु कल्पद्रु चिन्तामणिषु=कामधेनु, कल्पवृक्ष और चिन्तामणि के, असत्सु अपि=नही होने पर भी, स्पृहार्तिः=इच्छा की, स्फुट शर्मदेऽपि=प्रकट सुखकर होने पर भी, जैन धर्म=जिन धर्म की, न चक्रे=चाह न की, जिनेश।=हे जिनेश्वर, मे विमूढ भावं पश्य=मेरे मूर्खत्व को देखा?

भावार्थ—वर्तमान मे अविद्यमान और नाशवान् कामधेनु, कल्पवृक्ष और चिन्तामणि जो रत्न है, उनको पाने की इच्छा से दु खो को सहन किया लेकिन प्रत्यक्ष तदनुरूप अवस्था वाला जैन धर्म था, उसके बारे मे जानने तक की इच्छा न की। हे जिनेन्द्र। आप मेरी मूर्खता को तो देखे?

सद्भोग लीला न च रोगकीला, धनागमो नो निधनाऽगमश्च ।

दारा न कारा नरकस्य चित्ते, व्यचिन्ति नित्य मय काऽधमेन ॥20॥

शब्दार्थ—मयका=मुझ, अधमेन=पापात्मा ने, नित्य चित्ते=सदा चित्त मे, सद् भोग लीला=काम-क्रीडा का विचार किया, न च रोग कीला=ओर रोग का घर है यह नहीं सोचा, धनागम=धन उपार्जन का सोचा, न च निधनागम=ओर मृत्यु के आने का नहीं, दारा=स्त्रियो के सहवास, ससर्ग का चिन्तन किया, न नरकस्य कारा=नरक की कारागृह हे ऐसा, न व्यचिन्ति=विचार नहीं किया ।

भावार्थ—हे प्रभो! मैंने काम-भोग का ही चिन्तन किया मगर ये भोग रोग के सदन है, इसका विचार नहीं किया, धन की आय का स्रोत नित्य नये दूढता रहा परन्तु मृत्यु की सनिकटता को भूल गया, अप्सराओ सी नव योवनाओ के चिताकर्षक चेष्टाओ का विचार किया किन्तु शक्ति सक्षय सक्लेश-सताप तथा दु खमय अवस्था के शिकार होने का किंचित् भी विचार नहीं किया ।

स्थित न साधो-हृदि साधु वृत्तात्, परोपकारात् यशोऽर्जित च ।

कृत न तीर्थोद्ध-रणादि कृत्य, मया मुधा हारित-मेव जन्म ॥21॥

शब्दार्थ—साधो हृदि=साधुओ के हृदय मे, साधु वृत्तात्=श्रेष्ठ आचरण करके, न स्थित=स्थान नहीं बनाया, परोपकारात्=परोपकार करके, यश. न अर्जित=यश नहीं कमाया, च=ओर, तीर्थः उद्धरणादि=तीर्थ के विकास जन्य, न कृत्य कृत=कार्य नहीं किया, मया जन्म=मैंने नर जन्म मुधा एव हारित=व्यर्थ ही हारा ।

भावार्थ—हे तीर्थपते! मैंने सदाचरण से सज्जनो के हृदय को नहीं जीता, अर्थात् उनका प्रिय पात्र नहीं बना, असहाय अनाथ को सहारा देकर, भलाई करके यश भी संचित नहीं किया, चतुर्विध तीर्थ सघ की सेवा रूप श्रेष्ठ प्रवृत्ति करके उत्थान नहीं किया । हा! हा! मैंने यह जन्म यो ही खो दिया ।

वैराग्यरङ्गो न गुरुदितेषु, न दुर्जनाना वचनेषु शान्ति ।

नाऽध्यात्म लेशो मम कोऽपि देव, तार्य कथङ्कार-मय भवाब्धि ॥22॥

शब्दार्थ—गुरु-उदितेषु=गुरुजनो के कहने पर, न वैराग्य रग=विरक्ति नहीं जागी, दुर्जनाना वचनेषु=दुर्जनो के वचनो से भी, न शांति=न शांति मिली, मम कोऽपि=मेरे भीतर कही भी, न अध्यात्म लेश=लेशमात्र अध्यात्म नहीं है, देव=हे देव!, अय भवाब्धि=यह भव सागर, कथकारं

तार्यः=किस तरह से पार होऊँगा?

भावार्थ—हे अध्यात्म योगिन्! सदगुरु के समझाने पर भी वैराग्य भाव जागृत नहीं हुआ ससार की आसक्ति नहीं घटी, फिर दुर्जनो के अप्रिय वचनो से शांति कैसे हो सकती है? आत्म सामायिक रूप समता मुझ मे लेशमात्र भी नहीं। तब यह भव सागर मैं कैसे तैर सकूंगा?

पूर्वे भवेऽकारि मया न पुण्य-मागामि जन्मन्यपि नो करिष्ये।

यदीदृशोऽह मम तेन नष्टा, भूतोद् भवद् भावि भव त्रयीश! ॥23॥

शब्दार्थ—मया पूर्वे भवे=मैंने पहले जन्म मे, पुण्य न अकारि=पुण्य नहीं किया, आगामि जन्मनि अपि=अगले जन्म मे भी, नो करिष्ये=नहीं करूंगा, यदि=अगर, ईदृश अहं=ऐसा मैं हू, ईश=हे ईश्वर, तेन मम=उससे मेरा, भूतोद् भवद् भावि=भूत वर्तमान और भविष्य, भव त्रय=जन्म तीनों, नष्टा=नष्ट हो गए।

भावार्थ—हे परमेश्वर! मैंने पूर्व जन्म मे पुण्य का सचय नहीं किया और वर्तमान मे जो प्रवृत्ति है उसके अनुसार अगले जन्म के लिए भी पुण्योपार्जन नहीं कर पा रहा हू। यह मनुष्य भव तो नानाविध सकल्य-विकल्पो मे बीत रहा है। इस प्रकार हे प्रभो मेरे तीनों ही भव नष्ट हो गए।

कि वा मुधाऽह बहुधा सुधाभुक्, पूज्य त्वदग्रे चरित स्वकीय।

जल्पामि यस्मात् त्रिजगत्स्वरूप, निरुप-कस्त्व किय-देत-दत्र ॥24॥

शब्दार्थ—सुधा भुक् पूज्य=हे देवो से पूज्य!, कि वा अह=अथवा क्या मैं, बहुधा मुधा त्वदग्रे=नानाविध व्यर्थ ही आपके आगे, स्वकीय चरित जल्पामि=अपना चरित्र कहू, यस्मात् त्वं=क्योंकि आप तो, त्रिजगत् स्वरूप=तीनों लोक के स्वरूप निरूपक=कहने वाले हो, अत्र कियत्=इस विषय मे यह कथन कितना है?

भावार्थ—हे देवेन्द्र! मैं अपना दूषित चरित्र आपके आगे कितना कहू? आप तो सम्पूर्ण जगत् के स्वरूप की सभी अवस्था को जानने वाले हैं, अत मेरे सम्पूर्ण चरित्र को जानते ही हैं। इस से इस विषय मे मेरा ज्यादा कहना व्यर्थ है। अब आप ही मेरे उद्धार का उपाय बतलाईये।

शार्दूल दीनोद्धार धुरन्धर-स्त्वद-परो, नास्ते-मदन्य कृपा।

पात्र-नाऽत्र जने जिनेश्वर। तथाऽप्येता न याचे श्रिय।

कि त्वर्हन्निद-मेव केवल-महो, सदबोधि रत्न शिव।

श्री रत्नाकर। मगलैक-निलय। श्रेयस्कर प्रार्थये ॥25॥

शब्दार्थ—जिनेश्वर।=हे जिनेश्वर, अत्र=यहा, जने=ससार मे, त्वद् पर=आपके अतिरिक्त, दीनोद्धार धुरन्धर=दीनो का उद्धार करने मे समर्थ, न आस्ते=नही है, मदन्य=मेरे अलावा, कृपा पात्रं न=कृपा पात्र नही हे, तथापि=फिर भी, एताम् श्रिय=इस सासारिक लक्ष्मी को, न याचे=नही मागता हू, अर्हन्=हे अरिहत देव्, श्री रत्नाकर=हे श्री रत्नाकर, मगल एक निलय.=मगल के एकमात्र आगार!, अहो=आश्चर्य, केवल इद एव=केवल यही, श्रेयस्कर शिव=कल्याण कारक शिव स्वरूप, सदाबोधि रत्न=सद्बोधि रूप रत्न को, प्रार्थये=मागता हू।

भावार्थ—हे जिनेन्द्र देव! दीन जनो का उद्धार करने मे एकमात्र आप ही समर्थ है। आपके अतिरिक्त अन्य कोई तारने वाला नही और न ही मुझ जेसा कोई अन्य दया का पात्र है। हे स्वामिन्! मै आपसे लौकिक सम्पत्ति नही चाहता हू, लेकिन जो कल्याणकारी शिव स्वरूप को देने मे समर्थ, मगल के मूल केन्द्र है, मै आपसे सम्यक्त्व रूप बोधि रूप रत्न की प्रार्थना करता हू, वह प्रदान करे।

प्रसाधन सामग्री के बिना शृंगार नही होता।
धर्म को अपनाए बिना जीवनोद्धार नही होता।।
उन्नत जीवन की चाह रखने वाले दोस्तो ।
स्वार्थ को त्यागे बिना परोपकार नही होता।।
चले अन्दर कतरनी तो क्यो करेगी हाथ की माला।
मरी जब तक न इच्छाए मिले न मुक्ति का प्याला।।
गर है मोक्ष की इच्छा तो मन को करो वश मे-
तुम्हारी वासनाओ ने तुम्हे बदनाम कर डाला।।
होठो पर मुस्कान है मगर दिल मे ज्वाला है।
कहने को भला है मगर करणी का काला है।।
क्या कहे इन जगवासी मानवो को अरे सज्जनों!
दिखने को प्रसन्न है मगर पीते विष का प्याला है।।

अमित गति द्वात्रिंशिका

सत्त्वेषु मैत्री गुणिषु प्रमोदं, क्लिष्टेषु जीवेषु कृपा-परत्वम्।
माध्यस्थ भावं विपरीत वृत्तौ, सदा ममात्मा विदधातु देव ॥1॥

शब्दार्थ—देव.=हे देव! ममात्मा=मेरी आत्मा, सदा=हमेशा, सत्त्वेषु मैत्री=समस्त प्राणियों पर मैत्री भाव को, गुणिषु प्रमोद=गुणीजनो पर प्रमोद भाव को, क्लिष्टेषु जीवेषु=दुखी जीवों पर, कृपा परत्वम्=दया भाव को, विपरीतवृत्तौ=विपरीत भाव व आचार वालो पर, माध्यस्थ भाव=तटस्थ भाव को, विदधातु=धारण करे।

भावार्थ—हे परमात्म देव! ससार के समस्त त्रस-स्थावर प्राणियों पर सदैव मैत्री भाव रहे, गुणी-सज्जनो को देखकर मन प्रमुदित बने, दुखियों के प्रति हृदय से करुणा स्रोत बहे और विपरीत वर्ताव रखने वालो के प्रति तटस्थ/मध्यस्थ भाव रख सकू। ऐसी शक्ति मुझे दीजिए।

शरीरतः कर्तु-मनन्त शक्ति, विभिन्न-मात्मान-मपास्त दोषम्।
जिनेन्द्र! कोषादिव खङ्ग-यष्टि, तव प्रसादेन ममास्तु शक्ति ॥2॥

शब्दार्थ—जिनेन्द्र! =हे जिनेन्द्र प्रभो, कोषात् खङ्ग यष्टि इव=म्यान से तलवार की तरह, अनन्त शक्तिं=अनन्त शक्तिवान्, अपास्त दोष=दोषों से रहित, आत्मान=आत्मा को, शरीरतः=शरीर से, विभिन्न कर्तु=अलग करने के लिए, तव प्रसादेन=आपकी कृपा से, मम शक्ति=मेरी शक्ति, अस्तु=हो।

भावार्थ—हे जिनराज! आपकी अनुग्रह दृष्टि से मुझमे ऐसी शक्ति प्रकट हो कि मैं अनन्त शक्ति सम्पन्न स्वात्मा को और सर्व वैभाविक विकारों को शरीर से ऐसे पृथक् कर दू जैसे कोई म्यान से तलवार अलग की हो। दुःखे सुखे वैरिणिबधु वर्गे, योगे वियोगे भुवने वने वा।
निराकृताऽशेष ममत्व बुद्धे, सम मनो मेऽस्तु सदाऽपि नाथ ॥3॥

शब्दार्थ—नाथ=हे स्वामिन! निराकृताशेष ममत्व बुद्धैः=समस्त पदार्थों से निर्ममत्व बुद्धि वाले, मे मन=मेरा मन, दुखे सुखे=दुख और सुख मे, वैरिणी बन्धु वर्गे=दुश्मनो व बन्धुओ मे, योगे-वियोगे=सयोग और वियोग में, भवने वने वा=महलो अथवा जगल मे, सदा=हमेशा अपि सम अस्तु=भी समान वृत्ति रखने वाले हो।

भावार्थ—हे स्वामिन! मेरा मन दुख मे अथवा सुखपूर्ण अवस्था मे,

अनिष्ट करने वाले दुश्मनो पर, सहोदर बन्धुओ पर, अनिष्ट वस्तु का सयोग अभीप्सित वस्तु या प्रिय व्यक्ति का वियोग होने पर, जगल मे या भवन मे ममत्व बुद्धि को हटाता हुआ सदा अनुकूल प्रतिकूल उभयावस्था मे समत्व भाव बना रहे। हे प्रभो! यही प्रार्थना, आपसे करता हू।

मुनीश! लीनाविव कीलिताविव, स्थिरौ निषाताविव बिम्बिताविव।
पादौ त्वदीयौ मम तिष्ठता सदा, तमो धुनानौ हृदि दीपका विव।।4।।

शब्दार्थ—मुनीश=हे मुनीश्वर!, तमो धुनानौ=अन्धकार के विनाशक, दीपको इव=द्वय दीपकवत्, त्वदीयौ पादौ=आपके दोनो चरण, ममहृदि=मेरे हृदय मे, लीनौ इव=तन्मयता के समान, कीलितौ इव=बन्धे हुए की तरह, स्थिरौ निषातौ इव=स्थिरता धारण किए हुए के समान, बिम्बितौ इव=चित्राकित की तरह सदा तिष्ठता=सदा विराजमान रहे।

भावार्थ—हे मुनीश्वर! अज्ञान अन्धकार को दूर करने वाले आपके दीपक सदृश द्वय चरण कमल, मेरे हृदय मे लीनता धारण किये हुए, ठोक कर स्थापित किए हुए से, व स्थिर रूप से रखे चित्राकित की तरह विराजमान रहे।

एकेन्द्रियाद्या यदि देव । देहिन, प्रमादत सचरता इतस्तत ।
क्षता विभिन्ना मलिता निपीडिता, तदस्तु मिथ्या दुरनिष्ठतं तदा।।5।।

शब्दार्थ—देव=देवाधिदेव!, इत तत=इधर से उधर, सचरता=घमते हुए, यदि=गर, एकेन्द्रियाद्या=एकेन्द्रियादि, देहिन=देहधारी प्राणियो का, क्षता:=विनाश हुआ हो, विभिन्ना=अलग किये गए हो, मलिता=परस्पर मे मिला दिये हो, निपीडिता=पीडित किए हो, तदा=तो, तत्=वह, दुरनुष्ठित=दुराचरण, मिथ्या अस्तु=निष्फल हो।

भावार्थ—हे देवाधिदेव जिनदेव! इधर से उधर परिभ्रमण करते हुए यदि एकेन्द्रिय आदि देहधारी नष्ट हो गए हो, उन्हें अलग-थलग कर दिए हो अथवा मिला दिए हो, सताये गए हो, तो वह हिसामय दुराचरण मेरा निष्फल होवे।

विमुक्ति मार्ग प्रतिकूल वर्तिना, मया कषायाऽक्ष वशेन दुर्धिया ।
चारित्र शुद्धे-र्यद-कारि लोपन, तदस्तु मिथ्या मम दुष्कृत प्रभो।।6।।

शब्दार्थ—प्रभो=हे प्रभो!, विमुक्ति मार्ग-प्रतिकूल=मोक्ष मार्ग के प्रतिकूल, वर्तिना=आचरण करने वाले से, दुर्धिया मया=मुझ दुर्बुद्धि वाले से कषायाऽक्ष=कषाय और इन्द्रियो के, वशेन=अधीनता वश, चारित्र शुद्धे=चारित्र शुद्धि का, यत् लोपन अकारि=जो कुछ विलोप किया है

मम तत्=मेरा वह, दुष्कृतं मिथ्या अस्तु=दुष्कर्म निष्फल होवे।

भावार्थ—हे प्रभु! आपने मुक्ति का जो मार्ग बतलाया है, उसके प्रतिकूल आचरण, मैंने कषाय वश अथवा वैषयिक सुख की आकांक्षा पूर्ति हेतु दुर्बुद्धि से यदि किया हो, चारित्र्य शुद्धि के मार्ग को विलुप्त किया हो, तो वह मेरा दुष्कृत्य निष्फल हो।

विनिन्दना ऽऽलोचन गर्हणैरहं, मनो वच काय कषाय निर्मितम्।

निहन्मि पापं भव दुःख कारणं, भिषग् विषं मंत्र गुणैरिवाऽखिलम्॥७॥

शब्दार्थ—भिषग्=वैद्य औषध से, मंत्र गुणै=मन्त्रवादी मन्त्र से, अखिल=समस्त, विष इव=विष हरणवत्, अहं=मैं, विनिन्दना आलोचन-गर्हणैः=निन्दा, आलोचना और गर्हा के द्वारा, मनो वचकाय कषाय=मन, वचन, काया तथा कषाय से, निर्मित=उपार्जित, भव दुःख कारणं-पाप=भव भवान्तर के दुःख भूत पाप कर्मों को, निहन्मि=नष्ट करता हू।

भावार्थ—हे अन्तर्यामिन् प्रभो! मैंने मन वचन और कायिक योगो एव कषायिक वृत्ति से भव-दुःख ज्वाला के विवर्धक जो पाप कर्म उपार्जित किये हैं, उन की आत्मसाक्षी से निन्दा, गुरु साक्षी से बहिष्कार कर स्वात्मा से अलग करता हू। अर्थात् निन्दा, आलोचना, गर्हा के द्वारा नष्ट करता हू। जैसे कोई कुशल वैद्य, औषध और मन्त्र कर्म के गुणों से समस्त विष को नष्ट करता है।

अतिक्रमं यं विमते-व्यतिक्रमं, जिनाऽतिचारं सुचरित्र कर्मणः।

व्यधा-मनाचार-मपि प्रमादतः, प्रतिक्रमं तस्य करोमि शुद्धये॥८॥

शब्दार्थ—जिन=हे जिनेश्वर देव !, सुचरित्र कर्मणः=उत्तम चारित्र्य के अनुष्ठान का, प्रमादतः=प्रमाद से, य=जो, अतिक्रम व्यतिक्रम अतिचार मनाचामपि=अतिक्रम, व्यतिक्रम, अतिचार और अनाचार भी, व्यधा=लगे हे, तस्या शुद्धये=उसकी शुद्धि के लिए, प्रतिक्रम करोमि=प्रतिक्रमण करता हू।

भावार्थ—हे जिनेश्वर देव! ग्रहण किए हुए चारित्र्य धर्म के शुद्ध आराधना में प्रमाद वश मैंने अशुभ भावना, दुष्कल्प-विकल्पात्मक अतिक्रमण किया हो, उन सकल्प-विकल्प के अनुरूप साधन एकत्र किये हों, योजनानुरूप कार्य करने हेतु कदम बढ़ाया हो और तद् अनुसार क्रिया-कलाप किया हो। इन अतिक्रम-व्यतिक्रम अतिचार और अनाचार सम्बन्धी कोई दोष लगा हो उनकी शुद्धि के लिए प्रतिक्रमण करता हू।

क्षति मन शुद्धि विधेरतिक्रम, व्यतिक्रम शीलेवृत्ते-र्विलघनम् ।
प्रमोऽतिचार विषयेषु वर्तन, वदन्त्य-नाचार-मिहातिसक्तताम् ॥9॥

शब्दार्थ—प्रमो=हे परमात्मन्! , इह मन शुद्धि विधे=इस मन शुद्धि के विधान के, क्षति=हानि को, अतिक्रम=अतिक्रम, शीलवृत्ते विलघन व्यतिक्रम=शीलाचार के उल्लघन को व्यतिक्रम, विषयेषु वर्तन अतिचार=विषय मे प्रवर्तन को अतिचार और, मिहातिसक्तता अनाचार=अत्यधिक आसक्ति को अनाचार, वदन्ति कहते है।

भावार्थ—हे परमेश्वर! मन शुद्धि को नष्ट करने रूप अतिक्रम, शीलाचार के सरक्षण के उल्लघन रूप व्यतिक्रम, इन्द्रियजन्य विषय-वासना में प्रवृत्ति करने रूप अतिचार और उन विषयो मे आसक्ति रखकर जो अनाचारमय प्रवृत्ति की है। यह सब दोष आपके प्रसाद से मेरे दूर हो।

यदर्थ मात्रा पद वाक्य हीन, मया प्रमादाद् यदि किञ्च-नोक्तम् ।
तन्मे क्षमित्वा विदधातु देवी, सरस्वती केवल बोध लब्धिम् ॥10॥

शब्दार्थ—मया प्रमादाद्=मैने प्रमाद से, यदि यत्=गर जो, अर्थ-मात्रा-पद-वाक्य-हीन=अर्थ मात्रा पद और वाक्य से हीन, किञ्चित् उक्त=कुछ कहा हो तो, मे तत्=मेरा वह अपराध, क्षमित्वा=क्षमा करके, सरस्वती देवी केवल बोध=हे सरस्वती देवी! केवल ज्ञानरूपी, लब्धि विद्धातु=लब्धि को प्रदान करे।

भावार्थ—अल्पज्ञता के कारण मैने प्रमाद वश अर्थ-मात्रा पद और वाक्य से हीन गर कुछ भी कहा हो, जिन सिद्धान्त वचनो के विरुद्ध बोला हो, तो वह अपराध हे आगम भारते! क्षमा करे, मुझे केवल बोध रूप शक्ति देवे।

बोधि समाधि परिणाम शुद्धि, स्वात्मोपलब्धि शिव सौख्य सिद्धि ।
चिन्तामणि चितित वस्तु दाने, त्वा वन्द्यमानस्य ममाऽस्तु देवि ॥11॥

शब्दार्थ—देवि=हे सरस्वती देवी!, चितित वस्तु दाने=सोची गई वस्तु के दान मे, चितामणि=चिन्तामणि के समान, त्वा=आप, वन्द्यमानस्य मम=वन्दन करने वाले मुझको, बोधि=सुज्ञान, समाधि=स्वरूप लीनता, परिणाम शुद्धि=भावो की शुद्धि, स्वात्म. उपलब्धि=अपने आत्मस्वरूप की प्राप्ति, शिव सौख्य सिद्धि=मोक्ष सुख की उपलब्धि, अस्तु=हो।

भावार्थ—आगम महोदधि! आप मनोवाछित वस्तु को प्रदान करने मे चितामणि सदृश है। आपकी वन्दना करने वाले मुझ को आपके प्रसाद से यथार्थ बोध चित्त समाधि, भावो की शुद्धि, आत्मस्वरूप की उपलब्धि परम

कल्याण रूप मोक्ष सुख की सिद्धि हो।

यः स्मर्यते सर्व मुनीन्द्र वृन्दैः, य स्तूयते सर्व नराऽमरेन्द्रैः।

यो गीयते वेद पुराण शास्त्रैः, स देव देवो हृदये ममाऽऽस्ताम्॥12॥

शब्दार्थ—यः सर्व=जो समस्त, मुनीन्द्र वृन्दै स्मर्यते=मुनियों के नाथ से स्मरण किया जाता है, य सर्व नरा अमरेन्द्रै=जो सभी नराधिपतियों और देवेन्द्रो से, स्तूयते=स्तुति किया जाता है, य वेद पुराण शास्त्रै=जो वेदो, पुराणो, शास्त्रो से, गीयते=गाया जाता है, स देव देव=वह देवाधिदेव अरिहत प्रभो! मम हृदये आस्ताम्=मेरे हृदय मे विराजमान रहे।

भावार्थ—जिनको गणाधिपति, गच्छ नायक सदा स्मरण करते हैं, जिनका देवराज इन्द्र और नराधिपति नरेन्द्र स्तवन करते हैं, जिनकी वेद, पुराण और शास्त्र विरदावली गाते हैं वे देवाधिदेव! अरिहत मेरे हृदय मे सदा विराजित रहे।

यो दर्शन ज्ञान सुख स्वभाव, समस्त ससार विकार बाह्य।

समाधि गम्य. परमात्म सज्ञ, स देव देवो हृदये ममाऽऽस्ताम्॥13॥

शब्दार्थ—यः दर्शन ज्ञान सुख स्वभाव=जो अनन्त दर्शन, अनन्त ज्ञान और अनन्त सुख स्वभाव से सम्पन्न है, समस्त ससार विकार बाह्य.=सासारिक मोह माया एवं समस्त विकारो से रहित है, समाधि गम्य=समाधि को प्राप्त है, समाधि भाव से प्राप्त होने योग्य हैं, परमात्म सज्ञ=परमात्म कहलाते हैं, स देव देव=वे देवो के स्वामी देवाधिदेव, मम हृदये आस्तां=मेरे हृदय मे विराजते रहे।

भावार्थ—जो अनन्त दर्शन, ज्ञान और सुख स्वभाव वाले, ससार के विकारो से पूर्णत विमुक्त, समाधि भाव मे स्थित है और योगी पुरुष जिसे परमात्मा कहकर पुकारते हैं। वे देवाधिदेव मेरे अन्तर्हृदय मे विराजमान रहे।

निषूदते यो भव दुःख जाल, निरीक्षते यो जगदन्तरालम्।

योऽन्त-र्गतो योगि निरीक्षणीय, स देव देवो हृदये ममाऽऽस्ताम्॥14॥

शब्दार्थ—य भव दुःख जाल=जो भव दुःखो की परम्परा को, निषूदते=नष्ट करते है, य. जगदन्तराल=जो जगत् के मध्य स्थिति को, निरीक्षते=देखते है, अन्तर्गत य=जो भीतर मे स्थित है, योगि निरीक्षणीय.=योगी महात्मो से देखने योग्य है, स देव देव=वे देवाधिदेव, मम हृदये आस्तां=मेरे हृदय मे विराजमान रहे।

भावार्थ—जो दुःखमय जन्म मरण के जाल काटते हैं, सम्पूर्ण जगत को अपने में देखते हैं, योगि महात्माओं द्वारा अन्तर्हृदय में निरीक्षण करने योग्य हैं, ऐसे वे देवाधिदेव। मेरे अन्तर्हृदय में विराजमान रहे।

विमुक्ति मार्ग प्रतिपादको यो- यो जन्म मृत्यु व्यसनाद् विमुक्त ।
त्रिलोक लोकी विकलोऽकलक, स देव देवो हृदये ममाऽऽस्ताम् ॥15॥

शब्दार्थ—यः विमुक्ति मार्ग प्रतिपादक=जो मोक्ष मार्ग का कथन करने वाले हैं, यः जन्म मृत्यु व्यसनात् विमुक्त=जो जन्म-मरण दुःखों से रहित हैं, त्रिलोक लोकी=तीन लोकों को देखते हैं, विकल=शरीर रहित है, अकलक=निष्कलक है, स देव देव हृदये मम आस्ता=वे देवाधिदेव मेरे हृदय में विराजमान रहे।

भावार्थ—जो मोक्ष मार्ग का प्रतिपादन करने वाले, जन्म-जरा-मरण रूप दुःखों से रहित, त्रिभुवन को देखने वाले, अशरीरी, निष्कलक हैं, ऐसे देवाधिदेव मेरे हृदय में सदा विराजमान रहे।

क्रोडी कृताऽशेष शरीरि वर्गा, रागादयो यस्य न सन्ति दोषा ।
निरिन्द्रयो ज्ञानमयोऽनपाय, स देव देवो हृदये ममाऽऽस्ताम् ॥16॥

शब्दार्थ—अशेष=सर्वत्र, क्रोडी कृता=व्याप्त रहने वाले, शरीरि वर्गा=प्राणि वर्ग को, रागादयो दोषा=राग आदि दोष, यस्य न सन्ति=जिसके नहीं हैं, स निरीन्द्रियः=वे अतीन्द्रिय, ज्ञानमयो=ज्ञानमय, अनपाय=अनीश्वर हैं, देव देव मम हृदये आस्ता=देवाधिदेव मेरे अन्तःकरण में विराजमान होंगे।

भावार्थ—जो ससार के समस्त प्राणिवर्ग को अपने वश में रखने वाले, राग-द्वेष, विषय-कषाय दोषों से सर्वथा रहित, अतीन्द्रियवान्, ज्ञानमय, अक्षीण स्वभावी हैं, ऐसे देवाधिदेव मेरे हृदय में सदा विराजमान रहे।

यो व्यापको विश्व जनीन वृत्तिः, सिद्धो विबुद्धो धृत कर्म बन्ध ।
ध्यातो धुनीते सकलं विकार, स देव देवो हृदये ममाऽऽस्ताम् ॥17॥

शब्दार्थ—यः व्यापक=जो सर्व व्यापक है, विश्वजनीन वृत्ति=विश्व कल्याण की स्वभाविक प्रवृत्ति है, सिद्ध=सिद्ध है, विबुद्ध=ज्ञायक स्वभाववाले हैं, धृत कर्म बन्ध=कर्मबन्धनों के नाशक हैं, ध्यात=ध्याने से, सकल विकार=सम्पूर्ण विकार, धुनीते=नष्ट होते हैं, सदेव देवः मम हृदये आस्ता=वे देवाधिदेव मेरे हृदय में विराजमान रहे।

भावार्थ—सासारिक दुःखों से उद्धार करने का स्वभाव जिनका सहज

है, जो ज्ञान दृष्टि से सर्वव्यापक है, सकल सिद्धियों के केन्द्र, आत्मसिद्धि पाने से कृतकृत्य, ज्ञायक, सर्व बन्धनों से मुक्त है, जिनको ध्याने से अन्तःकरण के वैषयिक विकार नष्ट हो जाते हैं, वे देवाधिदेव। मेरे अन्तर्हृदय में सदा विराजमान रहे।

न स्पृश्यते कर्म कलंक दोषैः, यो ध्वान्त सधैरिव तिग्म रश्मि।
निरजन नित्य-मनेक-मेक, त देव-माप्त शरणं प्रपद्ये ॥18॥

शब्दार्थ—ध्वान्त. संधैः=घनीभूत अन्धकार से, तिग्म रश्मिः इव=सूर्य स्पर्शित नहीं होती वैसे, यः कर्म कलक दोषैः=जो कर्म कलक के हेतुभूत रागादि दोषों से, न स्पृश्यते=स्पृष्ट नहीं होते हैं, निरजन=कर्म अजन से रहित, नित्य=शाश्वत, अनेक=अनेक होकर के, एकं=एक स्वरूप को प्राप्त है, तं आप्तं देवं=उस महान देव की, शरणं प्रपद्ये=शरण ग्रहण करता हू।

भावार्थ—जिस प्रकार सूर्य, अन्धकार को स्पर्श नहीं करता, उसी प्रकार जो कर्म कलक आदि के हेतुभूत रागादि दोषों से स्पर्श नहीं करते हैं, ऐसे कर्म अजन से रहित, शाश्वत अनेक होकर एक रूपात्मक स्वरूप धारण किये हुए, उन महान् देव की शरण को स्वीकार करता हू।

विभासते यत्र मरीचि माली, न विद्यमाने भुवनाव-भासी।
स्वात्म स्थितं बोधमय प्रकाश, त देव-माप्त शरणं प्रपद्ये ॥19॥

शब्दार्थ—भुवनावभासी=ससार को प्रकाशित करने वाले, मरीचि माली=सूर्य, यत्र विद्यमाने=जहां विद्यमान रहने पर, न विभासते=शोभा नहीं पाता, स्वात्म स्थितं=स्वात्मा में स्थित, बोधमय प्रकाश=ज्ञानमय प्रकाश वाले, त आप्त देव शरणं प्रपद्ये=उस आप्त देव की शरण स्वीकारता हू।

भावार्थ—जिस देव के साक्षात् उपस्थित रहने पर लोक प्रकाशक सूर्य शोभा नहीं पाता, जो अपने आत्मा में स्थित है, ज्ञानमय प्रकाश वाले हैं मैं उसी महापुरुष की शरण स्वीकार करता हू।

विलोक्यमाने सति यत्र विश्व, विलोक्यते स्पष्ट-मिद विविक्त।
शुद्धं शिव शान्त-मनाद्यनन्त, त देव-माप्त शरणं प्रपद्ये ॥20॥

शब्दार्थ—यत्र विलोक्यमाने सति=जिसके देखने पर, इद विश्व=यह सारा जगत, स्पष्ट विविक्त विलोक्यते=स्पष्ट रूप से पृथक्-पृथक् दिखाई देता है, शुद्धं=शुद्ध, शिव=कल्याण, शात=शात स्वरूप वाले, अनाद्यनन्त=आदि, अन्त से रहित, आप्त=महान, त=उस, देव शरण

प्रपद्ये=देव की शरण को लेता हू।

भावार्थ—जिसको देख लेने पर यह सम्पूर्ण विश्व स्पष्ट पृथक्-पृथक् दिखाई देता है। जो शुद्ध व शांत है, आदि अन्त से रहित, शिव स्वरूप है। मे उसी आप्त देव की शरण को लेता हू।

येन क्षता मन्मथ मान मूर्च्छा, विषाद निद्रा भय शोक चिन्ताः।

क्षय्योऽनलेनेव तरु प्रपंच-स्तं देव-माप्त शरण प्रपद्ये ॥21॥

शब्दार्थ—अनलेन=अग्नि से, तरु प्रपंच. क्षय्यः इव=जैसे वृक्षो का समूह भस्म कर दिया जाता है, येन=जिन्होंने, मन्मथ मान मूर्च्छा विषाद=इन काम, मान, मूर्च्छा, विषाद, निद्रा, भय, शोक, चिन्ता क्षता= निद्रा, भय, शोक, चिन्ता आदि दोष क्षय कर दिये गए हैं, तं आप्तं देव शरण प्रपद्ये=उस महादेव की शरण को प्राप्त होता हू।

भावार्थ—जिस तरह अग्नि से वृक्षो का समूह जल कर भस्मीभूत हो जाते हैं, उसी प्रकार जिसने काम-विकार, मान, मूर्च्छा, विषाद, निद्रा, भय, शोक और चिन्ता आदि विकारो को नष्ट कर दिया, उसी देवाधिदेव की शरण लेता हू।

न सस्तरोऽश्मा न तृण न मेदिनी, विधानतो नो फलको विनिर्मित ।

यतो निरस्ताक्ष कषाय विद्विष, सुधीभिरात्मैव सुनिर्मलो मतः ॥22॥

शब्दार्थ—विधानत.=विधान रूप से, न सस्तर=न आसन है, अश्मा=पाषाण है, न तृण=न तृण पुज है, न मेदिनी=न पृथ्वी है, नो विनिर्मित फलक=न ही बनाया हुआ काष्ठ का बाजोट है, यत.=क्योकि, सुधीभि=बुद्धिमानो ने, निरस्त. अक्ष कषाय विद्विष=विषय-कषाय रूप शत्रुओ से रहित, सुनिर्मल आत्मा एव=परम निर्मल आत्मा ही, मत.=माना गया है।

भावार्थ—न ध्यान का आसन, न शय्या, न पत्थर, न तृण, न भूमि है और न काष्ठफलक-पाटा है, किन्तु जिसके अन्तर से विषय-कषाय रूप शत्रु हट गये हैं, उसी निर्मल आत्मा को ज्ञानियो ने ध्यान का आसन माना है।

न सस्तरो भद्र! समाधि साधन, न लोक पूजा न च सघ मेलनम्।

यतस्ततोऽध्यात्म रतो भवाऽनिश, विमुच्य सर्वामपि बाह्य वासनाम् ॥23॥

शब्दार्थ—भद्र=हे भद्र!, यत=क्योकि, न संस्तर=न आसन है, न लोकपूजा=न सासारिक पूजा, न च सघ मेलनम्=और न सघ सम्मेलन

है, समाधि साधनं=समाधि का साधन, तत.=इसलिए, सर्वा बाह्य-
वासनाम्=समस्त बाह्य वासनाओ को, विमुच्य=छोडकर, अनिशमपि=
निरन्तर भी, अध्यात्म रत. भव=अध्यात्म में लीन रहो।

भावार्थ—हे भद्र! समाधि का साधन न शय्या है, न लोकपूजा है और
न सघ का एकत्रीकरण है, इसलिए सभी लोककैषणाओ को छोडकर अपने
अध्यात्म स्वरूप में निरन्तर तल्लीन रहो।

न सन्ति बाह्या मम केचनार्था, भवामि तेषा न कदाचनाऽहम्।
इत्थ विनिश्चित्य विमुच्य बाह्य, स्वस्थ सदा त्वं भव भद्र! मुत्स्यै॥२४॥

शब्दार्थ—केचन बाह्याः अर्थाः=कोई बाह्य पदार्थ, मम न सन्ति=मेरे
नहीं हैं, अहं तेषा=मैं उनका, न कदाचन भवामि=कदापि नहीं हूँ, इत्थ
विनिश्चित्य=ऐसा दृढ निश्चय करके, बाह्य विमुच्य=बाहरी पदार्थों को
छोडकर, भद्र=हे भद्रात्मन्, त्वं सदा=तुम सदा, स्वस्थ भव=स्वात्मा में
स्थिर रहो।

भावार्थ—बाह्य कोई भी पदार्थ मेरे नहीं और न कभी उनका हूँ, ऐसा
अडिग निश्चय करके हे भद्र पुरुष! बाह्य वस्तुओं की मूर्च्छासक्ति, संप्राप्त
करने की लालसा एवं संरक्षण करने की कामना का परित्याग करके तू सदा
अपने आत्म स्वरूप में स्थिर रह।

आत्मान-मात्मन्य-वलोक्य मानस्, त्व दर्शन ज्ञानमयो विशुद्ध।
एकाग्रचितः खलु यत्र तत्र, स्थितोऽपि साधुर्लभते समाधिम्॥२५॥

शब्दार्थ—आत्मनं=आत्मा को, आत्मनि=आत्मा में, अवलोक्यमान=
देखते हुए, त्वं दर्शन ज्ञानमय विशुद्ध=तुम दर्शन ज्ञानमय, निर्मल हो,
खलु=निश्चय ही, यत्र तत्र अपि=जहाँ तहाँ भी, स्थित=रहा हुआ,
एकाग्रचितः साधु=स्थिरचित्त बना साधु, समाधि लभते=समाधि को
प्राप्त करता है।

भावार्थ—हे आत्मन्! तू अपने आत्मा को अपनी आत्मा में देख। तू
अनन्त दर्शन ज्ञानमय शुद्ध स्वभाव वाला है। इस प्रकार एकाग्र चित्त होकर
जहाँ कहीं भी साधु रहा, आत्म समाधि को प्राप्त कर लेता है।

एक. सदा शाश्वति को ममाऽऽत्मा, विनिर्मल साधिगम स्वभाव।
बहिर्भवा सन्त्य परे समस्ता, न शाश्वता कर्म भवा स्वकीया॥२६॥

शब्दार्थ—मम आत्मा=मेरी आत्मा, सदा एक.=सदा एकाकी,
शाश्वतिकः=शाश्वत है, विनिर्मल=शुद्ध, साधिगम स्वभाव=वह ज्ञान

स्वभाव से युक्त है, अपरे समस्ता=अन्य समस्त, बहिर्भवा=बाहरी पदार्थ, कर्मभवा=कर्म जनित है, स्वकीया शाश्वता. न सन्ति=स्वकृत शाश्वत नहीं है।

भावार्थ—मेरी आत्मा सदैव एककी, शाश्वत है सम्पूर्ण कर्म मल से रहित शुद्ध है, ज्ञान स्वभावी है, इसके अतिरिक्त अन्य जितने भी बाह्य पदार्थ ओर राग द्वेषादि भाव है, वे सब कर्मजनित है, अशाश्वत है।

यस्याऽस्ति नेक्य वपुषाऽपि सार्द्धं, तस्याऽस्ति कि पुत्र कलत्र मित्रैः।
पृथक् कृते चर्मणि रोम कूपा, कुतो हि तिष्ठन्ति शरीर मध्ये॥27॥

शब्दार्थ—यस्य वपुषा सार्द्धं अपि=जिसका शरीर के साथ भी, न ऐक्य=एक्यता नहीं है, तस्य पुत्र कलत्र मित्रैः=उसका पुत्र, स्त्री और मित्रों के साथ, कि अस्ति=क्या है? चर्मणि पृथक् कृते=चमड़ी को अलग करने पर, शरीर मध्ये=शरीर के मध्य में, रोम कूपा=छिद्र, हि कुत=ही कैसे, तिष्ठन्ति=रहेगे।

भावार्थ—जिस आत्मा का शरीर के साथ भी एकत्व नहीं, उसका पुत्र, स्त्री और मित्रों के साथ एकत्वपन कैसे रह सकता है? चमड़ी को शरीर से अलग करने पर रोम के छिद्र शरीर में कैसे रह सकते हैं?

सयोगतो दु ख-मनेक भेद, यतोऽश्नुते जन्म वने शरीरी।
ततस्त्रिधाऽसौ परिवर्जनीयो, यियासुना निर्वृति-मात्मनीनाम्॥28॥

शब्दार्थ—यत शरीरी=क्योंकि शरीरधारी, जन्म वने=जन्म रूप अरण्य में, सयोगत=सयोग से, अनेक भेदं दु ख=अनेक प्रकार के दु खों को, अश्नुते=पाता है, अत=इसलिए, आत्मनीना=आत्मा की, निर्वृति यियासुना=मुक्ति चाहने वाले को, असौ त्रिधा=वह सयोग तीनों प्रकार से, परिवर्जनीय=छोड़ने योग्य है।

भावार्थ—बाह्य पदार्थों में ममत्व भाव का सयोग होने से यह प्राणी उत्पत्ति रूप जगल में अनेक प्रकार के दु खों को पाता है। इसलिए इन दु खों से मुक्त बनने के इच्छुक को मनसा, वाचा, कर्मणा इनका त्याग कर अपनी आत्मा का सरक्षण करना चाहिए। इन सयोगों का त्याग तीनों प्रकार से करना उसके लिए योग्य है।

सर्व निराकृत्य विकल्प जाल, ससार कान्तार निपात हेतुम्।
विविक्त-मात्मान-मवेक्ष्यमाणो, निलीयसे त्व परमात्म तत्त्वे॥29॥

शब्दार्थ—ससार कान्तार=ससार रूपी वन में, निपात हेतु=गिरने

का कारण, सर्व विकल्प जालं=सम्पूर्ण विकल्प जाल को, निराकृत्य=हटाकर, विविक्तं आत्मानं=एक मात्र आत्मा को, अवेक्ष्यमाण=देखते हुए, त्वं परमात्त्व तत्त्वे=तुम परमात्म स्वरूप में, निलीयसे=लीन रहो।

भावार्थ—रासार वन में भटकाने वाले सर्वविकल्प जाल को दूर हटाकर एकमात्र सबसे भिन्न स्वात्मा को देखते हुए, हे आत्मन्! तुम परमात्म तत्त्व में लीन रहो।

स्वयं कृतं कर्म यदात्माना पुरा, फल तदीयं लभते शुभाऽशुभम्।
परेण दत्त यदि लभ्यते स्फुटं, स्वयं कृत कर्म निरर्थकं तदा।।30।।

शब्दार्थ—आत्मना=आत्मा ने, पुरा यत् कर्म=पहले जो कर्म, स्वयं कृतं=स्वयं ने किये हैं, तदीयं शुभाऽशुभं फलं=उनके शुभ अथवा अशुभ फल, स्फुट लभते=स्पष्ट रूप से प्राप्त होता ही, यदि परेण दत्त=अगर दूसरे के द्वारा दिया, लभ्यते=प्राप्त होता है, तदा=तब, स्वयं कृतं कर्म=अपने किये कर्म, निरर्थक=व्यर्थ हो जायेंगे।

भावार्थ—हे आत्मन्! जिस जीव ने पूर्व काल में जैसे कर्म संचित किए हैं, वह उन्हीं का शुभा-शुभ फल पाता है। अगर कोई दूसरे द्वारा दिए कर्मों का फल पाने लगेगा तब उसके स्वयं के किए कर्म व्यर्थ साबित हो जायेंगे।

निजार्जितं कर्म विहाय देहिनो, न कोऽपि कस्याऽपि ददाति किञ्चन।
विचारयन् नेव मनन्य मानस, परो ददातीति विमुच्य शमुषीम्।।31।।

शब्दार्थ—निजार्जित कर्म विहाय=अपने उपार्जित कर्मों को छोड़कर, कोऽपि=कोई भी, कस्याऽपि=किसी भी, देहिन=प्राणी को, किञ्चन न ददाति=कुछ नहीं देता है, एवं विचारयन्=ऐसा विचार करते हुए, आत्मन्=हे आत्मन्!, परः ददाति इति=दूसरा देता है ऐसी, शमुषी विमुच्य=बुद्धि को छोड़कर, अनन्य मानस=एकाग्रचित हो।

भावार्थ—अपने संचित कर्मों को छोड़कर कोई किसी भी प्राणी को सुख या दुःख कुछ भी नहीं देता। ऐसा विचार करते हुए हे आत्मन्! तू एकाग्र चित्त बन। और दूसरा देता है इस बुद्धि को हटा। इस चिन्तन से तू अपने आपको राग द्वेष से बचा लेगा।

यैः परमात्माऽमित गति वन्द्य, सर्व विवक्तो भृश-मनवद्य।
शश्वदधीते मनसि लभन्ते मुक्ति निकेत विभव वर ते।।32।।

शब्दार्थ—यैः=जिन पुरुषों ने, अमित-गति वन्द्य=अपरिमित ज्ञान

होने से या अमितगति द्वारा वन्दनीय, सर्व विविक्त=सम्पूर्णकर्मों से विमुक्त, मृश अनवद्य.=अत्यन्त निर्दोष, परमात्मा=परमात्मा, मनसि=मन मे, शश्वत्=निरन्तर, अधीते=चिन्तन करते है, ते विभव वर=वे श्रेष्ठ वैभव वाले, मुक्ति निकेत=मुक्ति महल को, लभन्ते=प्राप्त होते है।

भावार्थ-जो परमात्मा अपरिमित ज्ञानी होने से अमितगति आचार्य द्वारा वन्दनीय है, जो कर्मों से सर्वथा विमुक्त होने से सबसे भिन्न है, पूर्ण निर्दोष है, उनका जो सतत मन मे चिन्तन करते है, वे पुरुष सर्वश्रेष्ठ आत्म श्री वाले मोक्ष महल को पाते है।

इति द्वात्रिंशता वृत्तैः, परमात्मान-मीक्षते ।

योऽनन्य गत चेतस्को, यात्यसौ पदमव्ययम् ॥३३॥

शब्दार्थ-य अनन्य-गत चेतस्क=जो एकाग्रचित्त होकर, इति द्वात्रिंशता=इन बत्तीस, वृत्तैः=पद्यों से, परमात्मानं=परमात्मा का, ईक्षते=दर्शन करता है, असौ=वह, अव्यय=अविनाशी, पद=पद को, याति=प्राप्त होता है।

भावार्थ-इस प्रकार बत्तीस छंदों का जो एकाग्रचित्त होकर परमात्मा का चिन्तन करता है। वह अविनाशी शिव पद को पा लेता है।

पुण्य प्रसाद से तीर्थकर सा उच्च स्थान मिलता है।

पुण्य प्रसाद से चक्रवर्ती सा सम्मान मिलता है।।

पर को साता पहुँचाने धर्म का सहयोग करने से ही।

व्यक्ति को ऐसा विपुल ऐश्वर्य सुख सम्मान मिलता है।।

आपके भाव आपको स्वर्ग मे ले जा सकते है।

आपके भाव आपको नरक मे ले जा सकते हैं।।

भावो पर ही जीवन की साधना टिकी है सुज्ञो ।

स्वर्ग नरक अपवर्ग सब कुछ भावो से पा सकते है।।

: संतिकर-स्तोत्र :

संतिकरं संतिजिण, जगसरण जय सिरीइ दायार ।
समरामि भत्त पालगं, णिव्वाणी गरुड कय सेव ॥1॥

भावार्थ—जो शान्ति करने वाले, सासारिक जीवों के लिए शरण रूप, जय और लक्ष्मी को देने वाले, भक्तों की रक्षा करने वाले, निर्वाणी देवी और गरुड यक्ष से सेवित है। ऐसे श्री शान्तिनाथ प्रभु को मैं स्मरण करता हूँ।

ॐ स नमो विप्पोसहि पत्ताण, सति सामि पायाण ।

झौं स्वाहा मतेण, सव्वासिव-दुरिय-हरणाण ॥2॥

भावार्थ—जिनको विप्रुडौषध लब्धि प्राप्त है। “ॐ नमो विप्पोसहि पत्ताण झौं स्वाहा” इस मंत्र पद से जपने वाले के सर्व उपद्रवों एव पापों को हरने वाले, श्री शान्ति नाथ स्वामी के चरण कमलों में ॐ कार सहित मेरा नमस्कार हो।

ॐ सति नमुक्कारो, खेलोसहि माई लद्धिपत्ताण ।

झाँं हीं नमो सव्वोसहि-पत्ताण य देइ सिरि ॥3॥

भावार्थ—ॐ हीं सहित श्री शान्तिनाथ स्वामी को किया जाने वाला नमस्कार श्लेष्मोषध और सर्वोषध सम्पन्न लब्धि वालों को श्री प्रदान करता है। जैसा कि उल्लेख मिलता है, “ॐ हीं नमो खेलोसहि लद्धिपत्ताण” “ॐ हीं नमो सव्वोसहि लद्धि पत्ताण।”

वाणी तिहुअण सामिणी, सिरीदेवी जक्खराय गणिपिडगा ।

गह दिसिपाल सुरिंदा, सया वि रक्खन्तु जिण भत्ते ॥4॥

भावार्थ—वाणी अधिष्ठात्री त्रिभुवन स्वामिनी सरस्वती देवी, श्री देवी, यक्षराज, गणिपिटक, सूर्यादि नवग्रह, दिशापाल और देवेन्द्र ये सब जिन भक्तों की सदा रक्षा करे।

रक्खंतु मम रोहिणी, पण्णत्ती वज्जसिखला य सया ।

वज्जकुसि चक्केसरि, नरदत्ता काली महाकाली ॥5॥

गोरी तह गंधारी, महजाला माणवी य वइरुट्टा ।

अच्छुत्ता माणसिआ, महामाणसिया उ देवीओ ॥6॥

भावार्थ—रोहिणी¹, प्रज्ञप्ति², वज्रशृखला³, वज्राकुशी⁴, चक्रेश्वरी⁵, नरदत्ता⁶, काली⁷, महाकाली⁸, गौरी⁹, गंधारी¹⁰, महाज्वाला¹¹, मानवी¹², वैरौंट्या¹³, अछुप्ता¹⁴, मानसिका¹⁵ और महा मानसिका¹⁶ ये सोलह विद्या देविया मेरा रक्षण करे।

जक्खा गोमुह महजक्ख, तिमुह जंखेस तुम्बरु कुसुमो।
 मायग विजयऽजिअ, बभो, मणुओ सुर कुमारो ॥7॥
 छम्मुह पयाल किन्नर गरूडो, गधव्व तह य जक्खिदो।
 कूबेर वरुणो भिउडी, गोमेहो पास मायगा ॥8॥

भावार्थ—गोमुख¹, महायक्ष², त्रिमुख³, यक्षेश⁴, तुम्बरु⁵, कुसुम⁶, मातग⁷, विजय⁸, अजित⁹, ब्रह्म¹⁰, मनुज¹¹, सुर कुमार¹², षण्मुख¹³, पाताल¹⁴, किन्नर¹⁵, गरूड¹⁶, गधर्व¹⁷, यक्षेन्द्र¹⁸, कुबेर¹⁹, वरुण²⁰, भृकुटि²¹, गोमेध²², पार्श्व²³ और मातग²⁴ ये तीर्थकर भगवतो के शासन रक्षक यक्ष गण है।

देवीओ चक्केसरि अजिआ, दूरिआरि कालि महाकाली।
 अच्चुअ सता जाला, सुतारयाऽसोय सिरिवच्छा ॥9॥
 चडा विजयकुसि पण्णत्ति, निव्वाणि अच्चुआ धरणी।
 वइरुद्धऽछुत्त गधारि, अब पउमावई-सिद्धा ॥10॥

भावार्थ—चक्रेश्वरी¹, अजिता², दुरितारी³, काली⁴, महाकाली⁵, अच्युता⁶, शान्ता⁷, ज्वालामालिनी⁸, सुतारका⁹, अशोका¹⁰, श्रीवत्सा¹¹, चण्डा¹², विजया¹³, अकुशी¹⁴, प्रज्ञप्ति-पन्नगी¹⁵, निर्वाणी¹⁶, अच्युता-बाला¹⁷, धरणी¹⁸, वैरंट्या¹⁹, अच्छुप्ता²⁰, गाधारी²¹, अम्बा²², पद्मावती²³ और सिद्धायिका²⁴। ये शासन रक्षिका देविया है।

इउ तित्थ रक्खण रया, अण्णे वि सुरा सुरीउ चउहा वि।
 वतर जोइणि पमुहा, कुणतु रक्ख सया अम्ह ॥11॥

भावार्थ—ये शासन रक्षा करने मे तत्पर चौबीस यक्ष और यक्षिणीए, ओर अन्य भी देव-देविया, व्यन्तर व योगिनीए प्रमुख सदा मेरा रक्षण करे।

एव सुदिद्धि सुरगण सहिओ, सघस्स सति जिणचदो।
 मज्झवि करेउ रक्ख, मुणि सुदर सूरि थुअ महिमा ॥12॥

भावार्थ—इस प्रकार सम्यग्दृष्टि देवो के समूह वाले श्री शान्ति नाथ प्रभु श्री सघ की तथा मेरी रक्षा करे, जिनकी महिमा पूर्ण स्तुति मुनि सुन्दर सूरि ने की हे।

इअ सतिनाह सम्मदिद्धि य, रक्ख समरेइ तिकाल जो।
 सव्वोवद्दव रहिओ, स लहइ सुह सपय परम ॥13॥

भावार्थ—इस शान्ति नाथ स्तोत्र का जो सम्यग्दृष्टि तीनो काल रक्षा के लिए स्मरण करता है। वह समस्त उपद्रवों से रहित परम सुख को प्राप्त होता है।

जिन पंजर-स्तोत्र

ॐ ह्रीं श्रीं अर्ह अर्हद्भ्यो नमो नम
ॐ ह्रीं श्रीं अर्ह सिद्धेभ्यो नमो नम
ॐ ह्रीं श्रीं अर्ह आचार्येभ्यो नमो नम
ॐ ह्रीं श्रीं अर्ह उपाध्यायेभ्यो नमो नम
ॐ ह्रीं श्रीं अर्ह गौतम स्वामी प्रमुख सर्व साधुभ्यो नमो नम ॥1॥
एष पञ्च नमस्कार, सर्व पाप क्षयंकर ।
मगलानां च सर्वेषा, प्रथम भवति मगलम् ॥2॥

उपरोक्त यह पाच नमस्कार सम्पूर्ण पापो को नष्ट करने वाले हैं और सभी मगलो में उत्कृष्ट मगल है।

ॐ ह्रीं श्रीं जये विजये, अर्ह परमात्मने नम ।

कमल प्रभ सूरीन्दो, भाषते जिन पजरम् ॥3॥

“ॐ ह्रीं श्रीं जये! विजये! अर्ह परमात्मने नम” इस मंत्र से परमात्मा को नमस्कार करके श्री कमल प्रभ सूरी श्री जिन पजर नामक स्तोत्र को कहते हैं।

एक भक्तोपवासेन, त्रिकाल य पठेदिदम् ।

मनोऽभि-लषित सर्व, फल स लभते ध्रुवम् ॥4॥

जो एकासन या उपवास करके प्रातःकाल, अपराह्न, सध्या तीनों समय इस स्तोत्र को पढ़ता है, वह निश्चय ही सभी मन वाञ्छित फलो को प्राप्त करता है।

भूशय्या ब्रह्मचर्येण, क्रोध लोभ विवर्जित ।

देवताग्र पवित्रात्मा, षण्मासै-र्लभते फलम् ॥5॥

जो पवित्रात्मा क्रोध और लोभ से रहित होकर भू-शय्या और ब्रह्मचर्य पालना करते हुए इस स्तोत्र की नियमित साधना छ महिने तक करता है फल को प्राप्त करते हैं।

अर्हन्त स्थापयेन, मूर्ध्नि, सिद्ध चक्षु-र्ललाटके ।

आचार्य श्रोत्रयो-र्मध्ये, उपाध्याय तु नासिके ॥6॥

साधुवृन्द मुखस्याग्रे, मन. शुद्धि विधाय च

सूर्य चन्द्र निरोधेन, सुधी सर्वार्थ सिद्धये ॥7॥

बुद्धिमान पुरुष सर्वार्थ की सिद्धि के लिए सूर्यनाडी और चन्द्रनाडी

को रोक कर ओर मन को पवित्र बनाकर के अरिहन्त को मस्तक मे, सिद्ध को ललाट/भ्रूमध्य मे, आचार्य को दोनो कानो के मध्य, उपाध्याय को नासिक पर, और साधु समुदाय को मुखाग्र भाग पर स्थापित करे।

दक्षिणे-मदन द्वेषी, वाम पार्श्वे स्थितो जिन ।

अङ्ग सन्धिषु सर्वज्ञ, परमेष्ठी शिवकर ॥8॥

अरिहत परमात्मा को काम नाशक के रूप मे दक्षिण पार्श्व की ओर, जिन रूप मे वाम पार्श्व की तरफ सर्वज्ञ, परमेष्ठी और शिवकर रूप मे अगो की सन्धि स्थानो का रक्षण करे।

पूर्वाशा च जिनो रक्षेद्, आग्नेयी विजितेन्द्रिय ।

दक्षिणाशा पर ब्रह्म, नैर्ऋती च त्रिकालवित् ॥9॥

पश्चिमाशा जगन्नाथो, वायव्या परमेश्वर ।

उतरा तीर्थन् कृत्-सर्वामीशानेऽपि निरजन ॥10॥

पाताल भगवानर्हन्, नाकाश पुरुषोत्तम ।

रोहिणी प्रमुखा देव्यो, रक्षन्तु सकल कुलम् ॥11॥

अरिहत देव जिनेश्वर के रूप मे पूर्व दिशा की, विजितेन्द्रिय रूप मे आग्नेयी विदिशा की, पर ब्रह्म के रूप मे दक्षिण दिशा और त्रिकालज्ञ के रूप मे नैर्ऋती-विदिशा की रक्षा करो।

जगन्नाथ के रूप मे पश्चिम दिशा, परमेश्वर के रूप मे वायव्य विदिशा की, तीर्थकर के रूप मे उत्तर दिशा और सर्व निरंजन के रूप मे ईशान विदिशा की रक्षा करो।

अरिहत के रूप मे पाताल की, पुरुषोत्तम के रूप मे आकाश की रक्षा करो। रोहिणी देवी समग्र कुल का रक्षण करो।

ऋषभो मस्तक रक्षेद्, अजितोऽपि विलोचने ।

सभव कर्ण युगलेऽभिनन्दनस्तु नासिके ॥12॥

ओष्ठौ श्री सुमती रक्षेद् दन्तान् पद्मप्रभो विभु ।

जिह्वा सुपार्श्व देवोऽय, तालु चन्द्र प्रभाभिध ॥13॥

कण्ठ श्री सुविधी रक्षेद्, हृदय जिन शीतल ।

श्रेयान्सो बाहु युगल, वासुपूज्य कर द्वयम् ॥14॥

अगुली-विमलो रक्षेद्, अनन्तोऽसौ नखानपि

श्री धर्मोऽप्यु-दरास्थीनि, श्री शाति-र्नाभि मण्डलम् ॥15॥

श्री कुन्थु-गुह्यक रक्षेद्, अरो लोम कटी तटम् ।
मल्लिरुरु पृष्ठ-मस, पिण्डिका मुनि सुव्रत ॥16॥

पादागुली-र्नमी रक्षेद्, श्री नेमीश्चरण द्वयम् ।
श्री पार्श्वनाथ सर्वांगं, वर्धमानश् चिदात्मकम् ॥17॥

श्री ऋषभदेव प्रभो मस्तक, श्री अजितनाथ आखो की, श्री सभवनाथ
दोनो कानो की, श्री अभिनन्दन स्वामी द्वय नासिका की, श्री सुमति नाथ
अधरोष्ठ, श्री पदम्प्रभु स्वामी दातो की, श्री सुपार्श्वनाथ जीभ की, श्री चन्द्र
प्रभ स्वामी तालु की, श्री सुविधिनाथ कठ की, श्री शीतलनाथ प्रभो हृदय की,
श्री श्रेयास नाथ दोनो भुजाओ की, श्री वासुपूज्य स्वामी दोनो हाथो की, श्री
विमलनाथ अगुलियो की, श्री अनन्तनाथ नखों की, श्री धर्मनाथ उदर की
और अस्थियो की, श्री शातिनाथ नाभि मण्डल की, श्री कुथुनाथ गुह्य प्रदेश
की, श्री अरनाथ रोम किडनी की, श्री मल्लीनाथ छाती, पीठ भाग की, श्री
मुनिसुव्रत स्वामी दोनो जघाओ की, श्री नेमिनाथ पैरो के अगुलियो की, श्री
नेमिनाथ दोनों पैरो की, श्री पार्श्वनाथ सर्वांग की, और श्री महावीर स्वामी
ज्ञान स्वरूपात्मा की रक्षा करो ।

पृथ्वी जल तेजस्क वाय्वाकाशमय जगत.
रक्षेदशेष पापभ्यो, वीतरागो निरजन ॥18॥

श्री अरिहत परमात्मा पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और आकाशात्मक
जगत का, वीतराग निरजन के रूप में सब पापों से रक्षा करें ।

राजद्वारे श्मशाने च, सग्रामे शत्रु सकटे ।
व्याघ्र चौराग्नि-सर्पादि, भूत प्रेत भयाश्रिते ॥19॥

अकाले मरण प्राप्ते दारिद्र्यापत् समाश्रिते ।
अपुत्रत्वे महादु खे, मूर्खत्वे रोग पीडिते ॥20॥

डाकिनी शाकिनी ग्रस्ते, महाग्रह गणार्दिते
नद्युत्तारेऽध्व-वैषम्ये, व्यसने चापदि स्मरेत् ॥21॥

राजद्वार, श्मशान, सग्राम, शत्रुओं से आयी आपत्ति, बाध, चोर, अग्नि,
सर्प, प्रमुख हिंसक प्राणियों तथा भूत प्रेत के भय के समय, अकाल मरण
के समय, दारिद्र्यता रूप आपत्ति के समय, पुत्र प्राप्ति के लिए महा सक्लेश
के समय मूर्खता के समय, रोग की वेदना के समय, डाकिनी शाकिनी के
लगने पर, महाग्रहों के समुदाय से दुखी होने पर, नदी पार करते समय,
मार्ग की विषमता के समय कष्ट और परेशानी में इसका स्मरण करना
चाहिए ।

प्रातरेव समुत्थाय, य स्मरेज्-जिनपजरम्
तस्य किञ्चिद् भय नास्ति, लभते सुख सम्पद ।।22।।

प्रात काल में उठकर जो जिन पजर स्तोत्र का स्मरण करता है उसे किसी प्रकार का कोई भय नहीं सताता और सुख संपत्ति की प्राप्ति होती है।

जिन पज्जर नामेद, य स्मरेदनु-वासरम्
कमलप्रभ सुरीन्द्र, श्रिय स लभते नर ।।23।।

जिन पजर नाम के इस स्तोत्र को जो प्रतिदिन स्मरण करता है, वह मनुष्य कमल के समान कांति वाला, चक्रवर्ती की समृद्धि को प्राप्त करता है।

प्रात समुत्थाय पठते कृतज्ञो, य स्तोत्र मेतज्जिन पजरस्य
आसादेयत् स कमल प्रभाख्यो, लक्ष्मी मनोवाञ्छित पूरणाय ।।24।।

प्रात काल में उठकर जो कृतज्ञपुरुष इस जिन पजर नामक स्तोत्र को पढ़े वह मन की इच्छा को पूर्ण करने वाली श्री कमलप्रभ नाम से प्रसिद्ध ऐसी लक्ष्मी को प्राप्त करता है।

श्रीरुद्रपल्लीय वरेण्यगच्छे, देव प्रभाचार्य पादाब्ज हस ।
वादीन्द्र चूडामणि-रेष जैनो, जीयाद सौ श्री कमल प्रभाख्य ।।

श्री रुद्रपल्लीय नामक श्रेष्ठ गच्छ में श्री देव प्रभाचार्य के चरण कमल हस समान और जैन वादीन्द्र चूडामणि श्री कमलप्रभ नाम के सूरि जयवत हो।

दूध में पडा खट्टास दूध को फाड देता है।
मन में पडा खट्टास व्यवहार में आड देता है।।
ईर्ष्या द्वेष रूप खट्टास के कारण ही हे सुज्ञो।
जीवन बर्बादी के कगार पर आ खडा होता है।।
चचला सी चपलता नन्हे बालको में होती ह।
सिद्धो की सफलता गहन साधको में होती है।।
कभी-कभी स्वार्थ भरी कुटिलता की बहुतायत।
धर्म सस्थाओ के सक्रिय सचालको में हाती है।।

: श्री लघु शांति-स्तव :

शान्तिं शान्ति निशान्तं, शान्तं शान्ताऽशिवं - नमस्कृत्य ।
स्तोतुः शान्ति निमित्तं, मंत्र पदैः शान्तये स्तौमि ॥१॥

शब्दार्थ—स्तोतुः=स्तुति कर्ता के, शांति निमित्तं=शान्ति हेतु, शान्तिं निशान्तं=शान्ति रूपी प्रभात, शान्ताऽशिव=अशुभ को शान्त करने वाले, शान्तं शांति=सौम्य स्वभाव वाले शान्ति नाथ का शान्तये=शान्ति के लिए, मंत्र पदैः स्तौमि=मंत्र पदो सहित स्तवन करता हू।

ओमिति निश्चित वचसे, नमो नमो भगवतेऽर्हते पूजाम् ।
शांति जिनाय जयवते, यशस्विने स्वामिने दमिनाम् ॥२॥

शब्दार्थ—दमिनां=दमितेन्द्रिय, स्वामिने=नाथ, यशस्विने जयवते=यशधारी हो, ओमिति=ओम इस, निश्चित वचसे=निश्चय वचन वाले, पूजा अर्हते=आराधना के योग्य, भगवते=भगवान्, शांति जिनाय=शान्ति जिनेश्वर के लिए, नमो नमः=बारम्बार नमस्कार है।

सकलातिशेषक महासंपत्ति समन्विताय शस्याय ।
त्रैलोक्य पूजिताय च, नमो नम शान्ति देवाय ॥३॥

शब्दार्थ—सकलातिशयेक=सर्वाधिक अतिशय वाले महासंपत्ति समन्विताय=अष्ट महाप्रतिहार्यों के ऐश्वर्य से युक्त, शस्याय=सुशोभित, त्रैलोक्य पूजिताय=और त्रिभुवन पूज्य, शान्ति देवाय=देवाधिदेव शान्ति देव को, नमो नमः=बारम्बार नमस्कार करता हू।

सर्वामर सुसमूह स्वामिक, सपूजिताय निर्जिताय ।
भुवनजन पालनोद्यत, तमाय सतत नमस्तस्मै ॥४॥

शब्दार्थ—सर्वामर=समस्त देवो के, सुसमूह=श्रेष्ठ समूह के, स्वामिक संपूजिताय=स्वामियो से सपूजित, निर्जिताय=अजेय, सततं=निरन्तर, भुवन जन पालनः=भुवन के लोगो की पालना मे उद्यत.=तत्पर, तमाय=रहने वाले, तस्मै नमः=उन शान्ति नाथ देव को नमस्कार हो।

सर्वदुरितौघ नाशनकराय, सर्वाऽशिव प्रशमनाय ।
दुष्टग्रह भूत पिशाच, शाकिनीनां प्रमथनाय ॥५॥

शब्दार्थ—सर्वदुरितौघ=सारे पाप समूह को, नाशन कराय=नष्ट करने वाले सर्वाऽशिव प्रशमनाय=समस्त अकल्याण को विशेषत शमित करने वाले, दुष्ट ग्रह भूत पिशाच, शाकिनीनां=दुष्ट ग्रह, भूत, पिशाच और

शाकिनियो का, प्रमथनाय=मन्थन करने वाले शान्ति देव को नमस्कार हो।

यस्येति नाममत्र, प्रधान-वाक्योपयोग कृत तोषा।
विजया कुरुते जनहित-मिति च, नुता नमत तं शान्तिम्॥६॥

शब्दार्थ-यस्येति नाम मत्र=जिनके नाम मत्र के, प्रधान वाक्योपयोग कृत=मुख्य वाक्य के प्रयोग से, तोषा=सतुष्ट होने वाली, विजया=विजया देवी, जन हित मिति च कुरुते=लोगो का हित साधने वाली है। इति=इसलिए नुता=स्तुतित, त शान्ति नमत=शान्ति नाथ को नमस्कार करो।

भवतु नमस्ते भगवती! विजये! सुजये! परापरैरजिते!
अपराजिते! जगत्या, जयतीति जयावहे! भगवति!॥७॥

शब्दार्थ-भगवती! विजये=हे भगवती! विजय, परापरै=आगे से आगे, अजिते=नही जीती जाने वाली, सुजये=श्रेष्ठ जयवत जगत्या=ससार में, अपराजिते=अपराजित नाम वाली, जयति=जय को प्राप्त होती है। इत. भगवति=इससे आप, जयावहे=जय रूप हो, ते=उससे, नम भवतु =आपको नमस्कार होवे।

सर्वस्यापि च सघस्य, भद्र-कल्याण-मगल-प्रददे!
साधूना च सदा शिव, सुतुष्टि-पुष्टि-प्रदे जीया॥८॥

शब्दार्थ-सर्वस्यापि सघस्य=समस्त श्री सघ में भी, भद्र कल्याण मगल प्रददे=हे भद्रे! कल्याण और मगल करने वाली, सदा साधूना च=और सदैव साधुओं को, शिव=कल्याण, सुतुष्टि=सतोष, पुष्टि प्रदे=पुष्टि देने वाली जीया=जीवित रहे।

भव्याना कृत सिद्धे! निर्वृत्ति, निर्वाण जननि सत्त्वानाम्।
अभय-प्रदान-निरते, नमोऽस्तु स्वस्ति प्रदे! तुभ्यम्॥९॥

शब्दार्थ-भव्याना=भव्यात्माओं को, कृत सिद्धे=मुक्त करने वाली, सत्त्वाना=सतोगुणी प्राणियों को, निर्वृत्ति=कर्म रहित बनाने वाली, निर्वाण जननि=मोक्ष प्रसूता, अभय प्रदान निरते=निर्भय बनाने में लगी हुई, स्वस्ति प्रदे=कल्याण दात्री, तुभ्यं नमोऽस्तु=तुम्हें नमस्कार हो।

भक्ताना जन्तूना शुभावहे, नित्यमुद्यते देवि।
सम्यग्दृष्टीना, घृति-रति-मति-बुद्धि प्रदानाय॥१०॥

शब्दार्थ-भक्ताना जन्तूना=भक्त प्राणियों का, शुभावहे=शुभ करने वाली, सम्यग्दृष्टीनां=सम्यग्दृष्टिवान् को, घृति रति मति बुद्धि=धैर्य,

प्रेम, मति और बुद्धि प्रदानाय=देने में, नित्य उद्यते=हमेशा तत्पर रहने वाली, देवि=हे शासन देवी। नमोऽस्तुते=आपको नमस्कार हो।

जिनशासन-निरतानां, शांति नतानां च जगति जनतानाम्।

श्री सम्पत्त कीर्ति यशो वर्द्धिनि, जय देवि। विजयस्व॥11॥

शब्दार्थ—देवि!=हे देवी। जिन शासन निरतानां=जिन शासन की सेवा में लगे, शांति नतानां=शान्ति हेतु विनम्र बने, जगति जनतानां=सासारिक प्राणियों के, श्री सम्पत्त कीर्ति यशो वर्द्धिनि=लक्ष्मी, सप, सम्पत्ति, यश और कीर्ति को बढ़ाने वाली, जय विजयस्व=जय विजय को प्राप्त हो।

सलिलानल विष विषधरः, दुष्ट-ग्रह राज रोग रण-भयत।

राक्षस रिपु-गण मारी, चौरेति-श्वापदादिभ्य ॥12॥

शब्दार्थ—सलिल=जल, अनल=अग्नि, विष=जहर, विषधर=सर्प, दुष्ट ग्रह=कष्टदायी क्षुद्र ग्रह, राज=राज्य का आतक रोग=व्याधि रण भयतः=सग्राम के भय से, राक्षस=राक्षस, रिपुगण=शत्रुओं के समूह, मारी=प्राणहारी प्लेग, चौरे=चोरो, श्वापदादिभ्य=और पशुओं आदि से रक्ष रक्ष=रक्षा करो, रक्षा करो।

अथ रक्ष रक्ष सुशिवं,

कुरु कुरु शांति च कुरु कुरु सदेति

तुष्टि कुरु कुरु पुष्टि कुरु कुरु,

स्वस्ति च कुरु कुरु त्वम्॥13॥

शब्दार्थ—अथ=इनसे त्व=तुम, रक्ष रक्ष=बचाओ, बचाओ सुशिवं=मगल, कुरु कुरु=करो, करो, सदा शांति कुरु कुरु=हर पल शांति करो, करो, तुष्टि कुरु कुरु=सतोष करो, करो, पुष्टि च=और पुष्टि, कुरु कुरु=करो-करो, स्वस्ति च कुरु कुरु=और कल्याण करो-करो।

भगवति! गुणवति! शिव-शान्ति,

तुष्टि पुष्टि स्वस्तीह कुरु कुरु जनानां।

ओमिति नमो नमो ह्यं ह्यं ह्यं ह्यं य क्ष ह्यं फट् फट् स्वाहा॥14॥

शब्दार्थ—भगवति=हे मा भगवती, गुणवति=हे गुणशालिनी, इह=इस लोक में, जनानां=मनुष्यों का, शिव=कुशल, शान्ति तुष्टि पुष्टि=शान्ति संतोष पोषण, स्वस्तिः=भलाई, कुरु कुरु=करो करो, इति=इस प्रकार ॐ=ओंकार से युक्त, नमो नमो=नमस्कार की गई बीजाक्षर वाली सकट हरो।

एव यन्नामाक्षर पुरस्सरं, सस्तुता जयादेवी।
कुरुते शान्ति नमतां, नमो नम शान्तये तस्मै ॥15॥

शब्दार्थ—एव=इस प्रकार, यत्=जो, नामाक्षर पुरस्सरं=नामाक्षर सहित, सस्तुता=स्तुति की गई, जया देवी=जया देवी, नमता=झुकने पर, शान्ति=शान्ति को, कुरुते=करती है। तस्मै शान्तये नमो नम=शान्ति के लिए उसे बारम्बार नमस्कार हो।

इति पूर्व सूरि दर्शित, मत्र पद, विदर्भित. स्तव शान्ते।

सलिलादि भय-विनाशी, शान्त्यादि करश्च भक्ति-मताम् ॥16॥

शब्दार्थ—इति=इस प्रकार, पूर्व सूरि=पूर्वाचार्यो द्वारा, दर्शित=दर्शाये, मंत्रपद विदर्भित=मंत्र पदों से युक्त, शान्तेस्तव=शान्तिनाथ भगवान् का स्तवन, सलिलादि=जलादि समस्त प्रकार के, भयविनाशी=भयों को नष्ट करने वाला, भक्तिमता=भक्तजनो को, शान्त्यादि=शान्ति आदि, कर=करने वाला है।

यश्चैन पठति सदा, शृणोति भावयति वा यथायोग।

स हि शान्ति पद यायात्, सूरि. श्रीमानदेवश्च ॥17॥

शब्दार्थ—य एन=जो इसको, सदा पठति=हमेशा पढता है। शृणोति च=और सुनता है, वा यथायोग=अथवा यथायोग्य शान्ति के अनुसार, भावयति=आचरण करता है। स=वह, हि=निश्चय ही, सूरि=आचार्य, श्रीमान=ऐश्वर्यवान् देव. च=और देव स्वरूप, शान्ति पद=शान्ति पद को, यायात्=प्राप्त होता है।

उपसर्गाः क्षय यान्ति, छिद्यन्ते विध्न वल्लय.

मन. प्रसन्नता-मेति, पूज्य माने जिनेश्वरे ॥

अधुवे असासयम्मि ससारम्मि

यह ससार अधुव, अशाश्वत हे। ओर दुखों से परिपूर्ण है। तू इसकी अनित्यता को समझ ओर ममत्व बन्धन से ऊपर उठकर परमात्मभाव की शाश्वतता में लीन हो जा। वही एक ऐसा स्थान या भाव है जहाँ पर्याय परिवर्तन होते हुए भी सब कुछ स्वरूप में ही रमण होता है।

गृह शान्ति-स्तोत्र

सन्ति सुधा वरिसकर, गुण रयणरोहणाचल ।
 सव्वन्नु मणोहर सोक्खधर, णमसामो सार आलय ॥1॥
 ॐ क्लीं श्रीं नेमी मज्झ, गेह सुह सिद्धिए परिआलय ।
 क्रौ आगच्छह सन्निहिं, सभवो, ॐ ह्रीं श्रीं सुहदो ॥2॥
 पुत्त कलत्त गिहमूह, पाउ, ॐ क्लौं ब्लौं ह्यं सुविहिणाहो ।
 धण मणि कुडुम्ब बाहू, अवउ सव्व विग्घ सहतीउ ॥3॥
 ॐ ॐ श्रीं धम्मप्पहू-हियय कुच्छि रक्खउ निगेतणस्स ।
 दयउ दासाइ चलणे, ॐ क्रौं श्रीं सति किवालवो ॥4॥
 पिट्ठत्तो अणत्त जिणो ह्यं हूं, ॐ श्रीं वण्णावलि-गुत्तो ।
 ॐ श्रीं क्लौं मुणि सुव्वओ, पुरओ रक्ख रक्ख केवल विउलो ॥5॥
 ॐ ह्रीं क्रौं क्रीं ब्लूं ब्लौं, नमिउडु ककुहत्तो पाउ गिह ।
 रक्ख रक्ख हूं अजिओ, पायालेहि सुहणिहि कुणउ ॥6॥
 चन्दत्तो निम्मलयरु, ॐ ह्रीं चन्दप्पहू प्पयासे करउ ।
 ॐ ऐ श्रीं क्लौं क्लीं ब्लौं, उसभो रक्खउ विदिसत्तो मे ॥7॥
 ॐ ह्रीं सुपास जिणो, सास कास सूलस्स सव्वयाइ ।
 गुज्झ रोग कडुअत्तो पाउ, ॐ श्रौं श्रीं विमलजिणो ॥8॥
 ॐ ह्रीं श्रीं मल्लिप्पहू, सुह मल्लि कुसुमाइ विआसउ मे ।
 दुह दरिदं पणासउ, पणबीस य धणुमित्त देहो ॥9॥
 सचक्क परचक्क भय, छिदउ, ॐ क्रौं क्रीं अरो सुहदो य ।
 वद्धमाणो सव्वन्नू, ॐ ह्रीं श्रीं सिव लच्छि देउ ॥10॥
 सुगई पउमप्पहो मम, ह्रीं श्रीं क्लीं वण्णसेणि सकलिओ ।
 विस विसहर सलिलाण, भय लुरन्तु अमर-महिओ ॥11॥
 कप्पतरु परिवाडिय, नन्दण वण सम मम गिह कुणन्तु ।
 वसुपुज्ज सीयल जिणा, ॐ ऐं श्रीं ह्रीं ब्लूं सव्वया ॥12॥
 सिज्जन्सो ॐ ऐं श्रीं, सप्प-मियारि सावय-गणे वारउ ।
 ॐ कुन्थू रिउ दलउ, देउ आरुग्ग दीहाउस मे ॥13॥
 डाईणी साईणीओ रिकिणी दुट्ठाउ कीलिया होन्तु ।
 ॐ हूं फड् फड् साहा ह्रीं ह्यं पास अभिनन्दणो य ॥14॥
 विहरमाण जिणा मुणी जक्खा लोगपाला गहा देवी ।
 सट्ठे इमे पसन्ना, कप्पतरुत्त्व इच्छिय फलन्तु ॥15॥

श्री गौतम स्वामी स्तोत्र

(आचार्य जिनप्रभ)

ॐ नमस्त्रि जगन्नेतुर, वीरस्याग्रिम सूनवे ।
समग्र लब्धि माणिक्य रोहणायेन्द्र भूतये ॥1॥
पादाम्भोज भगवतो गौतमस्य नमस्यताम् ।
वशी भवन्ति त्रैलोक्य सम्पदो विगता पद ॥2॥
तव सिद्धस्य बुद्धस्य पादाम्भोज रज कण ।
पिपर्ति कल्प शाखीव कामितानि तनू मताम् ॥3॥
श्री गौतमाक्षीण महानसस्य तव कीर्तनात् ।
सुवर्ण पुष्पा पृथिवी-मुच्चिनोति नरश्चिरम् ॥4॥
अतिशेषेतरा धाम्ना भगवन्! भास्करी श्रियम् ।
अति सौम्यतया चान्द्रीमहो ते भीम-कान्तता ॥5॥
विजित्य ससार माया बीज मोह मही पतिम् ।
नर स्थान् मुक्तिराज श्री नायकरस्त्व प्रसादत ॥6॥
द्वादशागी विधौ वेधा श्रीन्द्रादि सुर सेवित ।
अगण्य पुण्य नैपुण्य तेषा साक्षात् कृतोऽसि यै ॥7॥
नम स्वाहा पति ज्योतिस्-तिरस्कारित नुत्विषे ।
श्री गौतम गुरो! तुभ्य वागीशाय महात्मने ॥8॥
इति श्री गौतम! स्तोत्र, मत्र ते स्मरतोऽन्वहम् ।
श्री जिनप्रभ सूरेस्त्व, भव सर्वार्थ सिद्धये ॥9॥

चुप रह कर असत्य को सत्य करार दिया जाता है ।
समय पर चुप रहकर सत्य से इन्कार किया जाता है ।।
क्या हर जगह चुप्पी साधने वाले मानव द्वारा-
अधर्म अनीति का प्रश्रेय लिया व दिया नहीं जाता है?

संघ समर्पण भावना

संघ हमारा अविचल मगल, नन्दन वन सा महक रहा।
हम सब इसके फूल व कलिया, सुन्दरतम निज संघ अहा।।
वीर प्रभु के उपदेशो ने, संघ की महिमा गाई है।
सुर-नर वन्दन करे संघ को, संघ साधना भाई है।।
संघ समष्टि का हित करता, व्यक्ति उसमें शामिल है।
संघ हेतु निज स्वार्थ तजे जो, वही प्रशसा काबिल है।।
व्यक्तिवाद विद्वेष बढ़ाता, संघवाद दे प्रेम सदा।
व्यक्तिभाव को छोड़ समर्पण, संघ भाव में रहे सदा।।
व्यक्ति अकेला निर्बल होता, संघ सबल होता माने।
"संघे शक्ति कलौ युगे" की, सत्य भावना पहचाने।।
एक सूत्र कोई भी तोड़े, रस्सी हस्ती को बाधे।
एक एक मिल बना संघ यह, दुस्सम्भव को भी साधे।।
संघ श्रेय में आत्म श्रेय है, ऐसा दृढ विश्वास मेरा।
संघ में मुझमें भेद न कोई, बोल रहा हर श्वास मेरा।।
संघ परम उपकारी हमको, संघ ने सम्यक् बोध दिया।
संघ न होता हम क्या होते, संघ ने हमको गोद लिया।।
शैशव, यौवन, वृद्धावस्था, सदा संघ उपकारी है।
भव सागर से तारण हारा, हम इसके आभारी है।।
नगर चक्र, रथ, पद्म, चद्र, रवि, सागर, मेरु की उपमा।
सूत्र नन्दि में संघ गौरव की, क्या कोई है कम महिमा।।
प्रेम सूत्र में बधा संघ है, हिल-मिल आगे बढ़ते हैं।
निन्दा, विकथा तज गुणिजन के, गुणगान मन में धरते हैं।।
दूर हटा छल, छद्म, अह को, सरल, सहज, सद्भाव धरे।
पर हित हेतु तज निज इच्छा, सहज सुकोमल भाव वरे।।
नाम अमर है उन वीरो का, जिनने संघ सेवा धारी।
अपना कुछ ना सोच, किया, सर्वस्व संघ पे बलिहारी।।
यही प्रार्थना वीर प्रभु से, ऐसी शक्ति दो हमको।
संघ सेवा में झोके जीवन, और न कुछ सूझे हमको।।
संघ हेतु कुर्बान हमारा, तन-मन जीवन सारा है।
संघ हमारा ईश्वर, हमको, संघ प्राण से प्यारा है।।

रचे भले सघ गोरव गाथा, उच्छ्रय न हो उपकारो से ।।
 अरिहत सिद्ध सुदेव हमारे, गुरु निर्ग्रन्थ मुनीश्वर है ।।
 जिन भाषित सद् धर्म दयामय, नित्य यही अन्तर स्वर है ।।
 सद् गुरु आज्ञा ही प्रभु आज्ञा, इसमे भेद न कोई है ।।
 शास्त्र-शास्त्र मे जगह-जगह पर, वीर वचन भी वो ही है ।।
 सघ नायक। सघ मालिक हम सब, साधु मार्ग अनुयायी है ।।
 ओर नही दूजे हम कोई, बस तेरी परछाई है ।।
 रत्नत्रय शुद्ध पालन करके, तोडे कर्मों की कारा ।।
 नाना गुण का धाम सघ है, घर-घर गूजे यह नारा ।।
 स्वार्थ-मान को छोड, सघ की, सेवा जो नर करता है ।।
 इह-पर लौकिक कष्ट दूर कर, सौख्य सपदा वरता है ।।

॥ मेरी भावना ॥

जिसने राग द्वेष कामादिक जीते, सब जग जान लिया ।
 सब जीवों को मोक्ष मार्ग का, निस्पृह हो उपदेश दिया ।
 बुद्ध वीर जिन हरिहर ब्रह्मा, या उसको स्वाधीन कहो ।
 भक्ति भाव से प्रेरित हो यह, चित्त उसी मे लीन रहो ।।1।।

विषयों की आशा नही जिनके, साम्य भाव धन रखते हे ।
 निज पर के हित साधन मे जो, निशदिन तत्पर रहते हे ।
 स्वार्थ त्याग की कठिन तपस्या, बिना खेद जो करते हे ।
 ऐसे ज्ञानी साधु जगत् के, दुख समूह को हरते हे ।।2।।

रहे सदा सत्सग उन्ही का, ध्यान उन्ही का नित्य रहे ।
 उन्ही जैसी चर्या मे यह, चित्त सदा अनुरक्त रह ।
 नही सताऊँ किसी जीव को, झूठ कभी नही कहा करू ।
 परधन वनिता पर न लुभाऊँ, सतोषामृत पिया करू ।।3।।

अहकार का भाव न रक्खू, नही किसी पर क्रोध करू ।
 देख दूसरो की वढती को, कभी न ईर्ष्या भाव धरू ।।
 रहे भावना ऐसी मेरी, सरल सत्य व्यवहार करू ।
 बने जहा तक इस जीवन मे ओरो का उपकार करू ।।4।।

मत्री भाव जगत मे मेरा, सब जीवो स नित्य रहे
 दीन दुखी जीवो पर मेरे उर सं करुणा-रगत

दुर्जन-क्रूर-कुमार्ग रतो पर, क्षोभ नही मुझको आवे।
 साम्य भाव रखू मै उन पर, ऐसी परिणति हो जावे ॥5॥
 गुणि जनो को देख हृदय मे, मेरे प्रेम उमड आवे।
 बने जहां तक उनकी सेवा, करके यह मन सुख पावे।
 होऊ नही कृतधन कभी मै, द्रोह न मेरे उर आवे।
 गुण ग्रहण का भाव रहे नित, दृष्टि न दोषो पर जावे ॥6॥
 कोई बुरा कहो या अच्छा, लक्ष्मी आवे या जावे।
 लाखो वर्षो तक जीऊँ या, मृत्यु आज ही आ जावे।
 अथवा कोई कैसा ही, भय या लालच देने आवे।
 तो भी न्याय मार्ग से मेरा, कभी न पद डिगने पावे ॥7॥
 होकर सुख मे मग्न न फूले, दुख मे कभी न घबरावे।
 पर्वत नदी श्मशान भयानक, अटवी से नही भय खावे।
 रहे अडोल अकम्प निरतर, यह मन दृढतर बन जावे।
 इष्ट वियोग अनिष्ट योग मे, सहन-शीलता दिखलावे ॥8॥
 सुखी रहे सब जीव जगत के, कोई कभी ना घबरावे।
 बैर पाप अभिमान छोड जग, नित्य नये मगल गावे।
 घर घर चर्चा रहे धर्म की, दुष्कृत दुष्कर हो जावे।
 ज्ञान चरित्र उन्नत कर अपना, मनुज जन्म फल सब पावे ॥9॥
 ईति भीति व्यापे नही जग मे, वृष्टि समय पर हुआ करे।
 धर्म निष्ठ होकर राजा भी, न्याय प्रजा का किया करे।
 रोग मारी दुर्भिक्ष न फँले, प्रजा शान्ति से जिया करे।
 परम अहिंसा धर्म जगत मे, फेल सर्व हित किया करे ॥10॥
 फँले प्रेम परस्पर जग मे, मोह दूर पर रहा करे।
 अप्रिय, कटुक, कठोर शब्द नही, कोई मुख से कहा करे।
 बनकर सब 'युगवीर' हृदय से, देशोन्नति रत रहा करे।
 वस्तु स्वरूप विचार खुशी से, सब दुख सकट सहा करे ॥11॥



रत्नाकर पच्चीसी

शुभ केलि के आनन्द के, धन के मनोहर धाम हो।
नरनाथ से सुरनाथ से, पूजित चरण गत काम हो।
सर्वज्ञ हो सर्वोच्च हो, सबसे सदा ससार मे।
प्रज्ञा कला के सिन्धु हो, आदर्श हो आचार मे ॥1॥

ससार दुख के वैद्य हो, त्रैलोक्य के आधार हो।
जय श्रीश! रत्नाकर प्रभो! अनुपम कृपा अवतार हो।
हे वीतराग! विज्ञप्ति मेरी, मुग्ध की सुन लीजिए
क्याकि प्रभो! तुम विज्ञ हो, मुझको अभय वर दीजिए ॥2॥

माता पिता के सामने, बोली सुनाकर तोतली।
करता नही क्या अज्ञ बालक, बाल्यवश लीलावली?
अपने हृदय के हाल को, त्यो ही यथोचित रीति से।
मैं कह रहा हू आपके, आगे विनय से प्रीति से ॥3॥

मेने नही जग मे कभी, कुछ दान दीनो को दिया।
मैं सच्चरित भी हू नही, मैंने नही तप भी किया।
शुभ भावना मेरी हुई, अब तक न इस ससार मे।
मे घूमता हू व्यर्थ ही, भ्रम से भवोदधि धार मे ॥4॥

क्रोधाग्नि मे रात-दिन हा, जल रहा हू हे प्रभो!
मे लोभ नामक साप से, काटा गया हू हे विभो!
अभिमान के खल ग्राह से, अज्ञान वश मे ग्रस्त हू।
किरसी भाति हो स्मृत आप, माया-जाल मे व्यस्त हू ॥5॥

लोकेश! पर-हित भी किया, मेने न दोनो लोक मे।
सुख-लेश भी फिर क्यो मुझे हो, झीकता हू शोक मे।
जग मे हमारे से नरो का, जन्म ही बस व्यर्थ हे
मानो जिनेश्वर! वह भवो की, पूर्णता के अर्थ हे ॥6॥

प्रभु! आपने निज मुख सुधा का, दान यद्यपि दे दिया
यह ठीक है पर चित्त ने, उसका न कुछ भी फल लिया।
आनन्द-रस मे डूबकर, सद्वृत्त वह होता नही
हे वज्र सा मेरा हृदय, कारण बडा बस हे यही ॥7॥

रत्नत्रयी दुष्प्राप्य है, प्रभु से उसे मैंने लिया।
 बहु काल तक बहु बार जब, जग का भ्रमण मैंने किया।
 हा, खो गया वह भी विवश, मैं नींद आलस के रहा।
 बतलाईये, उसके लिए, रोज़ प्रभो किसके यहाँ? ॥8॥
 ससार टगने के लिए, वैराग्य को धारण किया।
 जग को रिझाने के लिए, उपदेश धर्मों का दिया।
 झगडा मचाने के लिए, मम जीभ पर विद्या बसी।
 निर्लज्ज हो कितनी उडाऊँ, हे प्रभो! अपनी हसी ॥9॥
 परदोष को कहकर सदा, मेरा वदन दूषित हुआ।
 लखकर पराई नारियो को, हा नयन दूषित हुआ।
 मन भी मलीन है सोचकर, पर की बुराई हे प्रभो!
 किस भाति होगी लोक में, मेरी भलाई हे प्रभो! ॥10॥
 मैंने बढ़ाई निज विवशता, हो अवस्था के वशी।
 भक्षक रतीश्वर से हुई, उत्पन्न जो दुख राक्षसी।
 हा! आपके सम्मुख उसे, अति लाज से प्रकटित किया।
 सर्वज्ञ! हो सब जानते स्वयमेव रसृति की क्रिया ॥11॥
 अन्यान्य मन्त्रों से परम, परमेष्ठि-मन्त्र हटा दिया।
 सच्छास्त्र-वाक्यों को, कुशास्त्रों से दबा मैंने दिया।
 विधि-उदय को करने वृथा, मैंने कुदेवाश्रय लिया।
 हे नाथ, या भ्रमवश अहित, मैंने नहीं क्या-क्या किया? ॥12॥
 हा! तज दिया मैंने प्रभो! प्रत्यक्ष पाकर आपको।
 अज्ञान वश मैंने किया, फिर देखिये किस पाप को?
 वामाक्षियों के कुछ कटाक्षों, पर सदा मरता रहा।
 उनके विलासों का हृदय, मैं ध्यान मैं धरता रहा ॥13॥
 लखकर चपल-दृग-युवतियों, क मुख मनोहर रसमयी।
 जो मन-पटल पर राग भावों, की मलिनता बस गयी।
 वह शास्त्र-निधि के शुद्ध जल, से भी न क्यों धोई गई?
 बतलाईए, यह आप ही, मम बुद्धि तो खोई गई ॥14॥
 मुझमें न अपने अग के, सौन्दर्य का आभास हे।
 मुझमें न गुणगण है विमल, मुझमें न कला विलास है।
 प्रभुता न मुझमें स्वप्न को, भी चमकती है देखिये।
 तो भी भरा हूँ गर्व से, मैं मूढ हो किसके लिए? ॥15॥

हा! नित्य घटती आयु है, पर पापमति घटती नहीं।
 आई बढौती पर विषय से, कामना हटती नहीं।
 मे यत्न करता हू दवा, मे धर्म मै करता नहीं।
 दुर्मोह-महिमा से ग्रसित हू, नाथ! बच सकता नहीं ॥16॥
 अघ-पुण्यको, भव-आत्मा को, मैने कभी माना नहीं,
 हा, आप आगे है खडे, दीनानाथ से यद्यपि यही।
 तो भी खलो के वाक्य को, मैने सुना कानो वृथा,
 धिक्कार मुझको है गया, मम जन्म ही मानो वृथा ॥17॥
 सत्पात्र-पूजन देव पूजन, कुछ नहीं मैने किया,
 मुनिधर्म श्रावकधर्म का भी, नहीं सविधि पालन किया।
 नर-जन्म पाकर भी वृथा ही, मै उसे खेता रहा,
 मानो अकेला घोर वन मे, व्यर्थ ही रोता रहा ॥18॥
 प्रत्यक्ष सुखकर जिनमत से, प्रीति रही मेरी नहीं।
 जिननाथ! मेरी देखिये, है मूढता भारी यही।
 हा! कामधुक कल्प द्रुमादिक के यहा रहते हुए,
 मैने गवाया जन्म को, धिक्कार दुख सहते हुए ॥19॥
 मैने न रोका रोग दुख, सभोग सुख देखा किया,
 मन मे न माना मृत्यु भय, धन लाभ ही लेखा किया।
 हा! मे अधम पुद्गल सुखो, का ध्यान नित करता रहा,
 पर नरक-कारागार से, मन मे न मै डरता रहा ॥20॥
 सद्वृत्ति से मन मे न मैने, साधुता हा! साधिता,
 उपकार करके कीर्ति भी, मैने न की कुछ अर्जिता।
 चहु तीर्थ के उद्धार आदिक, कार्य कर पाया नहीं,
 नर-जन्म पारस तुल्य निज, मैने गवाया व्यर्थ ही ॥21॥
 शास्त्रोक्त विधि वैराग्य भी, करना मुझे आता नहीं।
 खल-वाक्य भी गतक्रोध हो, सहना मुझे आता नहीं
 अध्यात्म-विद्या है न मुझमे, है न कोई सत्कला,
 फिर देव! कैसे यह भवोदधि, पार होवेगा भला? ॥22॥
 सत्कर्म पहले जन्म मे, मैने किया कोई नहीं,
 आशा नहीं जन्मान्य मे, उसको करुगा मै कही।
 इस भाति का यदि हू जिनेश्वर, क्यो न मुझको कष्ट हो?
 ससार मे फिर जन्म तीनो, क्यो न मेरे नष्ट हो? ॥23॥

हे पूज्य! अपने चरित को, बहुभाति गाऊँ क्या वृथा?
कुछ भी नहीं तुमसे छिपी, है पापमय मेरी कथा।
क्योंकि त्रिजग के रूप हो, तुम ईश हो, सर्वज्ञ हो,
प्रथ के प्रदर्शक हो, तुम्ही, मम चित्त के मर्मज्ञ हो।।24।।

दीनोद्धारक धीर आप सा, अन्य नहीं है,
कृपापात्र भी नाथ। न मुझसा, अपर कही है।
तो भी, मागू नहीं धान्य धन, कभी भूल कर
अर्हन्! केवल बोधिरत्न, होवे मगलकर।।25।।

श्री रत्नाकर गुणगान यह
दुरित दुख सबके हरे।
बस एक यही है प्रार्थना
मगलमय सबको करे।।

इधर की बात सुन जो उधर कहता है।
उधर की बात सुन जो इधर कहता है।।
नारद विद्या का भेद खुल जाने पर क्या-
वह उनकी नजरो से गिरे वगर रह सकता है।।
सम्प्रदाय के व्यामोह में जकड़ा जा रहा है साधक।
उत्सूत्र भाषण करके भी अकड़ा जा रहा है साधक।।
अभिमान को ठेस पहुँचाने वाली बातें सुनकर।
यज्ञ-आहुति वत् भडका जा रहा है साधक।।
भेद ढका ही अच्छा खोलने में कोई सार नहीं।
प्याज बंधा ही अच्छा छिलने में कोई सार नहीं।।
सत्य और झूठ को परखो मौन रहकर तुम-
बात है समझने की यह बोलने में कोई सार नहीं।।



